LA EPOPEYA DE CONAN

AMANECER DORADO

CONAN DE ROBERT E. HOWARD

Cronología de Conan en cómics de 45 a 60 años de edad.

CUARTA PARTE.

THE WORLD OF
HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
0 300 600 1200
SCALE IN MILES
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
EIGLOPHIAN MOUNTAINS
HYPERBOREA
Haloga
Pohiola
Sigtona
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
Sythia
MOUNTAINS OF THE GREY LORDS
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
CIMMERIA
PICTISH WILDERNESS
BORDER KINGDOM
AQUILONIA
NEMEDIA
BRYTHUNIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
KOTHIAN DESERT
KHORAJA
KHAURAN
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
IRANISTAN
TURAN
EASTERN DESERT
VILAYET SEA
HYRKANIA
KUSAN
KHITAI
KARA KORUM
Desert of Black Sands
LEMURIA
KAMBUJA
GHULISTAN
MERU
KOSALA
VENDHYA
HIMELIAN MOUNTAINS
ZINGARA
ARGOS
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
Korvela
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Belverus
Numalia
Yezud
Yaralet
Shadizar
Poloppomi
Ianthe
Shamar
Khorshemish
Daramish
Kordava
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Asgalun
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Khemi
Luxur
Set
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Sukhmet
Pteion
Haunted Pyramids
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Kulalo
Abombi
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
Southern Isles
Yanyoga
The Forbidden City
Old Zembabwei
Deniz kenar
Isles of Pearl
Misty Isles
Yota Pong
Anshan
Vanaidar
Kapali
Venjipur
Ayodhya
Gwandiakan
Forest of Ghendai
Peshkhauri
Khorala
Angkhor
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Sultanapur
Aghrapur
Khorosun
Samara
Shangora
Khawarizm
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
WUHULAN DESERT
Wan Tengri
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
N
S
W
E

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

TABLA CRONOLÓGICA # 103

CONTENIDO

UNA RED DE MENTIRAS
LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 114

LA BRUJA DE LAS BRUMAS
CONAN REY, 1

YA CON 59
LA ESFINGE NEGRA DE NEBTHU
CONAN REY, 2

LA LUNA ROJA DE ZEMBABWEI
CONAN REY, 3

SOMBRAS EN LA CALAVERA
CONAN REY, 4

60
DESAFÍO (POEMA)
LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, ESPECIAL NAVIDAD

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfrúto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

Conan el Bárbaro (también llamado Conan el Cimmerio o Conan de Cimmeria) es un personaje de ficción creado en 1932 por el escritor Robert E. Howard para una serie de relatos destinados a la revista de relatos pulp Weird Tales. Conan es un personaje arquetípico, el más famoso representante en su género, la así llamada espada y brujería, y un clásico de la fantasía estadounidense del siglo XX.

Sus relatos suelen ser clasificados dentro de la fantasía heroica o la espada y brujería. Desde su creación ha aparecido en libros, historietas, películas, programas de televisión, videojuegos o juegos de rol, así como también en otros medios. Vivió en la ficticia Era Hiboria, una época fantástica comprendida entre los años del hundimiento de Atlantis —una isla que Howard ideó basándose en el mito de la Atlántida— y los de las migraciones de los arios.

LA EPOPEYA DE
Conan

EDICIONES NEXUS

Roy Thomas recuerda...

La desconocida historia del Rey Conan

La Luna Roja de Zembabwei

No recuerdo los motivos que llevaron al magnífico **Ernie Chan** a abandonar el entintado de ***King Conan*** después del segundo número. Pero lo hizo. Por suerte, pudimos sustituirlo con un entintador filipino muy capaz, **Danny Bulanadi.**

"Luna Roja de Zembabwei" es el tercero de los cuatro relatos de **L. Sprague de Camp** y **Lin Carter,** aparecidos pocos meses antes en revistas de fantasía, que se publicaron conjuntamente en 1977 en el tomo de **Ace *Conan de Aquilonia.*** Por lo que sé, ambos autores –quienes eran conocidos por separado; **De Camp** había empezado en los años treinta y contaba ya con una larga y apreciada obra– comentaron primero el argumento, y luego **Carter** escribió un esbozo, que **De Camp** reescribió y pulió. Es un método de trabajo habitual cuando uno de los dos autores es más veterano.

He oído que algunas de las colaboraciones anteriores de **De Camp** y **Carter** fueron al principio historias no vendidas que **Lin Carter** escribió acerca de su héroe **Thongor de Lemuria.** Posteriormente, se reescribieron como relatos de **Conan.** Pero no creo que ocurriera lo mismo con ***Conan de Aquilonia.***

En general, **De Camp** y **Carter** exploraron la "África" de la **Edad Hyboria** howardiana, sin inventar reinos propios. En el último número hablé de la etimología de "Estigia". Pero el resto de nombres "africanos" de **REH** tiene fuentes más directas.

El propio **De Camp** realizó una "exégesis" de los nombres howardianos y averiguó sus fuentes siempre que pudo, aunque en algún momento se decantara hacia la especulación. Creo que se publicó por primera vez en *Amra,* el fanzine dedicado a **REH** y a la espada y brujería en general, y luego apareció junto con otros artículos de **De Camp** en un libro en tapa dura, de edición limitada, que se titulaba ***The Conan Reader;*** después se reeditó en tapa blanda, cuando la afición por **Conan** alcanzó su punto álgido tanto en los comics como en los libros.

"Zembabwei" no nos suena ya exótico, porque, desde hace algunos años, conocemos a una nación africana con una variante de esa denominación (Zimbabwe). Pero a principios de los años 30, cuando **Howard** escribía sus relatos de **Conan,** hacía muchos siglos que no existía una entidad política que llevara ese nombre. Zembabwei (que, de hecho, aparece con la forma "Zimbabwe" en *"La Edad Hyboria"*, y como "Zembabwei" en *"Las Joyas de Gwahlur")* fue, según **De Camp,** *"una ciudad fortificada, ya en ruinas, en Rhodesia, construida hace unos 1.300 años y capital, en el siglo XVIII y principios del XIX, del Imperio Monomotapa"*. **Howard** se limitó a utilizar el nombre.

¡Lo utilizó más de una vez! En *"The Grisly Horror" (El Horror Espeluznante),* publicado en ***Weird Tales*** en febrero de 1935, llamó Zembabwei a un lugar de África donde se realizaban sacrificios humanos a un simio antropófago. Sí, el mismo relato en el que me basé para escribir un número de ***Conan the Barbarian*** titulado *"Moon over Zembabwei"*. **De Camp** hizo notar que *"el descubrimiento, en 1957, de una mandíbula de Gigantopithecus reveló que una raza de simios omnívoros gigantescos, que duplicaban en peso a los gorilas, habitó la China del Pleistoceno. Existen indicios de que esta criatura capturaba a otros animales y los arrastraba a su cueva para devorarlos."* No sé si ese descubrimiento aún se sostiene, o si lo han desbancado otras teorías... pero seguro que habría interesado a **Robert E. Howard.**

Otra de las tierras que se mencionan aquí es "Punt". **REH** la nombra en dos relatos, *"Clavos Rojos"* y *"Joyas de Gwahlur"*. Es el nombre de un reino con el que los egipcios comerciaron; según **De Camp,** probablemente se corresponde con Somalia.

Así es como **REH** elegía sus nombres. Buscaba un nombre histórico, olvidado por el 99% de la humanidad. Afirmaba que los reinos históricos habían heredado su nombre de una Antigüedad remota. Su amigo y correspondiente **H.P. Lovecraft** riñó en un par de ocasiones a **REH** por esta práctica, porque, a menudo, la derivación de alguno de los nombres usados por **REH** ya era conocida y no coincidía con la que se daba en el relato.

Pero **REH** ignoraba alegremente las serias advertencias de **HPL.** Sólo escribía relatos para ganarse la vida y divertirse, y no era ningún lingüista. **Lovecraft** no se tomó a mal que **Howard** rechazara sus consejos.

Con este episodio nos acercamos aún más a la cuarta y última de las historias que componen ***Conan de Aquilonia.*** Esta vez, los enemigos de **Conan** cabalgan sobre unos dragones alados. Parecen pterodáctilos, o pteranodones. Este elemento procede del propio **Howard,** porque el monstruo alado sobre el que monta el **Rey Conan** en el clímax de *"La Ciudadela Escarlata"* es descrito por **Howard** como algo parecido a un enorme pterosaurio... una criatura desconocida en la **Edad Hyboria.** Pero esta vez no es **Conan** quien cabalga sobre la criatura, sino los enemigos. Se consigue un efecto no muy distinto al de mi episodio sobre los "Jinetes-Dragón" escrito al mismo tiempo que la historia de **De Camp/Carter** y publicado en ***Conan the Barbarian,*** n.º 60. Siempre me han gustado los hombres que cabalgan bestias exóticas, como cocodrilos, o halcones... o pterosaurios.

Inteligentemente, **De Camp** y **Carter** pusieron a **Thoth-Amon** a la cabeza de una conspiración mundial con cabecillas de países y razas distintos. **Conan** no aparece nunca como salvador del mundo en los relatos de **Robert E. Howard.** Si en alguna ocasión salva el planeta Tierra, lo hace sólo al tratar de salvar su propio pellejo, o tal vez a alguna muchacha que le gustaba.

Pero ahora, **Conan** lleva varios años como rey de **Aquilonia** y ha asumido ciertas responsabilidades. Ahora es rey, con muchos privilegios, sí... pero también es consciente de que tiene que proteger a su gente de todas las amenazas. Ha madurado... y esto aparece ya implícitamente en los relatos de **Conan** escritos por el propio **REH** y en las cartas que envió a algunos aficionados acerca de dichos relatos.

A veces se ha criticado a **De Camp** y **Carter** por escribir un **Conan** no howardiano, pero yo creo que se ciñen a lo que **REH** podría haber hecho si hubiera escrito relatos situados en épocas posteriores a la de ***Conan el Conquistador.*** Sí existe una gran diferencia: la prosa de **De Camp** y **Carter** jamás se eleva, no deviene poética, a diferencia de las mejores páginas de **Robert E. Howard.** Y, como sabían que no podrían igualar a **Howard** en ese ámbito, no lo intentaron.

(Puede que otros autores, como dos escritoras de fantasía de época temprana, **C.L. Moore** y **Leight Brackett,** hubieran podido escribir algunos relatos de **Conan** y recoger mejor ese tono poético. Otros, como **Howard Kuttner,** quien murió joven, también habrían podido hacerlo bien. Pero **De Camp** y **Carter** sabían narrar buenas historias... en todo caso, sería **John Buscema** quien dibujara el comic, por lo que este ***King Conan*** tampoco sería muy distinto del que habríamos hecho a partir de un relato de **Robert E. Howard.)**

De Camp y **Carter** escribieron una bella y cordial escena entre padre e hijo en la mazmorra de Zembabwei... y también podemos citarla en su favor. Y el clímax del relato tiene la misma sangre y acción que una historia escrita por **Robert E. Howard.** También me divertí al adaptar el pasaje en el que **Conan** descubre que ni siquiera sus poderosos músculos le permiten escapar de la celda. No sé si **REH** lo habría escrito así, pero creo que la escena funciona.

Después de todo, disfruté mucho al escribir estos comics de 34 páginas. No me sentí tan limitado como cuando tenía que encajar algunas de las historias más largas de **REH** en un solo número. Pero, por otra parte, tampoco podía introducir un "continuará", porque ***King Conan*** era una revista trimestral y parecía probable que el lector no recordara lo que había sucedido en el número anterior.

(Aunque, por otra parte, en aquella misma época intenté un extraño experimento: la adaptación de la novela ***Conan de las Islas*** en tres partes, que se iban a publicar en tres ***Annuals*** sucesivos. Cuando salí de **Marvel** en 1980, una de las primeras cosas que hizo el nuevo director editorial fue archivar la segunda y tercera partes, porque un año de espera –según él– era excesivo. Tal vez tuviera razón –aunque procuré que la historia no quedara "colgada" al final de cada una de las partes–, pero ¿acaso *no publicar* la segunda y la tercera parte era una solución mejor? La historia tuvo un final feliz, porque, después de que ese director se marchara, su sucesor, mucho más perspicaz, juntó las tres partes de ***Conan de las Islas*** en una novela gráfica, inédita en sus 2/3 partes. Incluso las estupideces pueden tener buenos efectos a la larga.)

Llegábamos al clímax de esa historia en cuatro partes en la que, por fin, **Thoth-Amon** hallaría la derrota. **Conan,** y **Conn,** y los lectores sabían que, en el número siguiente, hallaría su conclusión la eterna rivalidad entre **Conan el Cimmerio** y **Thoth-Amon.**■

Una red de mentiras

UNA RED DE MENTIRAS
TODAVÍA RESUENAN EN EL AIRE CIENTOS DE DECISIONES... DOCENAS DE GRITOS DE AGONÍA... UNA VEINTENA DE PETICIONES. ¡ÉSTE ES EL TRABAJO DE UN LÍDER!
Y CONAN, REY DE AQUILONIA, OBSERVA LAS LUCES DEL ATARDECER QUE BAILAN SOBRE LOS SUELOS DE MÁRMOL.
HACE SÓLO UNOS POCOS AÑOS, FUE CONOCIDO COMO CONAN EL BÁRBARO, Y TUVO VIDAS EN SUS MANOS, PERO NO POR LO ACERTADO DE SUS DECISIONES, SINO POR LO AFILADO DE SU ESPADA. ¡CUÁNTO HA CAMBIADO SU VIDA!
SE VAN AHORA, ZENOBIA, PERO MAÑANA VOLVERÁN. NI SIQUIERA MIS DÍAS DE MERCENARIO FUERON TAN AGOTADORES. ¿POR QUÉ HA DE SER ASÍ EL FINAL DEL DÍA DE UN REY?
DE UN BUEN REY, MI SEÑOR.
SE SIENTE SOLO Y DESNUDO. CONAN ACEPTA EL SUAVE REQUERIMIENTO DE ZENOBIA PARA QUE VAYA A DESCANSAR.
RENÉE WITTERSTAETTER / ERNIE CHAN
GUIÓN / DIBUJO

CUANDO ELLA LE ACARICIA, SU MENTE FLOTA, SE DESLIGA DE SU CUERPO CANSADO, DE SUS HUESOS, DE SU CARNE...
... PARA DESCANSAR EN UN LUGAR QUE YA HA CONOCIDO EN OTROS SUEÑOS AGITADOS... UN LUGAR EN EL QUE NUNCA SABES DÓNDE ACABA EL SUEÑO Y EMPIEZA LA REALIDAD.
Y, POR ELLO, ES MUY PELIGROSO.
AQUÍ NO SIRVE DE NADA LA FUERZA, SUS PROBLEMAS NO SE SOLUCIONARÁN CON LA ESPADA, SINO CON ALGO MÁS.

MUCHOS HOMBRES SE HAN CONVERTIDO EN HÉROES, O HAN DESCUBIERTO SU COBARDÍA, EN EL REINO DE LOS SUEÑOS.
CONAN YA HA TENIDO ANTES ESTE SUEÑO, DE LA MISMA MANERA. SÓLO TIENE QUE DESPERTAR...
...PERO, ESTA VEZ, NO DESPIERTA.
QUIZÁ ES LA CURIOSIDAD DE CONOCER EL FINAL DE ESTA EXTRAÑA HISTORIA LO QUE LE MANTIENE DORMIDO. QUIZÁ ES LA DESNUDEZ O, QUIZÁ, EL PESO DE LOS AÑOS Y DEL REINADO, LO QUE LE IMPIDE HACERLO.
¿QUÉ ES LO QUE SUSURRAN LOS HECHICEROS EN SUS GRUTAS? SI ALGUIEN MUERE EN SU SUEÑO... ¿SE LLEVARÁ LA FRÍA MANO DE LA MUERTE AL SOÑADOR? CASI ES RECONFORTANTE NO TENER QUE LUCHAR...
¡...CASI!

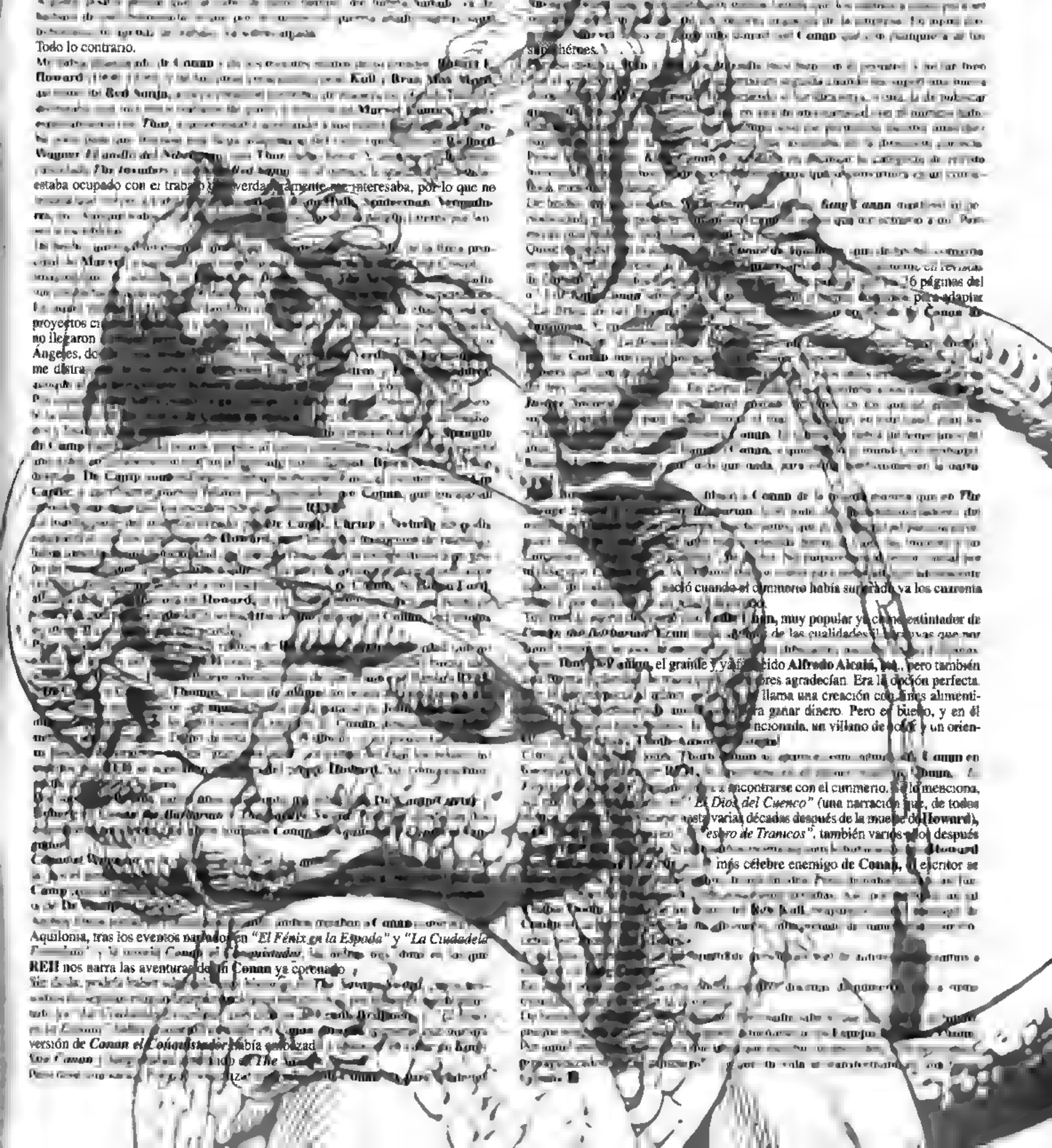
¡PERO NO LO SUFICIENTE!
LA VOLUNTAD ESTÁ AHÍ. ¿QUIÉN LA NECESITA TANTO COMO UN REY?
EL ESPÍRITU DE AMRA, EL LEÓN, RENACE CON FUERZA.
EEEEYAAAHHHHHHH!
¡FUERA, GUSANOS!
CONAN NO SE RINDE NI EN SUS SUEÑOS, Y, ASÍ, LA PESADILLA DEBE TERMINAR.

UNA VEZ HECHA LA ELECCIÓN, EL REY DE AQUILONIA HA DE VOLVER A LA TIERRA DE LOS DESPERTARES Y A SU HOGAR DE MORTAL...
¿QUÉ SUCEDE?
¡¡CONN!!
¡PADRE! TÚ ERES NUESTRO GIGANTE DURMIENTE, Y YO ESTABA JUGANDO CONTIGO..., EL PODEROSO CONAN EL BÁRBARO... IGUAL QUE TÚ ME CONTASTE.

Y... ¿QUÉ MEJOR PUEDE HACER QUE ABRAZAR EL CUERPO CÁLIDO Y REAL DE SU JOVEN HIJO?
EXTRAÑAMENTE DESCANSADO, ÉL SABE QUE LOS PELIGROS Y EXCITACIONES DE LOS DÍAS PASADOS QUEDAN LEJOS, REEMPLAZADOS POR UNA VIDA DIFERENTE... UNA VIDA LLENA DE NUEVAS DECISIONES, NUEVAS DUDAS Y NUEVAS RESPONSABILIDADES.
PERO TAMBIÉN SABE QUE LE GUSTA ESTA VIDA.
FIN

Roy Thomas recuerda...

La desconocida historia del Rey Conan



Todo lo contrario.

estaba ocupado con el trabajo que verdaderamente me interesaba, por lo que no

proyectos

no llegaron

Ángeles, do

me distra

sacó cuando el cimmerio había superado ya los cuarenta

muy popular y como entintador de

de las cualidades

el grande y ya fallecido **Alfredo Alcalá**, pero también

ores agradecían. Era la opción perfecta.

llama una creación con fines alimenti-

ra ganar dinero. Pero es bueno, y en él

ncionada, un villano de color y un orien-

encontrarse con el cimmerio. Solo menciona,

"El Dios del Cuenco" (una narración que, de todos

varias décadas después de la muerte de **Howard**),

"esoro de Tranicos", también varios años después

más célebre enemigo de **Conan**, el escritor se

Aquilonia, tras los eventos narrados en *"El Fénix en la Espada"* y *"La Ciudadela*

REH nos narra las aventuras de un **Conan** ya coronado

versión de ***Conan el Conquistador*** había esbozad

LA BRUJA DE LAS BRUMAS

STAN LEE PRESENTA ¡AL PRIMER Y MÁS PODEROSO HÉROE DE ESPADA Y BRUJERÍA!
CONAN REY
CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD
GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJO: JOHN BUSCEMA
TINTA: ERNIE CHAN
COLOR: G. ROUSSOS
EDITOR CONSULTOR: JIM SHOOTER

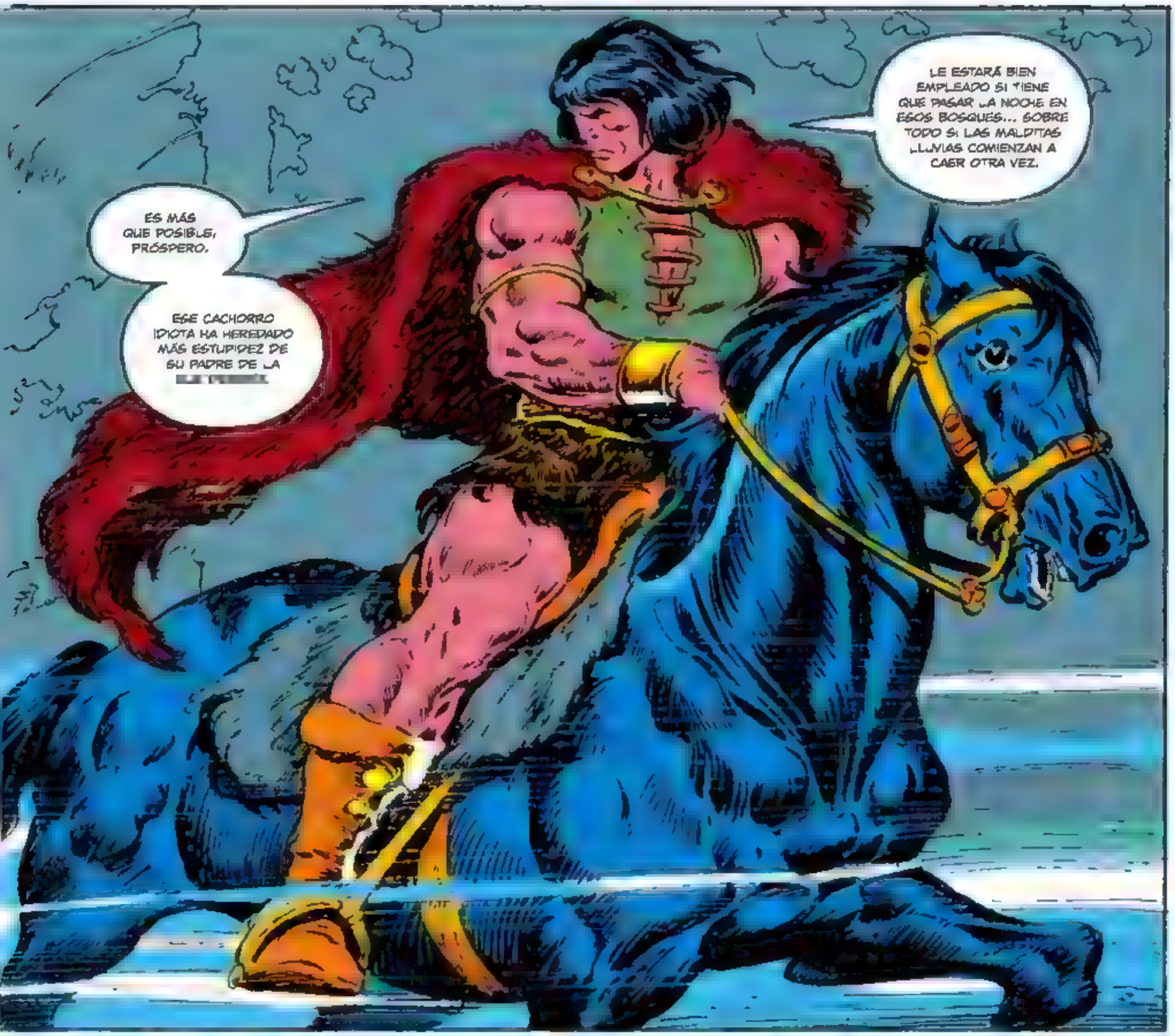
"SABED, OH PRÍNCIPE, QUE EL HOMBRE LLAMADO CONAN DESEMPEÑÓ TODO TIPO DE OFICIOS EN SU DÍA, TRAS VIAJAR AL SUR DESDE LAS COLINAS NEVADAS DE SU NATIVA CIMMERIA."
"PRIMERO FUE LADRÓN, CON MÁS VALOR QUE HABILIDAD. , DESPUÉS, SOLDADO DE FORTUNA EN MÁS NACIONES Y EJÉRCITOS DE LOS QUE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES PODRÍA CONTAR..."
"...SÍ, INCLUSO FUE PIRATA MÁS DE UNA VEZ, PRIMERO CON LA CORSARIA BÊLIT, LUEGO CON LOS SANGRIENTOS BARACHANOS Y CON LOS BUCANEROS DE ZINGARA."
"Y POR FIN, EN SU QUINTA DÉCADA, MATÓ A UN CRUEL TIRANO Y SE CONVIRTIÓ EN EL REY DE AQUILONIA, EL MÁS ORGULLOSO REINO DE LA VIOLENTA ERA HIBORIA."

"MÁS TARDE, TOMÓ ESPOSA: LA HERMOSA ZENOBIA, TAN GENTIL EN EL TRATO COMO RÁPIDA CON LA ESPADA, LA CUAL POSEÍA UNA VOLUNTAD DE HIERRO."
"SU PRIMOGÉNITO RECIBIÓ EL NOMBRE DE CONAN... PERO FUE MÁS CONOCIDO POR EL DIMINUTIVO DE CONN."
"TODO OCCIDENTE LOS ACLAMÓ, PUES AHORA, POR FIN, EL LEÓN DE AQUILONIA TENÍA UN CACHORRO... UN HEREDERO."
"Y, CUANDO EL JOVEN CONN HABÍA CUMPLIDO 12 VERANOS, UNA SINIESTRA Y OSCURA MALDAD VINO FLOTANDO DESDE EL NORTE Y EL SUR, PARA DERRAMARSE COMO UN VIENTO NOCIVO SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA..."

LA BRUJA DE LAS BRUMAS
ADAPTACIÓN DEL RELATO DE L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER, BASADO EN LAS AVENTURAS DEL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
EL SOL, OCULTO POR LA DENSA NIEBLA, SE HUNDE YA EN EL HORIZONTE OCCIDENTAL CUANDO EL JINETE DE LA YEGUA GRIS SALE DEL BOSQUE PARA UNIRSE AL REY CONAN DE AQUILONIA EN EL BRUMOSO Y HÚMEDO CLARO..
NO HAY SEÑALES DEL JOVEN PRÍNCIPE EN EL CAMINO, MAJESTAD.
ES POSIBLE QUE EL MUCHACHO SE HAYA ALEJADO SIGUIENDO EL RASTRO DEL CIERVO BLANCO QUE PERSEGUÍAMOS.

¿LLAMO AL RESTO DEL GRUPO, SEÑOR? NO ESTARÍA BIEN DEJAR AL HEREDERO DEL TRONO PERDIDO DE NOCHE EN EL BOSQUE, NI SIQUIERA AQUÍ, EN GUNDERLAND.*
¡NO, DEJAD A MI HIJO!
PODRÍAMOS DISPERSARNOS, HACER SONAR LOS CUERNOS...
LO CONSIDERAREMOS PARTE DE LA EDUCACIÓN DEL CHICO.
*GUNDERLAND: PROVINCIA DEL NORTE DE AQUILONIA.

SI TIENE MADERA DE REY, UN POCO DE HUMEDAD Y UNA NOCHE SIN DORMIR NO LE HARÁN NADA.
CUANDO YO TENÍA SU EDAD, FUERON MUCHAS LAS NOCHES QUE PASÉ EN LAS COLINAS CIMMERIAS, BAJO EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS.
VOLVAMOS AL CAMPAMENTO. HEMOS PERDIDO EL CIERVO BLANCO...
...PERO TENEMOS EL JABALÍ QUE CAZAMOS, Y TU REY ESTÁ HAMBRIENTO.


LE ESTARÁ BIEN EMPLEADO SI TIENE QUE PASAR LA NOCHE EN ESOS BOSQUES... SOBRE TODO SI LAS MALDITAS LLUVIAS COMIENZAN A CAER OTRA VEZ.
ES MÁS QUE POSIBLE, PRÓSPERO.
ESE CACHORRO IDIOTA HA HEREDADO MÁS ESTUPIDEZ DE SU PADRE DE LA [redacted]

ESA NOCHE, EL VINO DESATA LA LENGUA DEL MONARCA NACIDO BÁRBARO MÁS DE LO NORMAL, Y SE EXPLAYE NARRANDO ANÉCDOTAS OBSCENAS DE SU LARGA VIDA.
...Y ENTONCES, POR SUPUESTO, ARROJÉ A ESA ZORRA INFIEL [redacted] ALTURA AL POZO DE ESTIÉRCOL.
¡QUE CROM Y MITRA ME FULMINEN SI NO ES CIERTO!
CON TODO, PRÓSPERO NOTA QUE CONAN INTERRUMPE DE VEZ EN CUANDO SU DESENFADADO FANFARRONEO...

...Y ACALLA LAS RISAS DE LOS DEMÁS ALZANDO LA MANO, POR SI LOGRA ESCUCHAR UN GALOPE DISTANTE...
...O PARA ESCRUTAR LA NEGRURA DE LOS SOMBRÍOS BOSQUES DEL NORTE DE TANAGUL CON SUS PROFUNDOS OJOS DE COLOR AZUL VOLCÁNICO.
PRÓSPERO SABE QUE, A PESAR DE SUS ANTERIORES PALABRAS, CONAN ESTÁ MÁS PREOCUPADO DE LO QUE QUIERE RECONOCER POR LA AUSENCIA DEL PRÍNCIPE CONN.
SEGURAMENTE SE SIENTE AGUIJONEADO POR LOS REMORDIMIENTOS, PUES ESTA CACERÍA POR EL NORTE DE GUNDERLAND FUE IDEA SUYA.
SU REINA, ZENOBIA, HABÍA ESTADO MUY ENFERMA DESDE QUE DIO A LUZ A SU TERCER HIJO, UNA NIÑA.
DURANTE LOS LARGOS MESES DE SU CONVALECENCIA, CONAN PASÓ TANTO TIEMPO CON ELLA COMO LE PERMITIERON SUS OBLIGACIONES REALES.
EL JOVEN CONN, COMO LES SUELE PASAR A LOS JÓVENES DE 12 AÑOS, SE SINTIÓ ABANDONADO, Y SE VOLVIÓ HOSCO E INTROVERTIDO.
Y ASÍ, CUANDO ZENOBIA HUBO RECUPERADO BUENA PARTE DE SUS FUERZAS Y LAS ALAS DE LA MUERTE PARECIERON ALEJARSE DEL PALACIO. . .
. .EL REY SUGIRIÓ ALGUNAS SEMANAS DE ACAMPADA Y CACERÍA, PUES ESPERABA HALLAR UNA NUEVA INTIMIDAD CON SU HIJO Y HEREDERO.
Y AHORA PARECÍA QUE EL TESTARUDO MUCHACHO, ENARDECIDO POR LA EXCITACIÓN DE SU PRIMERA CACERÍA ADULTA, SE HABÍA INTERNADO CABALGANDO EN UN BOSQUE DESCONOCIDO.
...PERSIGUIENDO LOCAMENTE AL ESQUIVO CIERVO, BLANCO COMO LA NIEVE, AL QUE HABÍAN DADO CAZA EN VANO DURANTE LARGAS HORAS.

ENTONCES, DE REPENTE, EL CIELO SE ACLARA... E, INTERRUMPIENDO UN FARRAGOSO RELATO DE SUS DÍAS DE BUCANERO, EL REY GRUÑE...
¡LLAMADME AFEMINADO SI OS ATREVÉIS, CROM MALDIGA MIS HUESOS...
¡...PERO NO ME QUEDARÉ SENTADO MÁS TIEMPO!
PUEDO SEGUIR UN RASTRO CON ESTA LUNA LLENA, O SOY UN ESTIGIO.
ENSILLADME AL ROJO YMIR; EL NEGRO ESTÁ EXHAUSTO.
¡SIR VALENS! ¡DISTRIBUYE LAS ANTORCHAS Y VÁMONOS.
¡NO DORMIRÉ ESTA NOCHE HASTA SABER QUE MI CHICO ESTÁ A SALVO!
LOS COMPAÑEROS DEL REY NO SON ESTÚPIDOS... HACE TIEMPO QUE ESPERABAN ESTE ESTALLIDO.
NADIE SE LO RECRIMINARÍA, AUNQUE PUDIESE... PUES EL PRÍNCIPE CONN ES AMADO TANTO POR LOS NOBLES COMO POR LOS SIERVOS DE LA CORTE DEL REY CONAN.
PERO TODOS SABEN QUE HAY OTROS HOMBRES... VILLANOS, LADRONES Y RENEGADOS... QUE MERODEAN POR LOS BOSQUES. SÍ, POR NO MENCIONAR LOS GRANDES OSOS Y LOS LOBOS GRISES DE GUNDERLAND.
¡CUANDO ENCUENTRE A ESE CACHORRO MALCRIADO, LE DARÉ UNA BUENA ZURRA POR APARTARNOS DE UN BUEN FUEGO!
EN ESE MOMENTO, UN BÚHO BLANCO COMO LA NIEVE, COMO ALGÚN TIPO DE PRESAGIO, CRUZA ANTE EL ROSTRO DE LA LUNA.
HOO HOO HOO
¿QUÉ DIABLOS...?
Y, MIENTRAS CABALGA, CONAN RECUERDA
EN CIMMERIA ACERCA DE UN HOMBRE-CIERVO BLANCO, LIGERO COMO EL VIENTO INVERNAL.
COMO ESE LO QUE SU HIJO PRIMOGÉNITO PERSIGUIÓ HASTA EL BOSQUE ENVUELTO EN LAS TINIEBLAS NOCTURNAS.

MIENTRAS
EL PRÍNCIPE CONN TIENE FRÍO. ESTÁ EMPAPADO, CANSADO... Y PERDIDO
EL CIERVO BLANCO HA PARECIDO FLOTAR SIEMPRE ANTE ÉL, CUAL PÁJARO ESPECTRAL, BRILLANDO EN LA OSCURIDAD... PERO YA NO LOGRA ENCONTRAR NI AL ANIMAL NI EL CAMINO DE VUELTA.
SABE QUE LE ESPERA UNA MERECIDA PALIZA A MANOS DE SU PADRE CUANDO REGRESE...
...A MENOS, QUIZÁ, QUE VUELVA TRIUNFANTE Y ARROJE EL GRAN CIERVO A LOS PIES DEL REY.
ES ESE PENSAMIENTO LO QUE LE PERMITE AL JOVEN CONN IGNORAR LA FATIGA Y EL HAMBRE.. Y SEGUIR CABALGANDO.
LUEGO, CUANDO SU NEGRA MONTURA LO LLEVA A TRAVÉS DE LAS HÚMEDAS Y GOTEANTES RAMAS PARA SALIR A UN CLARO HERBOSO... LO VE DE NUEVO:
¡EL CIERVO BLANCO!
¡VAMOS, MARDUK!
LOS HERRADOS CASCOS MARTILLEAN A TRAVÉS DE LA SUSURRANTE Y HÚMEDA OSCURIDAD. Y EL CORAZÓN DEL MUCHACHO PARECE SALTAR EN SU PECHO. LA EXCITACIÓN DE LA CAZA HACE QUE SU SANGRE HIERVA.
Y SIEMPRE DELANTE DE ÉL, EL CIERVO BLANCO BRILLA COMO SI FUERA UN FUEGO FATUO.
UN DENSO MURO DE ÁRBOLES SE ALZA MÁS ALLÁ... Y CONN SABE QUE EL CIERVO DEBE AFLOJAR EL PASO O SE ESTRELLARÁ CONTRA LA BARRERA VEGETAL.

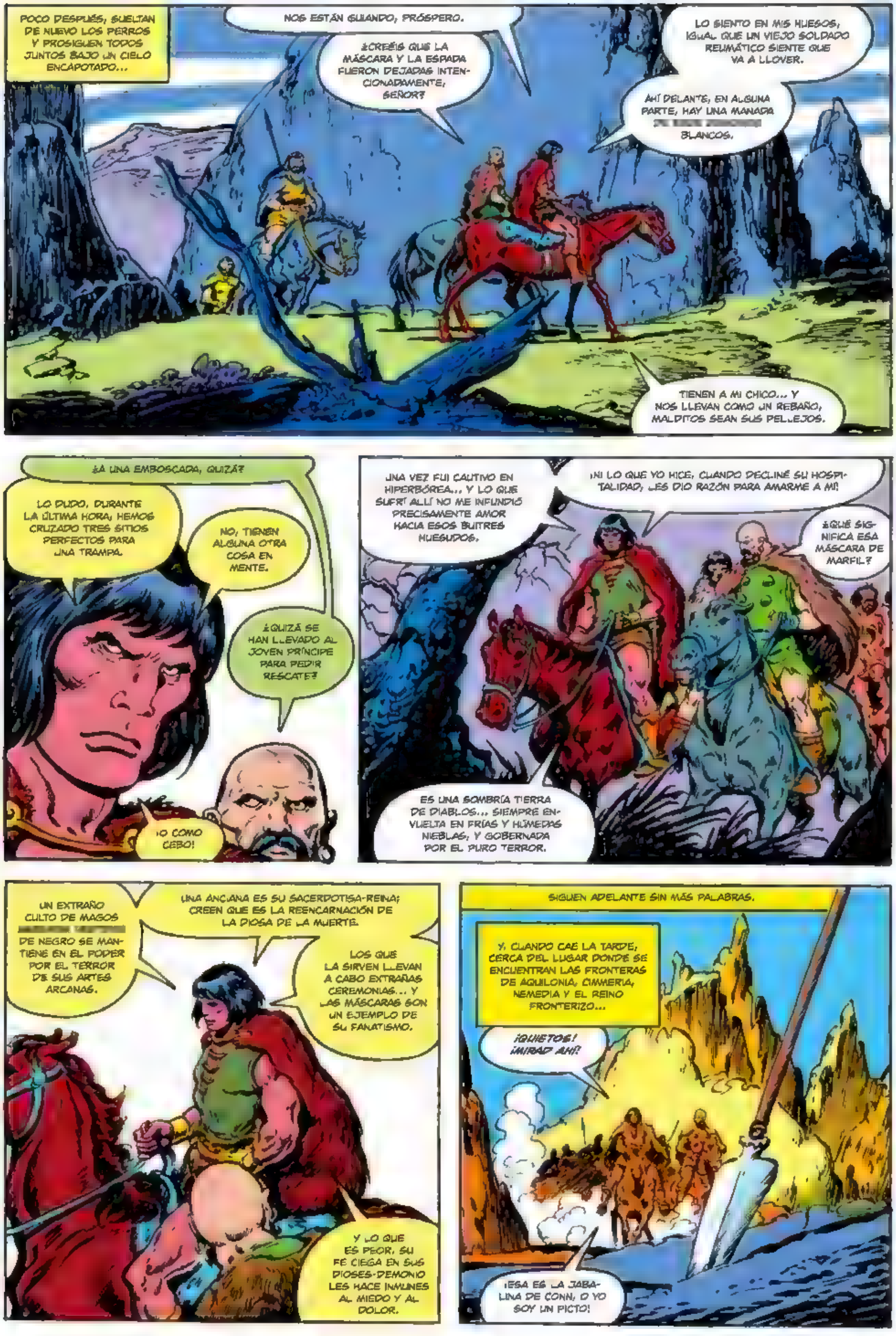
UN INSTANTE DESPUÉS, EL ÁGIL PRÍNCIPE SE PREPARA PARA LANZAR SU JABALINA.
¡JA, NO TIENES ADONDE IR, ¿EH, CIERVO-FANTASMA?
NO PUEDO ESPERAR A VER LA CARA DE MI PADRE CUANDO...
¡CROM Y MITRA!
HASTA EL ESTRICTO PADRE Y LA VIGILANTE MADRE DEL MUCHACHO LE PERDONARÍAN EL JURAMENTO QUE HA ESCAPADO DE SUS LABIOS...
.. PORQUE, A MENOS DE 30 PIES DE ÉL, EL CIERVO SE DISUELVE DE REPENTE EN LA BRUMA .
...UNA BRUMA QUE AL INSTANTE COBRA FORMA DE NUEVO...
..PARA CONVERTIRSE EN UNA FIGURA ALTA Y ENJUTA.
UNA MUJER, ENVUELTA EN UNA TÚNICA DEL MISMO COLOR QUE LA PIEL DEL CIERVO...
..UNA MUJER CON UNA ENMARAÑADA MATA DE CABELLO GRIS ACERO...

...QUE SE ARREMOLINA EN TORNO AL ROSTRO HUESUDO Y CASI INEXPRESIVO, CON FRÍOS OJOS VERDES DE GATO.
¡RÍNDETE, CHICO!
EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, CONN SIENTE QUE SUS MANOS TIEMBLAN. ¿SERÁ ESTO EL MIEDO?
¿QUIÉN ES ESTA MUJER FANTASMA, QUE OSA ENSEÑARLE EL MIEDO AL HIJO DE CONAN EL CONQUISTADOR?
¿"RENDIRME"? ¡JAMÁS!
ENTONCES, A UN GESTO DE LA MUJER, LAS HOJAS CRUJEN TRAS ÉL... LAS RAMAS SE PARTEN RUIDOSAMENTE EN EL SILENCIO NOCTURNO...
Y, AL MIRAR ALREDEDOR, EL MUCHACHO VE A UNOS HOMBRES ALTOS Y ENJUTOS ENTRANDO DESDE TODAS DIRECCIONES EN EL CLARO; SON FLACOS COMO MOMIAS Y MIDEN POR LO MENOS SIETE PIES.
¿QUIÉN...?
VISTEN ATUENDOS NEGROS Y MUY AJUSTADOS DE LA CABEZA A LOS PIES... Y EMPUÑAN EXTRAÑAS VARAS DE MADERA OSCURA CON PUÑOS DE PLATA.
PERO SON SUS CARAS LAS QUE LLENAN DE TERROR SUPERSTICIOSO SU CORAZÓN...
PORQUE... ¡NO TIENEN ROSTRO!
¡BAJO SUS AJUSTADAS CAPUCHAS NEGRAS, SUS SEMBLANTES SON ÓVALOS LISOS, DESNUDOS Y BLANCOS!
DE NUEVO, LA ESPELUZNANTE MUJER HABLA.
¡RÍNDETE.
¡NO! MIS ANCESTROS LUCHARON CONTRA EL OSO GIGANTE... CONTRA EL TERRIBLE DRAGÓN DE LAS NIEVES... ¡INCLUSO CONTRA EL DIENTES DE SABLE!
¿ACASO ME ARRODILLARÉ ANTE UNA VIEJA Y UNOS HOMBRES SIN ROSTRO?

ENTONCES, EL JOVEN LANZA EL GRITO DE GUERRA QUE APRENDIÓ DE SU PODEROSO PADRE Y CARGA CONTRA LAS SINIESTRAS FIGURAS QUE LO RODEAN.
¡YIIII-AHH!
ALZA SU JABALINA, PARA ARROJÁRSELA A LA MÁS CERCANA DE LAS FIGURAS SIN ROSTRO.
PERO ANTES DE QUE SU CANSADO CABALLO PUEDA SALTAR...
OWWW
...UN DOLOR AGÓNICO SE EXTIENDE POR SU BRAZO, Y SU ARMA CAE DE SUS ENTUMECIDOS DEDOS.
CON UN GRITO INARTICULADO, CONN AGARRA CON SU OTRA MANO LA ESPADA QUE CUELGA DE SU CADERA...
...MIENTRAS QUE, CON VELOCIDAD SOBREHUMANA, UNO DE LOS HOMBRES DE NEGRO AGARRA LAS BRIDAS DE LA MONTURA CON SU MANO HUESUDA.
CREÍAIS QUE ESTO SERÍA FÁCIL, ¿VERDAD?
¡BUENO, ESO YA LO VEREMOS!
CON UN GORGOTEO INARTICULADO, EL GIGANTE CAE DE RODILLAS Y SE DERRUMBA SOBRE LA HÚMEDA HIERBA...
¡ARRIBA, MARDUK! ¡ARRIBA!
PERO, COMO FANTASMAS, SUS ATACANTES ESQUIVAN LOS HERRADOS CASCOS...

Y ENTONCES. . EL PUÑO PLATEADO DE UNA DE LAS VARAS GOLPEA LA MUÑECA DEL MUCHACHO.
UNNH...
LA ESPADA ESCAPA DE SUS FLÁCIDOS DEDOS.
OTRA BOLA DE METAL LE TOCA SUAVEMENTE EN LA CABEZA...
OHHHH
...Y CAE DE SU SILLA, COMO UN FARDO DE MIEMBROS EXANGÜES.
¡AH, YA ES NUESTRO...!
CONN... PRÍNCIPE DE AQUILONIA... ¡HEREDERO DEL TRONO DEL REY CONAN!
¡THOTH-AMÓN ESTARÁ COMPLACIDO!
POR LA MA ANA
¡AQUÍ, SEÑOR!
ES EURIC... MI CAZADOR JEFE.
SÍ, MAJESTAD... LE HICIMOS ADELANTARSE.

¿QUÉ HAS ENCONTRADO, EURIC?
ESTO, SEÑOR...
UNA MÁSCARA DE MARFIL... SIN RASGOS, SALVO LAS ABERTURAS PARA LOS OJOS.
OBRA DE HIPERBÓREOS, ¡MALDITOS SEAN ESOS DIABLOS!
¿ALGO... MÁS?
SANGRE EN LA HIERBA... LA MISMA HIERBA PISOTEADA. HUELLAS DE UN CABALLO JOVEN...
...Y ESTO, ME TEMO.
LA ESPADA QUE LE REGALÉ A CONN... EN SU ÚLTIMO CUMPLEAÑOS.
¿Y NO HABÍA NADA MÁS?
LOS PERROS ESTÁN BUSCANDO UN RASTRO, SEÑOR.
CUANDO ENCUENTREN ALGO, HAZ SONAR EL CUERNO Y REÚNE A LOS HOMBRES.
CONAN SE ESTREMECE DE NUEVO... COMO SI UNA INVISIBLE RÁFAGA DE AIRE HELADO LE GOLPEARA EL CORAZÓN.
EL SOL ES UNA HORA MÁS VIEJO CUANDO HALLAN EL CADÁVER ENTERRADO BAJO UN MONTÓN DE HOJAS SECAS.
MURIÓ LA PASADA NOCHE, SEÑOR.
LE HAN DESPOJADO DE TODAS LAS ROPAS QUE PUDIESE VESTIR. PERO... ¡MITRA! ¡MEDÍA CASI SIETE PIES!
ERA UN HIPERBÓREO, DESDE LUEGO...
NADIE MÁS EN LA TIERRA TIENE ESA PIEL PÁLIDA... ESE CABELLO BLANCO COMO LA SEDA...
¡...O ESOS MUERTOS Y VERDOSOS OJOS DE GATO!

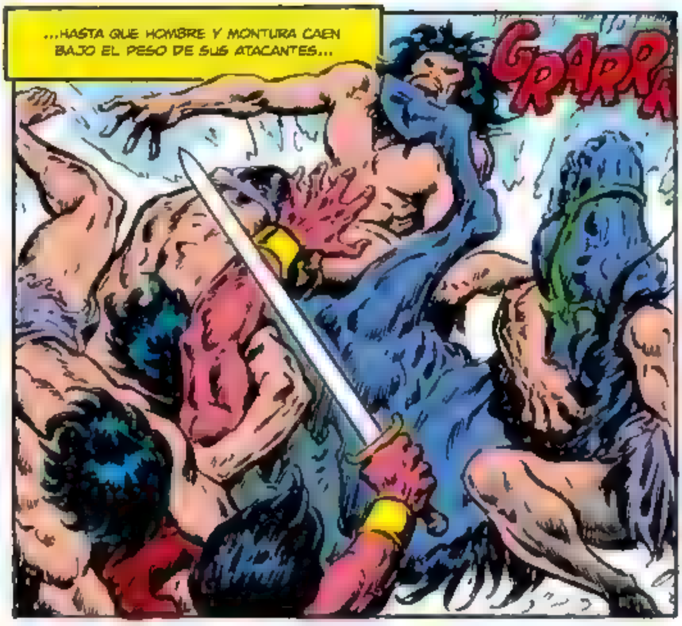

POCO DESPUÉS, SUELTAN DE NUEVO LOS PERROS Y PROSIGUEN TODOS JUNTOS BAJO UN CIELO ENCAPOTADO...
NOS ESTÁN GUIANDO, PRÓSPERO.
¿CREÉIS QUE LA MÁSCARA Y LA ESPADA FUERON DEJADAS INTENCIONADAMENTE, SEÑOR?
LO SIENTO EN MIS HUESOS, IGUAL QUE UN VIEJO SOLDADO REUMÁTICO SIENTE QUE VA A LLOVER.
AHÍ DELANTE, EN ALGUNA PARTE, HAY UNA MANADA [redacted] BLANCOS.
TIENEN A MI CHICO... Y NOS LLEVAN COMO UN REBAÑO, MALDITOS SEAN SUS PELLEJOS.
¿A UNA EMBOSCADA, QUIZÁ?
LO DUDO. DURANTE LA ÚLTIMA HORA, HEMOS CRUZADO TRES SITIOS PERFECTOS PARA UNA TRAMPA.
NO, TIENEN ALGUNA OTRA COSA EN MENTE.
¿QUIZÁ SE HAN LLEVADO AL JOVEN PRÍNCIPE PARA PEDIR RESCATE?
¡O COMO CEBO!
UNA VEZ FUI CAUTIVO EN HIPERBÓREA... Y LO QUE SUFRÍ ALLÍ NO ME INFUNDIÓ PRECISAMENTE AMOR HACIA ESOS BUITRES HUESUDOS.
¡NI LO QUE YO HICE, CUANDO DECLINÉ SU HOSPITALIDAD, LES DIO RAZÓN PARA AMARME A MÍ!
¿QUÉ SIGNIFICA ESA MÁSCARA DE MARFIL?
ES UNA SOMBRÍA TIERRA DE DIABLOS... SIEMPRE ENVUELTA EN FRÍAS Y HÚMEDAS NIEBLAS, Y GOBERNADA POR EL PURO TERROR.
UN EXTRAÑO CULTO DE MAGOS [redacted] DE NEGRO SE MANTIENE EN EL PODER POR EL TERROR DE SUS ARTES ARCANAS.
UNA ANCIANA ES SU SACERDOTISA-REINA; CREEN QUE ES LA REENCARNACIÓN DE LA DIOSA DE LA MUERTE.
LOS QUE LA SIRVEN LLEVAN A CABO EXTRAÑAS CEREMONIAS... Y LAS MÁSCARAS SON UN EJEMPLO DE SU FANATISMO.
Y LO QUE ES PEOR, SU FE CIEGA EN SUS DIOSES-DEMONIO LES HACE INMUNES AL MIEDO Y AL DOLOR.
SIGUEN ADELANTE SIN MÁS PALABRAS.
Y, CUANDO CAE LA TARDE, CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN LAS FRONTERAS DE AQUILONIA, CIMMERIA, NEMEDIA Y EL REINO FRONTERIZO...
¡QUIETOS! ¡MIRAD AHÍ!
¡ESA ES LA JABALINA DE CONN, O YO SOY UN PICTO!

SÍ, SEÑOR... PERO TIENE UN ROLLO DE PER- [redacted] ENROLLADO...
¡COMO ESPERABA! ¡TRÁELO, EURIC!
EL MENSAJE ESTÁ TOSCAMENTE GARABATEADO EN AQUILONIO...
EL REY DEBERÁ IR SOLO A POHIOLA. SI LO HACE, EL HIJO DE SU CARNE NO SERÁ DAÑADO. SI HACE OTRA COSA, EL NIÑO MORIRÁ DE UN MODO IMPOSIBLE DE DESCRIBIR. EL REY SEGUIRÁ LA SENDA MARCADA CON LA MANO BLANCA.
...Y ESTÁ ESCRITO... CON SANGRE.
CONAN MONTA EN SU CABALLO Y MEDITA SOMBRÍAMENTE BAJO EL CIELO LÚGUBRE, MIENTRAS PRÓSPERO LEE EL PERGAMINO.
"...MARCADA CON LA MANO BLANCA."
¡PERO, SEÑOR, NO IRÉIS!
SIN NOSOTROS A VUESTRO LADO, NO TENDRÉIS POSIBILIDADES DE...
IRÉ EN BUSCA DE MI HIJO, CAZADOR.
PRÓSPERO, TOMA MI ANILLO REAL DORADO. SERÁS REGENTE DE MI REINO HASTA QUE VUELVA... O HASTA QUE MI SEGUNDO HIJO CREZCA, SI NO LO HAGO.
IMAGINO QUE NO HAY NADA QUE PUEDA...
NO HAY NADA.
ENTONCES ID CON MITRA, CONAN DE AQUILONIA...
...PERO, POR LOS DIOSES, REUNIRÉ UN EJÉRCITO EN TANASUL Y OS SEGUIRÉ PARA INVADIR HIPERBÓREA... ¡Y TOMAR LA CIUDADELA DE POHIOLA!
¡HAZ LO QUE QUIERAS!
PARA ENTONCES, YA HABRÉ LIBERADO A CONN... O ME HABRÉ UNIDO A ÉL EN LA MUERTE.

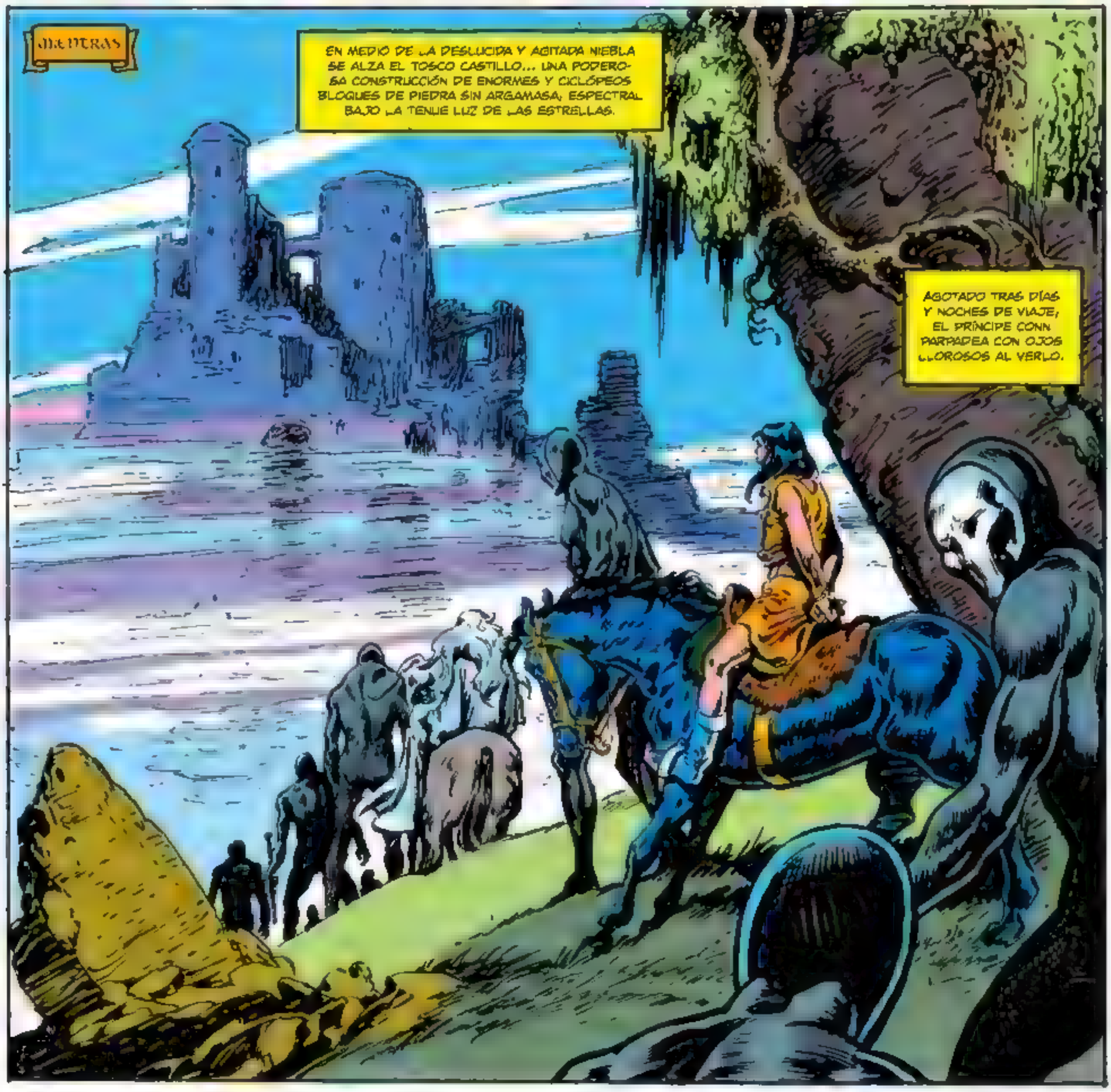
MONTADO EN EL GRAN SEMENTAL GRIS DEL BARÓN GUIAME, QUE REEMPLAZA A SU EXHAUSTO RUANO, CONAN GALOPA A TRAVÉS DE LA TIERRA LLAMADA EL REINO FRONTERIZO...
...UN INHÓSPITO YERMO DE FRÍOS PÁRAMOS DESOLADOS Y CRUDOS VIENTOS
AL PRINCIPIO, SIGUE LAS HUELLAS DEJADAS POR LOS HIPERBÓREOS EN EL SUELO FANGOSO, Y AZUZA DURAMENTE SU SEMENTAL ..
...PUES AÚN QUEDA UNA PEQUEÑA OPORTUNIDAD DE PODER ALCANZAR A SUS ENEMIGOS DE PIEL PÁLIDA ANTES DE QUE LLEGUEN A SU FORTALEZA.
PERO LA PISTA NO TARDA EN BORRARSE SOBRE EL SUELO ROCOSO. . AUNQUE DE TODAS FORMAS ES IMPOSIBLE QUE PIERDA EL RASTRO.
PORQUE, UNA Y OTRA VEZ, HALLA UNA SEÑAL QUE LOS RAPTORES DE SU HIJO HAN IDO DEJANDO PARA MOFARSE DE ÉL Y GUIARLE:
¡LA IMPRESIÓN DE UNA MANO, BLANCA CONTRA EL SUELO O SOBRE LA SÓLIDA ROCA!
¡BRUJERÍA!

CABALGA HORA TRAS HORA SIN DESCANSO, Y LUCHA POR NO RECORDAR QUE SU VÁSTAGO HA SIDO CAPTURADO POR BRUJOS... MIENTRAS EL MUNDO SE OSCURECE A SU ALREDEDOR.
UNA POR UNA, LAS ESCASAS ESTRELLAS APARECEN, AUNQUE UNA NEBLINA CUBRE LA MAYOR PARTE DEL CIELO.
AL AMANECER, NO PUEDE SEGUIR CABALGANDO. ENCIENDE UN PEQUEÑO FUEGO CON HELECHOS SECOS Y CAE EN UN PESADO SUEÑO.
DURANTE TRES DÍAS, SE ADENTRA EN LOS YERMOS DESOLADOS Y BORDEA LOS PANTANOSOS MÁRGENES DE LA GRAN MARISMA SALADA.
AL TERCER DÍA, CUANDO LLEGA EL CREPÚSCULO Y LOS PANTANOS QUEDAN SUMIDOS EN LA PENUMBRA...
...EN UNA BIFURCACIÓN DEL CAMINO...
¡VAYA! NO QUIEREN QUE ME PIERDA, ¿EH?
NI SIQUIERA LES IMPORTA QUE SEPA QUE VOY DE CABEZA A UNA TRAMPA.
EL FRÍO ROSTRO DE LA LUNA SE ENMASCARA TRAS UN TENUE VELO DE VAPOR, MIENTRAS CONDUCE A SU SEMENTAL POR EL CAMINO MARCADO POR LA MANO BLANCA.
ENTONCES, DE REPENTE, EN LA DENSA OSCURIDAD...

... EL FANGOSO BREZO COBRA VIDA.
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
SON HOMBRES BESTIA... MUGRIENTOS, ENJUTOS, DESNUDOS EXCEPTO POR LOS GRASIENTOS HARAPOS QUE PENDEN DE SU CINTURA... GRUÑEN MIENTRAS AVANZAN HACIA ÉL
MIENTRAS UN DESAFÍO RUGE EN SU PECHO, CONAN RESISTE...
SÍ, PERROS PELUDOS, REINÁIS EN LOS PANTANOS...
¡...PERO YO REINO POR LA FUERZA DE MI BRAZO ARMADO!
LA LEYENDA SUSURRA QUE LOS HOMBRES-BESTIA SON LOS DEGENERADOS DESCENDIENTES DE GENERACIONES DE CRIMINALES Y ESCLAVOS FUGITIVOS QUE HUYERON HASTA AQUÍ PARA QUE NO LOS ATRAPASEN.
SIGLOS DE ENDOGAMIA... DE VIVIR LEJOS DEL CONTACTO DE OTROS HOMBRES... LOS HAN CONDUCIDO A UN NIVEL POCO MAYOR QUE EL DE LOS ANIMALES.
AHORA, SE ARREMOL NAN SOBRE ÉL, MIENTRAS MEDIA DOCENA MUEREN EN LA CIÉNAGA..


...HASTA QUE HOMBRE Y MONTURA CAEN BAJO EL PESO DE SUS ATACANTES...
GRARR

¡...Y EL MUNDO DE CONAN EXPLOTA!
¡UNNNNH!

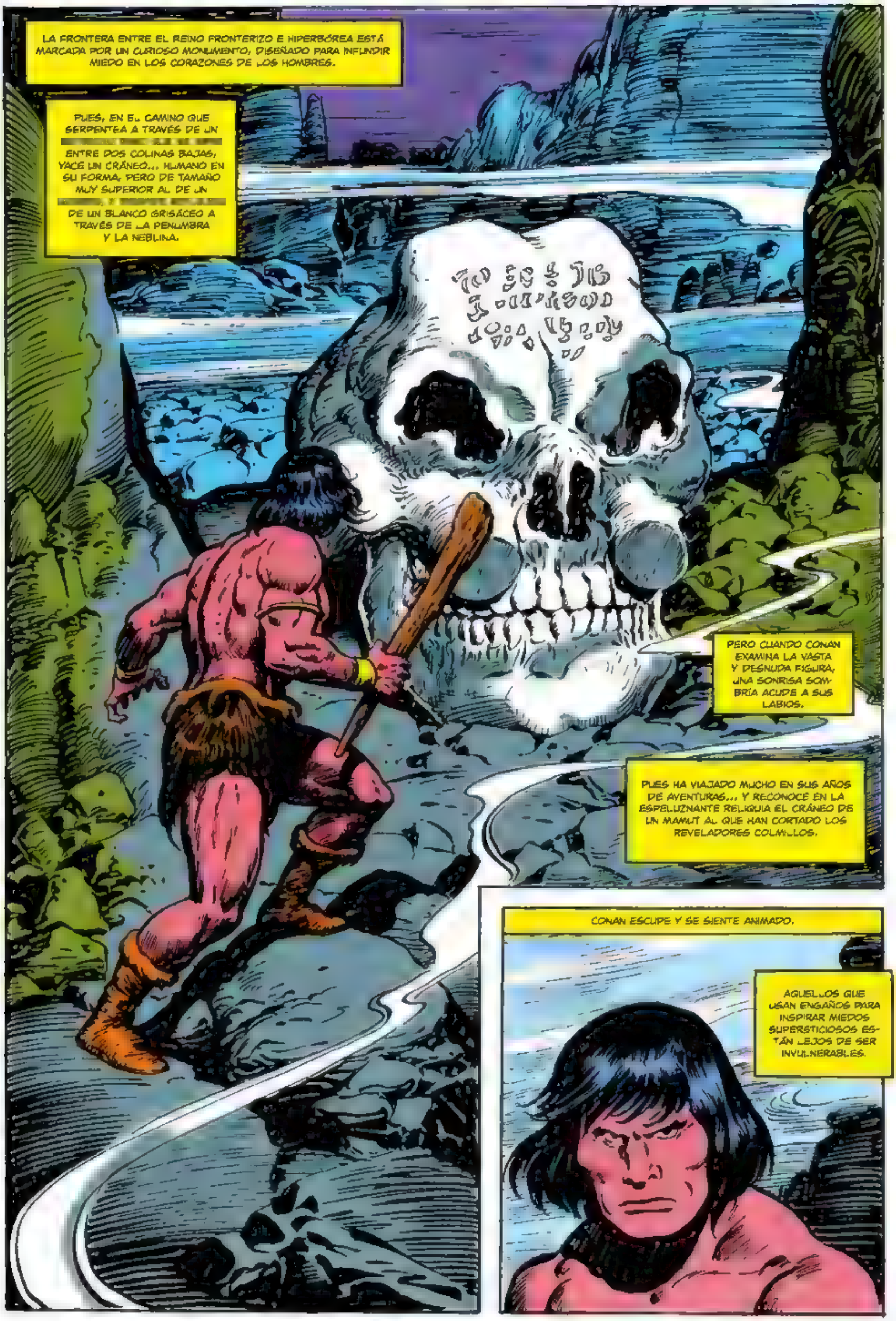

MIENTRAS
EN MEDIO DE LA DESLUCIDA Y AGITADA NIEBLA SE ALZA EL TOSCO CASTILLO... UNA PODEROSA CONSTRUCCIÓN DE ENORMES Y CICLÓPEOS BLOQUES DE PIEDRA SIN ARGAMASA, ESPECTRAL BAJO LA TENUE LUZ DE LAS ESTRELLAS.
AGOTADO TRAS DÍAS Y NOCHES DE VIAJE, EL PRÍNCIPE CONN PARPADEA CON OJOS LLOROSOS AL VERLO.

MIENTRAS SE ACERCAN, EL HAMBRIENTO MUCHACHO VE ALZARSE EL GRAN RASTRILLO Y REPRIME UN ESCALOFRÍO... PORQUE LA AFILADA REJA DE HIERRO OXIDADO PARECE EL LENTO BOSTEZO DE UN GIGANTESCO MONSTRUO.
PERO ÉL ES CONN, HIJO DE CONAN... Y CALLA.
ENTRAN A CABALLO Y A PIE, A TRAVÉS DE UN VASTO PORTAL, EN UN ENORME RECINTO, EXTRAÑAMENTE ILUMINADO POR LAS PARPADEANTES LUCES DE LAS ANTORCHAS.
EL RASTRILLO CAE TRAS ELLOS, Y GOLPEA CONTRA EL PAVIMENTO COMO UN TOQUE DE DIFUNTOS.
MANOS BLANCAS Y FRÍAS ARRANCAN AL MUCHACHO DE LA SILLA DE MONTAR Y LO ARROJAN A UNA ESQUINA SOBRE PAJA MUGRIENTA.
ESCRUTÁNDOLO TODO INCLUSO EN LA PENUMBRA, OBSERVA QUE TODO EL CASTILLO ES UNA ÚNICA E INMENSA SALA, CUYO TECHO SE PIERDE EN LA OSCURIDAD SOBRE ÉL.
ENTONCES, ANTE UNA ORDEN MUSITADA POR LA ANCIANA...
¿¡CORTAS... MIS ATADURAS!?
PERO ¿POR QUÉ...?
¡OH, YA VEO!
NO QUERÉIS QUE ME MUERA DE HAMBRE MIENTRAS CALCULÁIS MI RESCATE, ¿VERDAD?
PERO MIENTRAS DEVORA LAS FRÍAS E INSÍPIDAS SOBRAS, EL MUCHACHO SABE DE ALGÚN MODO QUE NO HABRÁ RESCATE...
...QUE NO QUIEREN QUE ABANDONE ESTE VASTO SALÓN... VIVO.

SIN EMBARGO, SU PADRE LE HA ENSEÑADO A ACEPTAR LO QUE NO PUEDE CAMBIAR...
...Y A DORMIR PARA RECOBRAR FUERZAS, POR SI ACASO PUDIERA CAMBIARLO, DESPUÉS DE TODO.
EL APAGADO SONIDO DE UN GONG LO DESPIERTA... Y CONN SE DA CUENTA DE QUE HA PERDIDO TODA NOCIÓN DEL TIEMPO EN ESTE LÚGUBRE MONTÓN DE PIEDRAS DONDE JAMÁS PENETRA LA LUZ DEL SOL.
VE QUE EL PEQUEÑO GONG ESTÁ TALLADO CON LA FORMA DE UN CRÁNEO HUMANO.
Y, EN UN ESTRADO CIRCULAR DE PIEDRA EN EL CENTRO DE LA SALA, LA BRUJA ESTÁ SENTADA ANTE UN GRAN CALDERO DE COBRE CUYOS CAR- [redacted] DEL COLOR DE LA SANGRE SOBRE SU ROSTRO.
ENTONCES, APARECEN LOS BRUJOS, AÚN CUBIERTOS CON SUS CAPUCHAS Y MÁSCARAS. PERO NO VIENEN SOLOS.
CONN RECUERDA QUE, DÍAS ANTES, EN EL PANTANO, APRESARON A ESE HOMBRE.
¿NNGGHH...!?
A PESAR DE QUE EL POBRE DIABLO ES APENAS MÁS QUE UNA BESTIA, CONN SIENTE UNA REPENTINA PIEDAD HACIA AQUEL SER INDEFENSO Y SUPLICANTE...
...Y ES TESTIGO INVOLUNTARIO DE [redacted]
¡NNNGAA! ¡¡NNGGAAA!!

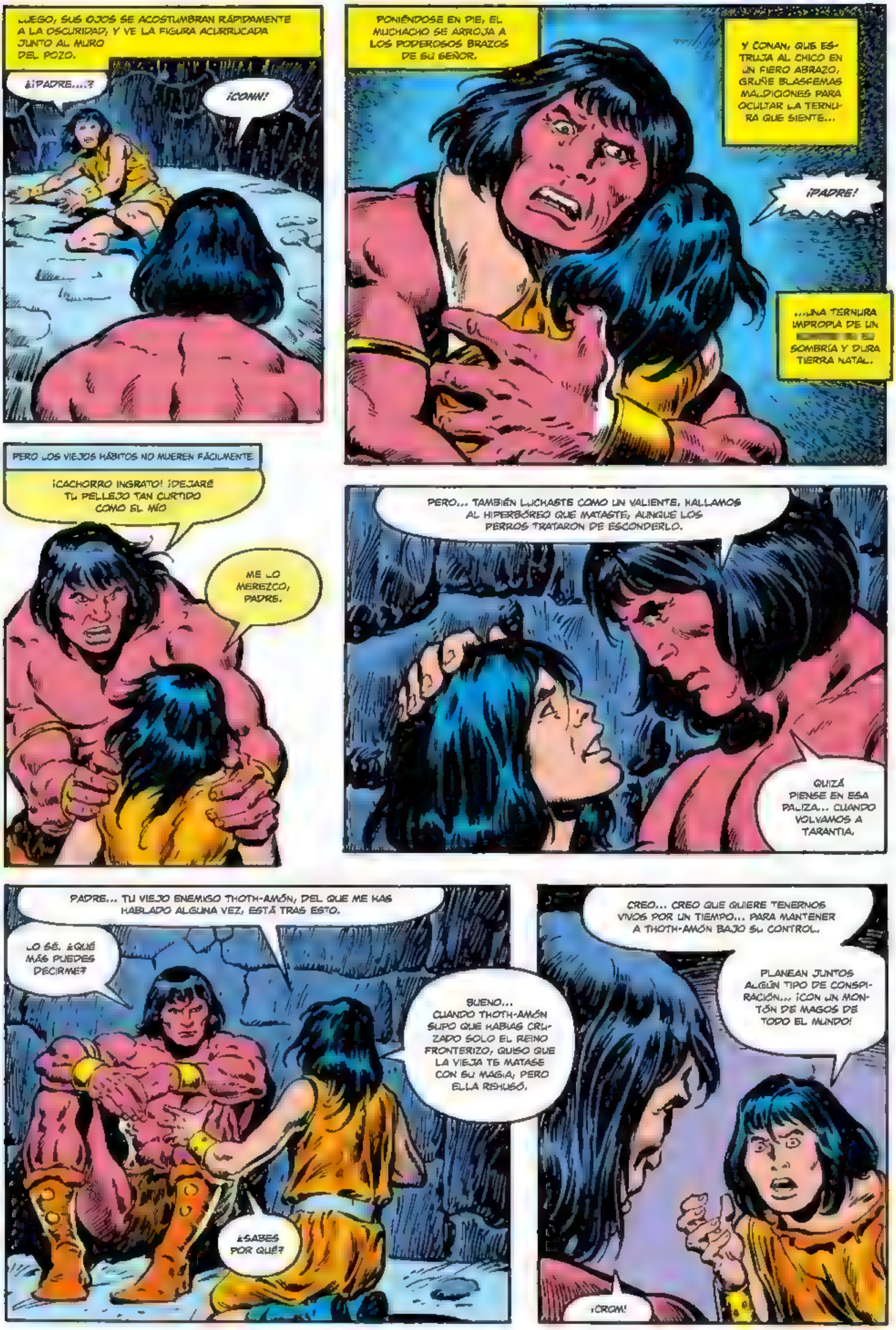
LA VÍCTIMA, LENTAMENTE, SE QUEDA FLÁCIDA Y QUIETA.
DURANTE TODO EL TIEMPO, LA ANCIANA SACERDOTISA MIRA FIJAMENTE AL FRENTE SIN VER, SE BALANCEA DE LADO A LADO Y CANTURREA DE FORMA POCO MELODIOSA...
...Y, A MITAD DEL REPUGNANTE GEMIDO QUE ES SU CANCIÓN, PUNTEADA POR EL MONÓTONO RITMO DEL GONG, EL HUMO CRECE, NUTRIDO CON EL ICOR CARMESÍ.
¿Y CONN? OBSERVA CON INDEFENSA FASCINACIÓN LA FORMA EN QUE EL HUMO SE ARREMOLINA Y GIRA, COMO SI MANOS INVISIBLES LO MOLDEASEN... LE DIERAN FORMA.
PUES LA AGITADA NUBE DE HUMO TOMA LA FORMA DE HOMBRE... UNA FIGURA ALTA, ENJUTA, ATAVIADA
Y, SÚBITAMENTE, CONN RECONOCE ESOS FRÍOS Y AGUILEÑOS RASGOS... DESCRITOS CON SOMBRÍO DETALLE... ¡POR SU PADRE.
¡SALVE, OH LOUHI!
SALUDOS... THOTH-AMÓN.
AHORA, LAS HELADAS GARRAS DEL MIEDO LE ESTRUJAN POR FIN EL CORAZÓN... PUES SABE QUE HA CAÍDO EN MANOS DEL MÁS PODEROSO Y MALIGNO MAGO DE LA TIERRA...
CROM.
...EL HECHICERO ESTIGIO QUE JURÓ, MUCHO TIEMPO ATRÁS, CONDUCIR A CONAN DE CIMMERIA A UNA TERRIBLE MUERTE... ¡Y HUNDIR LA PROPIA AQUILONIA EN EL FANGO!

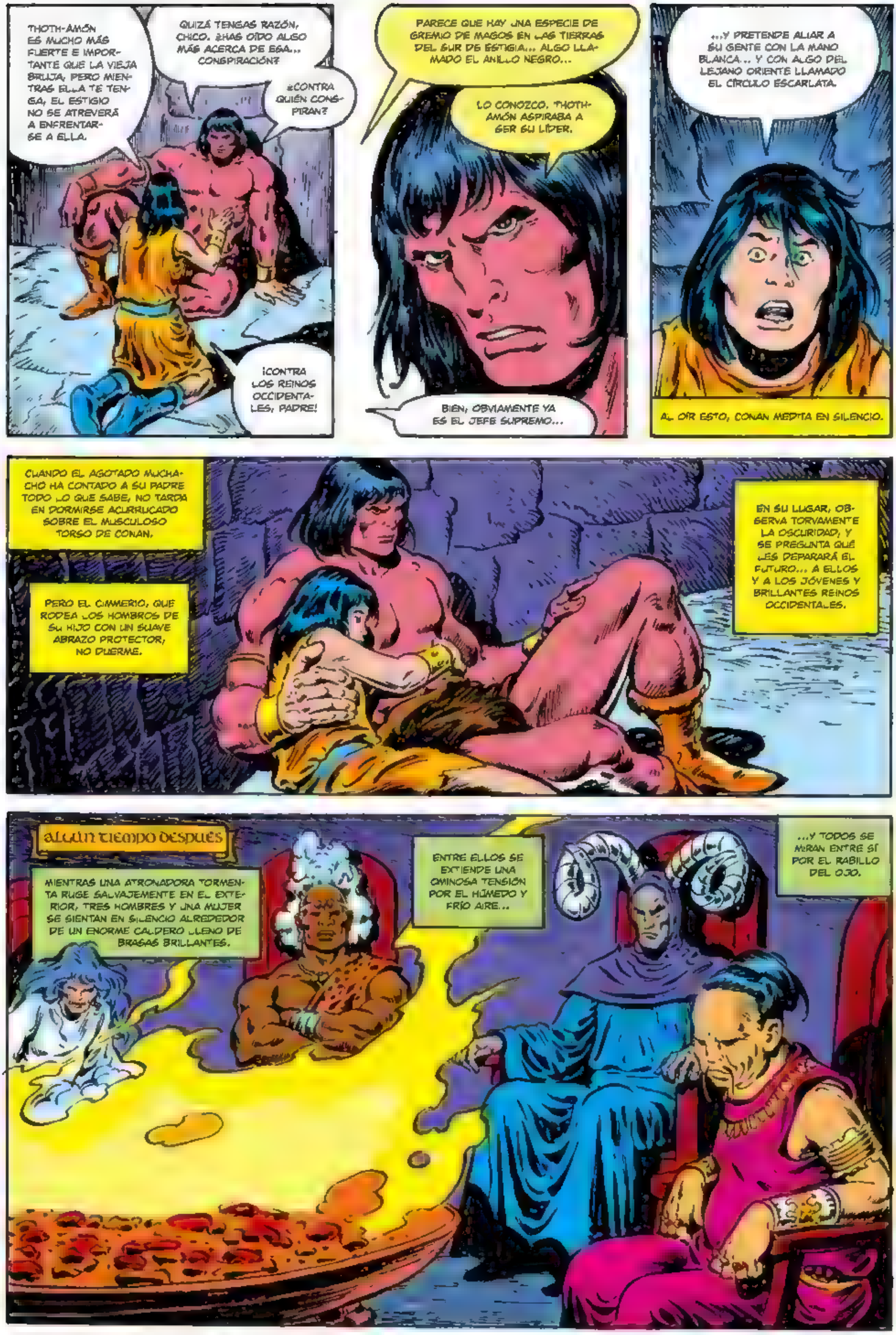
FALTA POCO PARA EL AMANECER CUANDO CONAN, ATONTADO, LUCHA POR VOLVER A LA CONCIENCIA...
¡UNNNHH...!
¡LOS HOMBRES-BESTIA...!
LA CABEZA LE DUELE ABOMINABLEMENTE Y TIENE SANGRE EN EL CUERO CABELLUDO... ¡PERO AÚN VIVE!
PARECE QUE SUS ATACANTES SEMIHUMANOS LE HAN CREÍDO MUERTO Y HAN HUIDO CON SU BOTÍN DURANTE LA NOCHE...
.. DEJÁNDOLE DESNUDO SALVO POR SUS BOTAS Y SU TAPARRABOS.
POR UN INSTANTE, SE PREGUNTA POR QUÉ NO SE ASEGURARON DE SU MUERTE...
ENTONCES, GRABADO A FUEGO EN UN LEÑO CERCANO, VE LO QUE HIZO QUE LOS HOMBRES-BESTIA HUYESEN:
¡LA MANO BLANCA!
SOLO LE QUEDA SEGUIR A PIE, CON UNA TOSCA PORRA EN LA MANO.
HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTE ORGULLOSO REY DE AQUILONIA SE VIO FORZADO A CAZAR PARA VIVIR. .
...Y SE ALEGRA DE QUE SUS VIEJAS HABILIDADES NO HAYAN DESAPARECIDO.
SE COME EL AVE DESPLUMADA PERO CRUDA...
...Y DEFIENDE SU PRESA DE LOS PERROS SALVAJES DEL PANTANO QUE TRATAN DE ARREBATÁRSELA.
Y SIGUE AVANZANDO, SIEMPRE HACIA EL NORDESTE.


LA FRONTERA ENTRE EL REINO FRONTERIZO E HIPERBÓREA ESTÁ MARCADA POR UN CURIOSO MONUMENTO, DISEÑADO PARA INFUNDIR MIEDO EN LOS CORAZONES DE LOS HOMBRES.
PUES, EN EL CAMINO QUE SERPENTEA A TRAVÉS DE UN [redacted] ENTRE DOS COLINAS BAJAS, YACE UN CRÁNEO... HUMANO EN SU FORMA, PERO DE TAMAÑO MUY SUPERIOR AL DE UN [redacted] DE UN BLANCO GRISÁCEO A TRAVÉS DE LA PENUMBRA Y LA NEBLINA.
PERO CUANDO CONAN EXAMINA LA VASTA Y DESNUDA FIGURA, UNA SONRISA SOMBRÍA ACUDE A SUS LABIOS.
PUES HA VIAJADO MUCHO EN SUS AÑOS DE AVENTURAS... Y RECONOCE EN LA ESPELUZNANTE RELIQUIA EL CRÁNEO DE UN MAMUT AL QUE HAN CORTADO LOS REVELADORES COLMILLOS.
CONAN ESCUPE Y SE SIENTE ANIMADO.
AQUELLOS QUE USAN ENGAÑOS PARA INSPIRAR MIEDOS SUPERSTICIOSOS ESTÁN LEJOS DE SER INVULNERABLES.

DE TODAS FORMAS, HA LEÍDO LAS MÍSTICAS RUNAS PINTADAS EN EL CRÁNEO: "LA PUERTA DE HIPERBÓREA ES LA PUERTA DE LA MUERTE PARA LOS QUE ENTRAN [redacted].
SABE QUE NO SON PALABRAS VANAS... PERO, AUN ASÍ, ENTRA.
NO TARDA EN VER LA SOMBRÍA FORTALEZA DE POHIOLA, QUE ALZA SUS ACHAPARRADAS TORRES HACIA LAS ESTRELLAS... POSA SOBRE ELLA SUS OJOS ARDIENTES.
SU PRIMOGÉNITO ESTARÁ ACURRUCADO EN ALGÚN LUGAR DE ESA FORTALEZA DE PIEDRA OSCURA...
...SÍ, Y PUEDE QUE MUERTO.
EL PORTALÓN ESTÁ INQUIETANTEMENTE ABIERTO... Y CONAN ENTRA, PASANDO AL SALÓN CENTRAL.
ENTONCES, LA VE... UNA ANCIANA QUE SOLO PUEDE SER LOUH, REINA-SACERDOTISA DE LOS BRUJOS.
SUS PASOS RESUENAN EN EL PAVIMENTO. NO INTENTA ANDAR CON SIGILO AL ACERCARSE.
ELLA LO IGNORA, O ESO PARECE; HASTA QUE ÉL SE DETIENE A POCOS PASOS DE LA MUJER.
THOTH-AMÓN ME DIJO QUE TE MATASE EN EL ACTO...
...O QUE, POR LO MENOS, TE CARGASE CON CADENAS SUFICIENTES PARA RETENER A 10 HOMBRES.
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?

LOUHI PROSIGUE CON CALMA, COMO SI ÉL NO HUBIESE HABLADO:
THOTH-AMÓN DICE QUE ERES EL HOMBRE MÁS PELIGROSO DEL MUNDO... PERO YO SIEMPRE HABÍA PENSADO QUE EL PROPIO THOTH-AMÓN ERA MÁS PELIGROSO QUE CUALQUIER OTRO HOMBRE VIVO.
¿ES CIERTO QUE ERES TAN PELIGROSO?
QUIERO VER A MI HIJO.
NO ME PARECES TAN PELIGROSO, AUNQUE SIN DUDA ERES FUERTE Y VALIENTE, [redacted]
PERO SOLO ERES UN HOMBRE.
NO LOGRO COMPRENDER QUÉ HAY EN TI QUE ASUSTE TANTO A THOTH-AMÓN.
ME TEME PORQUE SABE QUE SOY SU MUERTE.
Y SERÉ LA TUYA, A MENOS QUE ME LLEVES HASTA MI HIJO.
UNOS BRILLANTES [redacted] CLAVAN FRÍAMENTE EN LOS DEL REY, AZULES Y ARDIENTES...
LA MIRADA DE LA MUJER SE INTENSIFICA, FRÍA Y PENETRANTE... PERO LOS OJOS DE CONAN NO TITUBEAN.
Y, AL FINAL, SON LOS OJOS VERDES LOS QUE CEDEN Y APARTAN LA MIRADA.
¡LLEVADLO CON [redacted]
LA ANCIANA NO ALZA LA MIRADA CUANDO ENTRAN LOS BRUJOS. PERO SU ÁSPERA VOZ HA PERDIDO ALGO DE SU CALMADA FUERZA.
EN SILENCIO, EL ENJUTO HIPERBÓREO CONDUCE AL BRONCEADO INTRUSO HASTA UN POZO REVESTIDO DE ROCA...
...Y CONAN DESCIENDE HACIA LA OSCURIDAD, SIN DUDAR, POR MEDIO DE UNA CUERDA.
LA CUERDA, OBVIAMENTE, ES RETIRADA CUANDO LLEGA AL FONDO.
SABE QUE NO LA BAJARÁN DE NUEVO AUNQUE LO PIDIESE.


LUEGO, SUS OJOS SE ACOSTUMBRAN RÁPIDAMENTE A LA OSCURIDAD, Y VE LA FIGURA ACURRUCADA JUNTO AL MURO DEL POZO.
¿¡PADRE...!?
¡CONN!
PONIÉNDOSE EN PIE, EL MUCHACHO SE ARROJA A LOS PODEROSOS BRAZOS DE SU SEÑOR.
Y CONAN, QUE ESTRUJA AL CHICO EN UN FIERO ABRAZO, GRUÑE BLASFEMAS MALDICIONES PARA OCULTAR LA TERNURA QUE SIENTE...
¡PADRE!
...UNA TERNURA IMPROPIA DE UN [redacted] SOMBRÍA Y DURA TIERRA NATAL.
PERO LOS VIEJOS HÁBITOS NO MUEREN FÁCILMENTE.
¡CACHORRO INGRATO! ¡DEJARÉ TU PELLEJO TAN CURTIDO COMO EL MÍO
ME LO MEREZCO, PADRE.
PERO... TAMBIÉN LUCHASTE COMO UN VALIENTE. HALLAMOS AL HIPERBÓREO QUE MATASTE, AUNQUE LOS PERROS TRATARON DE ESCONDERLO.
QUIZÁ PIENSE EN ESA PALIZA... CUANDO VOLVAMOS A TARANTIA.
PADRE... TU VIEJO ENEMIGO THOTH-AMÓN, DEL QUE ME HAS HABLADO ALGUNA VEZ, ESTÁ TRAS ESTO.
LO SÉ. ¿QUÉ MÁS PUEDES DECIRME?
BUENO... CUANDO THOTH-AMÓN SUPO QUE HABÍAS CRUZADO SOLO EL REINO FRONTERIZO, QUISO QUE LA VIEJA TE MATASE CON SU MAGIA, PERO ELLA REHUSÓ.
¿SABES POR QUÉ?
CREO... CREO QUE QUIERE TENERNOS VIVOS POR UN TIEMPO... PARA MANTENER A THOTH-AMÓN BAJO SU CONTROL.
PLANEAN JUNTOS ALGÚN TIPO DE CONSPIRACIÓN... ¡CON UN MONTÓN DE MAGOS DE TODO EL MUNDO!
¡CROM!

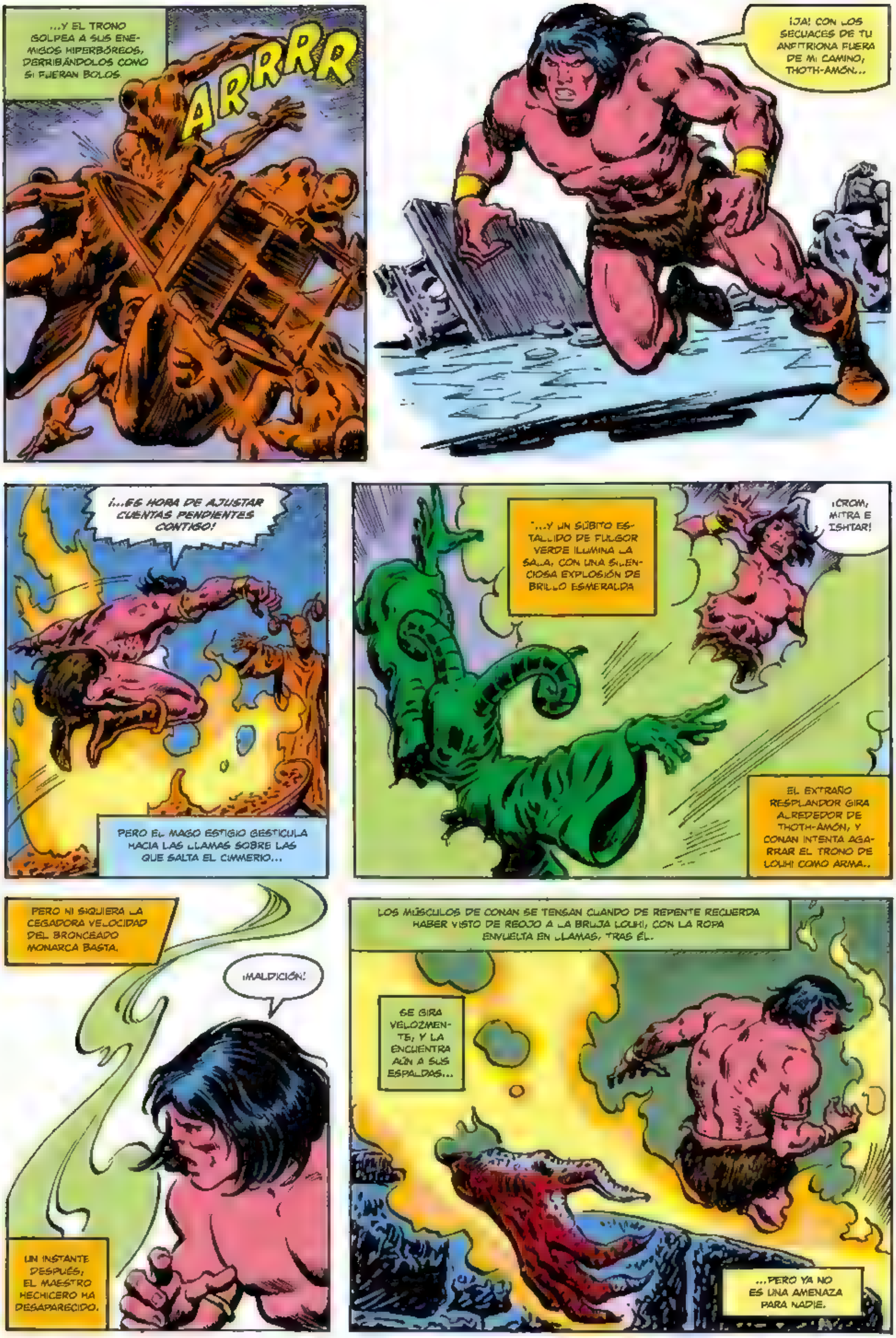

THOTH-AMÓN ES MUCHO MÁS FUERTE E IMPORTANTE QUE LA VIEJA BRUJA, PERO MIENTRAS ELLA TE TENGA, EL ESTIGIO NO SE ATREVERÁ A ENFRENTARSE A ELLA.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, CHICO. ¿HAS OÍDO ALGO MÁS ACERCA DE ESA... CONSPIRACIÓN?
¿CONTRA QUIÉN CONSPIRAN?
¡CONTRA LOS REINOS OCCIDENTALES, PADRE!
PARECE QUE HAY UNA ESPECIE DE GREMIO DE MAGOS EN LAS TIERRAS DEL SUR DE ESTIGIA... ALGO LLAMADO EL ANILLO NEGRO...
LO CONOZCO. THOTH-AMÓN ASPIRABA A SER SU LÍDER.
BIEN, OBVIAMENTE YA ES EL JEFE SUPREMO...
...Y PRETENDE ALIAR A SU GENTE CON LA MANO BLANCA... Y CON ALGO DEL LEJANO ORIENTE LLAMADO EL CÍRCULO ESCARLATA.
AL OÍR ESTO, CONAN MEDITA EN SILENCIO.
CUANDO EL AGOTADO MUCHACHO HA CONTADO A SU PADRE TODO LO QUE SABE, NO TARDA EN DORMIRSE ACURRUCADO SOBRE EL MUSCULOSO TORSO DE CONAN.
PERO EL CIMMERIO, QUE RODEA LOS HOMBROS DE SU HIJO CON UN SUAVE ABRAZO PROTECTOR, NO DUERME.
EN SU LUGAR, OBSERVA TORVAMENTE LA OSCURIDAD, Y SE PREGUNTA QUÉ LES DEPARARÁ EL FUTURO... A ELLOS Y A LOS JÓVENES Y BRILLANTES REINOS OCCIDENTALES.
ALGÚN TIEMPO DESPUÉS
MIENTRAS UNA ATRONADORA TORMENTA RUGE SALVAJEMENTE EN EL EXTERIOR, TRES HOMBRES Y UNA MUJER SE SIENTAN EN SILENCIO ALREDEDOR DE UN ENORME CALDERO LLENO DE BRASAS BRILLANTES.
ENTRE ELLOS SE EXTIENDE UNA OMINOSA TENSIÓN POR EL HÚMEDO Y FRÍO AIRE...
...Y TODOS SE MIRAN ENTRE SÍ POR EL RABILLO DEL OJO.

ENTONCES, ESCOLTADOS POR UNA DOBLE FILA DE BRUJOS VESTIDOS DE NEGRO, CONAN Y SU HIJO SON CONDUCIDOS AL PIE DEL ES-TRADO...
...DONDE CONAN MIRA FIJAMENTE A LOS FRÍOS Y SOMBRÍOS OJOS DE THOTH AMÓN DE ESTIGIA, QUE LE HABLA EN AQUILONIO CON UN MARCADO ACENTO ESTIGIO.
¡NOS VEMOS DE NUEVO, PERRO CIMMERIO CONVERTIDO EN REY!
LA RESPUESTA DE CONAN ES MÁS BREVE... Y TAMBIÉN MÁS DIRECTA.
MUY BIEN, YA QUE TE PONES DESAFIANTE, DÉJAME PRESENTARTE A LOS OTROS HUÉSPEDES QUE NO CONOCES...
ESTE ES EL DIVINO PRA-EUN, SEÑOR DEL CÍRCULO ESCARLATA... SAGRADO DIOS-REY DE LA SELVÁTICA ANGKHOR, EN EL REMOTO ORIENTE.
EL GRAN REY DE AQUILONIA Y YO SOMOS VIEJOS AMIGOS... AUNQUE NO ME CONOZCA.
ME HIZO EL MÁS AMABLE DE LOS FAVORES.
¿OH? NO CONOZCO ESA HISTORIA, PRA-EUN.
¡SÍ! HACE UNA DÉCADA, DIO MUERTE AL FORMIDABLE YAH CHIENG, HECHICERO DE KHITAI... MI MAYOR RIVAL.
SI NO HUBIESE MATADO A YAH CHIENG, YO NO SERÍA MAESTRO SUPREMO DEL CÍRCULO ESCARLATA.
LE DEBO MUCHO AL BRAVO MONARCA DE AQUILONIA.
PERO NO HAY CALIDEZ EN LA VOZ DEL [redacted]...
...Y THOTH-AMÓN PROSIGUE:
ESTE, CIMMERIO, ES EL GRAN CHAMÁN NENAUNIR, PROFETA Y SUMO SACERDOTE DE DAMBALLAH, COMO SU PUEBLO LLAMA AL PADRE SET EN LA LEJANA ZEMBABWEI.
A UNA PALABRA DE NENAUNIR, TRES MILLONES DE NEGROS SE ALZARÁN... ¡PARA ARRASAR TODO EL MUNDO AL SUR DE KUSH A SANGRE Y FUEGO.

SIN EL EJÉRCITO AQUILONIO TRAS ÉL, ESTE HOMBRE NO ME PARECE TAN PELIGROSO, THOTH-AMÓN.
¿POR QUÉ LE TIENES MIEDO, ESTIGIO?
UNA NUBE OSCURA CUBRE EL SEMBLANTE DE THOTH-AMÓN... PERO, ANTES DE QUE HABLE...
¡ESTOY DE ACUERDO CON EL SEÑOR DE ZEMBABWEI.
POR ELLO, HE PREPARADO UN PEQUEÑO ENTRETENIMIENTO PARA DIVERSIÓN DE MIS HUÉSPEDES. ¡KAMOINEN!
A LA ORDEN DE LOUHI, UNO DE LOS BRUJOS SE ADELANTA...
¡A TUS ÓRDENES, OH AVATAR DE LA MANO BLANCA.
PON A ESTE CIMMERIO DE RODILLAS ANTE NOSOTROS... PARA QUE MIS COLEGAS VEAN QUE NO HAY NADA QUE TEMER DE ÉL.
SÍ, OH REINA...
EL JOVEN CONN YA LE HA HABLADO DEL PODER DE ESAS DELGADAS VARAS NEGRAS, POR SUPUESTO...
Y EN ESE MOMENTO, EL JOVEN SE LIBERA Y GRITA EN CIMMERIO... ¡UN IDIOMA QUE SOLO ÉL Y SU PADRE ENTIENDEN!
¡PADRE! ¡RECUERDA LO QUE TE HE DICHO SOBRE CÓMO FUNCIONAN ESAS VARAS!
MANOS FUERTES Y DELGADAS LE AGARRAN DE NUEVO.
CONAN RECUERDA LO QUE SU HIJO LE HA DICHO HORAS ATRÁS.
¡LOS BRUJOS EMPLEAN SUS VARAS CONTRA LOS CENTROS NERVIOSOS.
EN SILENCIO, LOS DOS HOMBRES DAN VUELTAS EL UNO EN TORNO AL OTRO DURANTE LARGOS Y TENSOS MOMENTOS..

ENTONCES, CUANDO CONAN SIMULA BAJAR POR UN INSTANTE LA GUARDIA, ¡SU CONTRINCANTE CAE EN LA TRAMPA!
EL QUE FUE BÁRBARO GOLPEA A SU ENEMIGO CON PUÑO DE HIERRO. LA VARA DE PODER APENAS ROZA SU HOMBRO IZQUIERDO. .
ARRF!
¡AUN ASÍ, UN ESPASMO DE DOLOR ATRAVIESA SU CUERPO.
¡UNNHH!
¡MIRA, LOUHI! CAS. ME HE ARRODILLADO...
...PERO SOLO PARA PODER HACER UN MEJOR USO DE TU PÁLIDO Y CANOSO ADORADOR...
¡...DEL QUE JAMÁS SE HA VISTO!
AAAAAA
CUANDO LA EXÁNIME FIGURA GOLPEA EL ENORME CALDERO DE COBRE, ESTE SE DERRUMBA CON ESTRÉPITO. .
....Y LO SIGUIENTE QUE SE OYE EN LA VASTA SALA ES EL AULLIDO DE LOUHI, CUYOS ROPAJES BLANCOS SE INCENDIAN DE REPENTE
AAIIEEE

¡CUIDADO, PRA-EUN! LAS BRASAS...
EN SU TORPE PRISA POR HUIR, EL HOMBRECILLO DERRIBA SU PROPIO TRONO...
AAAAGGG
¡...TROPIEZA Y CAE EN EL CUENCO DE LLAMAS!
POR FIN, LOS BRUJOS ACTÚAN...
UGKK
¡...PERO YA ES TARDE!
NO POR NADA HA INSTRUIDO CONAN A SU HIJO EN EL ARTE DE LUCHAR CUERPO A CUERPO...
UNNH
...Y CON TODAS LAS ARMAS QUE HAYA A SU ALCANCE.
MMFF
¡EN 10 SEGUNDOS, TUMBA A CUATRO HOMBRES CON UN TABURETE DE MADERA!
ENTONCES SE OYE EL GRITO DE GUERRA DE NENAUNIR.
¡SHAKA-LAIII!
EL CHAMÁN DE ZEMBABWEI LEVANTA Y ARROJA UN PESADO TRONO DE MADERA...
PERO CONAN LO ESQUIVA CON LA AGILIDAD DE UNA PANTERA.



...Y EL TRONO GOLPEA A SUS ENEMIGOS HIPERBÓREOS, DERRIBÁNDOLOS COMO SI FUERAN BOLOS.
ARRRRR
¡JA! CON LOS SECUACES DE TU ANFITRIONA FUERA DE MI CAMINO, THOTH-AMÓN...
¡...ES HORA DE AJUSTAR CUENTAS PENDIENTES CONTIGO!
PERO EL MAGO ESTIGIO GESTICULA HACIA LAS LLAMAS SOBRE LAS QUE SALTA EL CIMMERIO...
"...Y UN SÚBITO ESTALLIDO DE FULGOR VERDE ILUMINA LA SALA, CON UNA SILENCIOSA EXPLOSIÓN DE BRILLO ESMERALDA
¡CROM, MITRA E ISHTAR!
EL EXTRAÑO RESPLANDOR GIRA ALREDEDOR DE THOTH-AMÓN, Y CONAN INTENTA AGARRAR EL TRONO DE LOUHI COMO ARMA..
PERO NI SIQUIERA LA CEGADORA VELOCIDAD DEL BRONCEADO MONARCA BASTA.
¡MALDICIÓN!
UN INSTANTE DESPUÉS, EL MAESTRO HECHICERO HA DESAPARECIDO.
LOS MÚSCULOS DE CONAN SE TENSAN CUANDO DE REPENTE RECUERDA HABER VISTO DE REOJO A LA BRUJA LOUHI, CON LA ROPA ENVUELTA EN LLAMAS, TRAS ÉL.
SE GIRA VELOZMENTE, Y LA ENCUENTRA AÚN A SUS ESPALDAS...
...PERO YA NO ES UNA AMENAZA PARA NADIE.

ES AL JOVEN CONN, SIN EMBARGO, A QUIEN BUSCAN [redacted] LOS OJOS DEL REY.
VE CON FIERO ORGULLO QUE, RODEADO POR LOS BRUJOS, EL CHICO HA HERIDO A VARIOS.
AUNQUE NO TIENE TIEMPO DE UNIRSE A ÉL... PUES UNA VEINTENA DE HIPERBÓREOS SUBE POR LOS ESCALONES DEL ESTRADO HACIA EL PROPIO CONAN.
EL CALDERO DE COBRE DERRIBADO LE QUEMA LOS DEDOS CUANDO LO ALZA SOBRE SU CABEZA CON UN PODEROSO ESFUERZO...
LUCHÉ CON VOSOTROS HACE 40 AÑOS Y SOBREVIVÍ, PERROS...
¡...Y, POR CROM, AHORA SOY MEJOR HOMBRE QUE ENTONCES!
CONAN SE GIRA A TIEMPO DE VER QUE EL IMPONENTE NENAUNIR DESAPARECE CON UN SEGUNDO ESTALLIDO SILENCIOSO DE FUEGO VERDE.
[redacted] PODER CRUZAR LA VASTA DISTANCIA QUE HAY ENTRE LA GÉLIDA HIPERBÓREA Y LA LEJANA Y SELVÁTICA [redacted].
¡HUHN! ¡ASÍ ES COMO ESOS TRES DIABLOS DEBIERON DE LLEGAR HASTA AQUÍ!
HAN PROGRESADO DESDE EL DÍA EN QUE THOTH-AMÓN TUVO QUE VIAJAR EN BOTE HASTA LOS YERMOS PICTOS, PERO...
¡CIMMERIO!
¿QUIÉN DIABLOS...?
¡PRA-EUN!
SIN DUDA, EL MAGO ORIENTAL ES UNA PENOSA VISIÓN... PERO AUN ASÍ, SUS ARDIENTES OJOS SE CLAVAN CON MORTÍFERO PODER EN LOS DE CONAN...
¡...Y EXTIENDE UNA MANO QUEMADA Y ENJOYADA HACIA ÉL!

EN ESE MISMO INSTANTE, UNA FUERZA EXTRAÑA E INVISIBLE BROTA DE ESOS DEDOS TENSOS Y TEMBLOROSOS... Y ENTUMECE LA CARNE DE CONAN COMO SI SE HUBIESE SUMERGIDO DE REPENTE EN UN RÍO HELADO...
UNNGHN!
¡...Y LA PARÁLISIS ATACA SUS PODEROSOS MIEMBROS!
UN SEGUNDO DESPUÉS, NO PUEDE NI GRITAR, CONGELADO EN UNA TOTAL INMOVILIDAD.
MIENTRAS, ARRODILLADO ENTRE LAS BRASAS, PRA-EUN SONRÍE, AUNQUE SU ROSTRO QUEMADO SE RETUERCE DE DOLOR AL MOVER SUS MARCHITOS LABIOS.
LENTAMENTE, EXTIENDE EL BRAZO, MURMURANDO EXTRAÑAS PALABRAS DE PODER. .
¡HUA-KUO CHHENG HUANG CHHI-LIN...!
...Y EL DOLOR ATRAVIESA LA BRONCEADA FIGURA DE CONAN!
¡AARRRH...!
LA OSCURIDAD LE SUMERGE, ABSORBIÉNDOLE, HACIÉNDOLE CAER...
¡LO-PHUMEN-SHEN CHU-JUNG...!
¡...MIENTRAS UNA IMPÍA ALEGRÍA ARDE EN LOS FRÍOS Y REPTILESCOS OJOS DE SU TORTURADOR!
ENTONCES, DE SÚBITO, UNA FLECHA ATRAVIESA LAS LLAMAS...
LA ARRODILLADA FIGURA SE ESTREMECE... SE TAMBALEA Y CAE.
LOS FRÍOS OJOS NEGROS BRILLAN... Y SE APAGAN.
EL HECHIZO DE PRA-EUN SE ROMPE... Y CONAN QUEDA LIBRE.
UNNH... ¿QUÉ...?

TAMBALEÁNDOSE AÚN, EL REY GUERRERO LUCHA POR RESPIRAR, Y LA FUERZA Y LA VITALIDAD VUELVEN A SUS ENTUMECIDOS
Y, AL APARTAR LOS OJOS DEL CADÁVER DE PRA-EUN, VE A...
¡EURIC!
¡SÍ, SEÑOR! ES EL TIRO MÁS ARRIESGADO QUE JAMÁS HE HECHO CON UNA BALLESTA...
¡PERO MITRA HA ESTADO A MI LADO!
Y TRAS ÉL LLEGAN UNA DOCENA DE CABALLEROS Y UN CENTENAR DE ROBUSTOS GUARDIAS, VESTIDOS CON LA LIBREA DE TANASUL...
PRÓSPERO HA LLEGADO POR FIN.
CUANDO EL ALBA AÑADE SU FULGOR AL DE LAS LLAMAS, CONAN SACA DEL CASTILLO A SU EXHAUSTO HEREDERO...
VINIMOS TAN RÁPIDO COMO PUDIMOS, SEÑOR.
LO SÉ, VIEJO AMIGO... Y TE LO AGRADEZCO.
GRACIAS A LOS DIOSES, TODOS LOS BRUJOS ESTABAN LUCHANDO CON VOS Y PUDIMOS ENTRAR.
CONMIGO... Y CON MI HIJO, PRÓSPERO.
¡Y CON MI HIJO!
HASTA EL ÚLTIMO DE LOS SEGUIDORES DE LOUHI ESTÁ TAN MUERTO COMO ELLA, Y SU GRAN FORTALEZA SE DERRUMBA.
POHIOLA YA NO EXISTE.
¡PERO SU MALDAD PERSISTIRÁ EN MITOS Y FÁBULAS MIENTRAS HAYA HOMBRES!
¿VOLVEMOS A CASA, SEÑOR?
SÍ... ¡A CASA, A TARANTIA!
ESTOY HARTO DE CAZAR... Y DE SER CAZADO.
¡QUE EL DIABLO SE LLEVE A ESOS PERROS HIPERBÓREOS! ¡AÚN TENGO SU SABOR AMARGO EN LA GARGANTA!
ME PREGUNTABA, PRÓSPERO... ¿QUEDA ALGO DE TU BUEN VINO POITANO?
SI NO RECUERDO MAL, AÚN QUEDABA UN POCO TRAS LA CACERÍA...
UN INSTANTE DESPUÉS, CONAN SE INTERRUMPE, RUBORIZADO...
... PUES PRÓSPERO COMIENZA A REÍR HASTA QUE LAS LÁGRIMAS RUEDAN POR SUS MEJILLAS... Y MOJAN LA ENDURECIDA Y ENSANGRENTADA TIERRA.
HA HA HAH HA

Roy Thomas recuerda...

La desconocida historia del Rey Conan

En el primer número olvidé comentaros el origen del nombre de la revista... sobre todo porque no se mantuvo: varios números más adelante, este comic pasó a titularse ***Conan the King.***

¿Por qué no lo llamamos ***Conan the King*** desde el principio, siguiendo el modelo de ***Conan the Barbarian?***

La respuesta es muy sencilla: no queríamos que los títulos de las tres revistas protagonizadas por **Conan** empezaran por la misma letra. ***Conan the Barbarian*** excluía la "C" y ***The Savage Sword of Conan*** (cuyo nombre oficial, por cierto, era ***The Savage Sword of Conan the Barbarian***) nos obligaba a descartar la "S". El director editorial **Jim Shooter** y los otros mandamases temían que dos comics cuyo título empezara por "C" dieran pie a confusiones... y que, como consecuencia, alguno de los comics desapareciera de los puestos de venta antes de lo previsto y las ventas descendieran desastrosamente por ello.

Por ello lo titulamos ***King Conan,*** y no ***Conan the King,*** ni ***Conan of Aquilonia,*** ni nada semejante.

Por irónico que parezca, pocos años más tarde se decidió que era preferible que todos los comics protagonizados por el mismo personaje empezaran con *la misma* letra, para que apareciesen juntos en las tiendas donde los títulos se exponían en orden alfabético. Y por ello, ***King Conan*** pasó a llamarse ***Conan the King***.., no por motivos estéticos, aunque en su momento se dijera lo contrario

Elegí el título ***King Conan*** porque ése era el nombre de uno de los libros en tapa dura que habían aparecido a finales de los cincuenta y principios de los sesenta, al igual que ***Conan the Barbarian,*** "*The Coming of Conan*" (el título con el que bauticé al primer episodio del comic ***Conan the Barbarian***) y ***The Sword of Conan,*** que combiné con el título de la revista de comics ***Savage Tales*** para crear ***The Savage Sword of Conan.***

¡Fiu! ¡Ya os he contado todo esto... sin decir nada del comic!

Para este segundo número, le encargué a **John Buscema** que adaptara la segunda narración (por orden cronológico) del libro ***Conan de Aquilonia,*** de 1977, escrito por **L. Sprague de Camp** y **Lin Carter.** "*La Esfinge Negra de Nebthu*", como los demás relatos de ese libro, apareció por primera vez en una revista de fantasía y ciencia ficción. Una comprensible manera de proceder por la que **De Camp** cobró dos veces la misma historia. Estos métodos son muy habituales en la profesión.

Cierto es que **De Camp** y **Carter** estaban escribiendo relatos ambientados años más tarde que la historia más avanzada dentro de la cronología de **Conan** que llegara a escribir su creador, **Robert E. Howard.** Ahora, y para siempre, el relato howardiano que nos presenta al **Conan** de mayor edad es "*La Hora del Dragón*", más conocido con el título de ***Conan el Conquistador.*** A su término, **Conan,** con más de cuarenta años, sigue soltero, pero anuncia su intención de contraer nupcias con la esclava **Zenobia,** quien le ayudó a fugarse de una prisión nemedia. Pero **REH** no escribió ningún relato de **Conan** ambientado en una época posterior de la vida del cimmerio, por lo que no tenemos manera de saber si el rey bárbaro de **Aquilonia** cumplió su promesa. Sin embargo, ésa es la *única* ocasión en la que **Conan** declara una intención de casarse. Sólo por eso, podemos imaginar que lo decía en serio. Al fin y al cabo, el destronamiento de **Conan** en ***Conan el Conquistador*** se debe en parte a no tener un heredero legítimo. Así pues, al anunciar al mundo su intención de unirse en matrimonio a **Zenobia,** también notifica su intención de solucionar ese problema.

Un fan sueco, **Björn Nyberg,** había escrito ya un relato ambientado varios meses después del final de ***Conan el Conquistador,*** en el que **Zenobia** aparece como esposa de **Conan; De Camp** lo sometió a una trabajosa reescritura y posteriormente se publicó como "*El Regreso de Conan*", también llamado ***Conan el Vengador.*** Pero tuvieron que ser **De Camp** y **Carter** quienes dieran el salto a varios años en el futuro, cuando **Conan** ha tenido ya un hijo y le ha puesto el mismo nombre, aunque todos lo llamen **Conn,** para evitar confusiones. De hecho, **Conn** tiene ya trece años en los relatos reunidos bajo el título ***Conan de Aquilonia.***

De Camp y **Carter** ataron otros cabos sueltos (procedentes de sus propias creaciones) en "*La Esfinge Negra de Nebthu*". La princesa **Chabela** es una bella y joven aristócrata de **Zingara,** a la que habíamos conocido en la novela de **De Camp/Carter** titulada ***Conan el Bucanero.*** **Conan** los nombraba, a ella y su consorte, reyes de **Zingara,** para evitar problemas de sucesión en aquel reino hyborio basado en España. Si recordamos la Guerra de Sucesión española, así como otras guerras que se han producido por la sucesión a un trono, la decisión de **Conan** parece acertada.

De hecho, tanto **De Camp** como **Carter** estaban siguiendo pistas establecidas por el propio **Robert E. Howard** en una o dos cartas escritas poco antes de su muerte a un par de fans, verdaderos devotos del cimmerio, interesados en conocer el esquema completo de la vida de éste. **REH** escribió que, dentro de sus previsiones, **Conan** se vería "obligado" a entablar "guerras de agresión" (aunque no quede muy claro cómo se puede obligar a alguien a entablar una guerra de agresión) para evitar que **Aquilonia** fuera destruida por sus enemigos. Pero, ¿ha habido alguna guerra que no se empezara en nombre de la autodefensa? ¡Si los mismos nazis, al invadir Polonia en septiembre de 1939, dispararon a unos polacos uniformados para que pareciera que trataban de invadir Alemania!

La ambientación de "*La Esfinge Negra de Nebthu*" es una de las más prometedoras para cualquier relato de **Conan:** la tierra sureña de **Estigia,** equivalente del antiguo Egipto en la **Edad Hyboria.** Y la Esfinge Negra que, por supuesto, se parece a una hiena, viene a ser un anticipo de aquella otra con cuerpo de león y cabeza humana, cuya nariz destrozaron de un cañonazo las tropas de **Napoleón** hace un par de siglos.

Siempre he pensado que el nombre de "Estigia" es una de las creaciones más felices de **Howard.** Es idéntico al nombre español del río mitológico que los griegos llamaron "Styx". Pero su forma inglesa, "*Stygia*", se basa más bien en el adjetivo "*stygian*" ("propio del Estigia" y, por extensión, "lóbrego", "siniestro"), que deriva asimismo de "Styx". **REH** sólo tuvo que quitarle la "n" para convertirlo en un nombre que no existe en inglés y, sin embargo, tiene unas resonancias muy claras para el lector anglosajón con cierta cultura, si bien hace tiempo que apenas oigo el viejo cliché *stygian darkness* ("oscuridad estigiana").

Como de costumbre, **John Buscema** creó unos dibujos a lápiz estupendos (o tal vez deberíamos decir unos bocetos estupendos), y **Ernie Chan** les dio un bello acabado. Me gusta especialmente la viñeta-página en la que **Conan** y compañía llegan a una **Nebthu** circundada de gigantescas ruinas... y luego, en la viñeta siguiente, **John** dibuja una escultura de una especie de dragón de alargado hocico, cuya apariencia, aunque no evoque el antiguo Egipto, sí refuerza la atmósfera de terror. ¡Estas escenas me parecen mucho más reales que esas otras que pasan por "fondos" o "escenarios" en los comics de hoy en día, tan sólo a dos décadas de distancia!

El mismísimo **Corazón de Ahrimán,** el poderoso talismán de ***Conan el Conquistador,*** entra de nuevo en escena... pero, esta vez, **Conan** lo emplea como arma contra su enemigo. No sé si esto se corresponde con el carácter de **Conan,** quien odia (y teme) la brujería... pero **De Camp** y **Carter** consideraron que el cimmerio habría superado, al menos en parte, sus antiguas supersticiones, y no tuve problema en seguirlos.

Thoth-Amon aún dirige la acción entre bastidores... ¿y por qué no? Después de todo, este personaje, que aparece en uno solo de los relatos de **Conan** publicados en vida de **Robert E. Howard** –en un relato en el que mago y cimmerio no llegan a saber de la existencia del otro, y mucho menos a encontrarse cara a cara– se había convertido, para **Conan,** en lo mismo que el **Prof. Moriarty** para **Sherlock Holmes,** o **Luthor** para **Superman.** ¡Pero sólo le quedaban otros dos números de vida! ■

NEXUS
EDITION
HOWTO
ARSENIO
luiz
blanco

LA ESFINGE NEGRA DE NEBTHU

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí, llegó Conan el Cimmerio, cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA
CONAN REY
CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJO
LA ESFINGE NEGRA DE NEBTHU
Adaptación del relato de L. SPRAGUE DE CAMP y LIN CARTER

LA NOCHE CAE COMO UN SUDARIO DE ÉBANO SOBRE LA HOLLADA Y ENSANGRENTADA TIERRA DE ZINGARA.
A TRAVÉS DE LOS JIRONES DE NIEBLA, QUE PARECEN UNA MORTAJA DESGARRADA, EL GÉLIDO Y FRÍO ROSTRO DE LA LUNA SE ASOMA SOBRE UNA ESCENA HORROROSA.
PUES LA AGRESTE LLANURA QUE DESCIENDE HASTA EL POCO PROFUNDO RÍO ALIMANE SE VE ESTA NOCHE ATESTADA POR CIENTOS DE CADÁVERES DE HOMBRES Y MONTURAS.
CABALLEROS Y SOLDADOS YACEN EN SILENCIO, CON SUS OJOS MUERTOS MIRANDO FIJAMENTE LA BURLONA SONRISA DE LA LUNA...
... MIENTRAS LAS REPUGNANTES RISAS DE LAS HIENAS RESUENAN EXTRAÑAMENTE EN EL AIRE CALLADO.
NO POR NADA LLAMAN A ESTA REGIÓN .. EL LUGAR DE LOS CRÁNEOS.
AQUÍ ES DONDE LOS BRILLANTES SUEÑOS IMPERIALES DE PANTHO, DUQUE DE GUARRALID, SE HAN HUNDIDO EN LA OSCURIDAD...
...Y SU DESMEDIDA AMBICIÓN SE HA AHOGADO EN SANGRE.
EL TRONO DE ZINGARA ESTÁ DESOCUPADO... Y PANTHO SE LO JUGÓ TODO POR ESE PREMIO.
PUES, TRAS CONQUISTAR FÁCILMENTE EL OCCIDENTE DE LA VECINA ARGOS...
EL NOBLE ZINGARIO PENETRÓ INESPERADAMENTE CON SU EJÉRCITO EN LA SOLEADA POITAIN, LA PROVINCIA MÁS MERIDIONAL DE AQUILONIA.
LAS TABERNAS HABLARON CON LENGUAS EBRIAS:
¡TE DIGO QUE UN BRUJO O UN DEMONIO HA POSEÍDO AL DUQUE, PARA ATACAR POITAIN ASÍ!
¡SÍ! TODO EL MUNDO SABE QUE EL LEOPARDO DE POITAIN* SE AGAZAPA ENTRE LAS
LEÓN DE AQUILONIA.
*EL ESTANDARTE DEL LEOPARDO ES LA BANDERA DE POITAIN.

EL REY CONAN, MONARCA DE LA MÁS ORGULLOSA NACIÓN HIBORIA, NO TARDÓ EN RECOGER EL GUANTE.
¿POR QUÉ EL DUQUE PANTHO ATACA POITAIN, SI SU AMBICIÓN DEBERÍA SER CONQUISTAR ZINGARA?
QUIZÁ QUERRÁ ASEGURAR SU RETAGUARDIA ANTES DE ATACAR KORDAVA.*
BUENO, SEAN CUALES SEAN SUS MOTIVOS, MIS LEGIONES DE HIERRO LE HARÁN VER SU ERROR.
*KORDAVA ES LA CAPITAL DE ZINGARA.
Y CUANDO LO HICIERON, EL PROPIO CONAN CABALGÓ A LA VANGUARDIA DE SU EJÉRCITO.
LAS HUESTES SE ENCONTRARON EN LAS VERDES LLANURAS DE POITAIN...
LA SALVAJE CARGA ZINGARIA SE ROMPIÓ COMO EL OLEAJE CONTRA LOS IMPASIBLES LANCEROS DE GUNDERLAND, PROVINCIA SEPTENTRIONAL DE AQUILONIA...
MIENTRAS LOS DARDOS DE LOS ARQUEROS BOSONIOS DE CONAN, ORIUNDOS DE LAS MARCAS OCCIDENTALES, SEGABAN A LOS CABALLEROS INVASORES.
Y, CUANDO PANTHO SE RETIRÓ CON SUS CABALLEROS PARA REAGRUPARLOS, LA PROPIA GUARDIA DE CONAN, LOS DRAGONES NEGROS, ENCABEZÓ LA CARGA AQUILONIA...
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡ENSEÑAD A ESTOS PERROS ZINGARIOS DÓNDE ESTÁN LAS FRONTERAS!

MIENTRAS CRUZABAN DE NUEVO EL ALIMANE Y HUIAN A SU PATRIA, LOS ZINGARIOS FUERON PERSEGUIDOS POR UN VENGATIVO CONAN...
...QUE ALCANZÓ LA MAGULLADA Y DERROTADA HUESTE Y LA DESTROZÓ.
MUCHOS ZINGARIOS MURIERON; OTROS SE RINDIERON; UNOS POCOS ESCAPARON... Y EL SUEÑO DE PANTHO SE AHOGÓ EN UN MAR CARMESÍ.
AHORA, LA ENSEÑA DEL LEÓN ONDEA SOBRE LA TIENDA REAL EN UN MONTÍCULO DEL CAMPO DE BATALLA...
Y EN SU INTERIOR...
HAY QUE SUT[redacted] HERIDA, SEÑOR.
PUES HAZLO... Y NO HAGAS CASO DE MIS QUEJAS.
AL AMANECER, ENTRAREMOS EN ZINGARA Y PONDREMOS UN TÍTERE EN EL TRONO PARA TERMINAR CON ESTA DISPUTA DINÁSTICA...
...Y QUIERO DIRIGIR EL ATAQUE PERSONALMENTE.
GENERAL PALANTIDES... ¿CUÁL ES LA RUTA MÁS RÁPIDA DE AQUÍ A ESTIGIA?
ESTA, SEÑOR.
¡AH, SÍ! LA SEGUÍ CUANDO HUÍA DE LA BRUJERÍA DE XALTOTUN, HACE YA 15 AÑOS.*
*COMO SE NARRÓ EN LA SAGA DE CONAN NÚM. 29.
HAY ALGO EN LA INVASIÓN DEL DUQUE PANTHO QUE NO ENCAJA, VIEJO AMIGO.
SOLO UN NECIO O UN LOCO LANZARÍA SU EJÉRCITO CONTRA LA GUERRERA POITAIN, AUN SIN CONTAR CON MIS LEGIONES.
CIERTO, SEÑOR. PERO ¿QUÉ...?
[redacted] NO NOS DIRÁ NADA, PUES HOY LE ABRÍ EL CRÁNEO...
...PERO LO CONOCÍA DE ANTAÑO, Y NO LO TENÍA NI POR LOCO NI POR IMPRUDENTE.
SOSPECHO QUE HAY UNA MANO INVISIBLE TRAS LA LOCA CAMPAÑA DE PANTHO... UNA CONJURA DE ALGÚN TIPO.
DE HECHO, HUELO... BRUJERÍA.
DÉJAME AHORA. QUIERO PENSAR SOBRE ESTO...

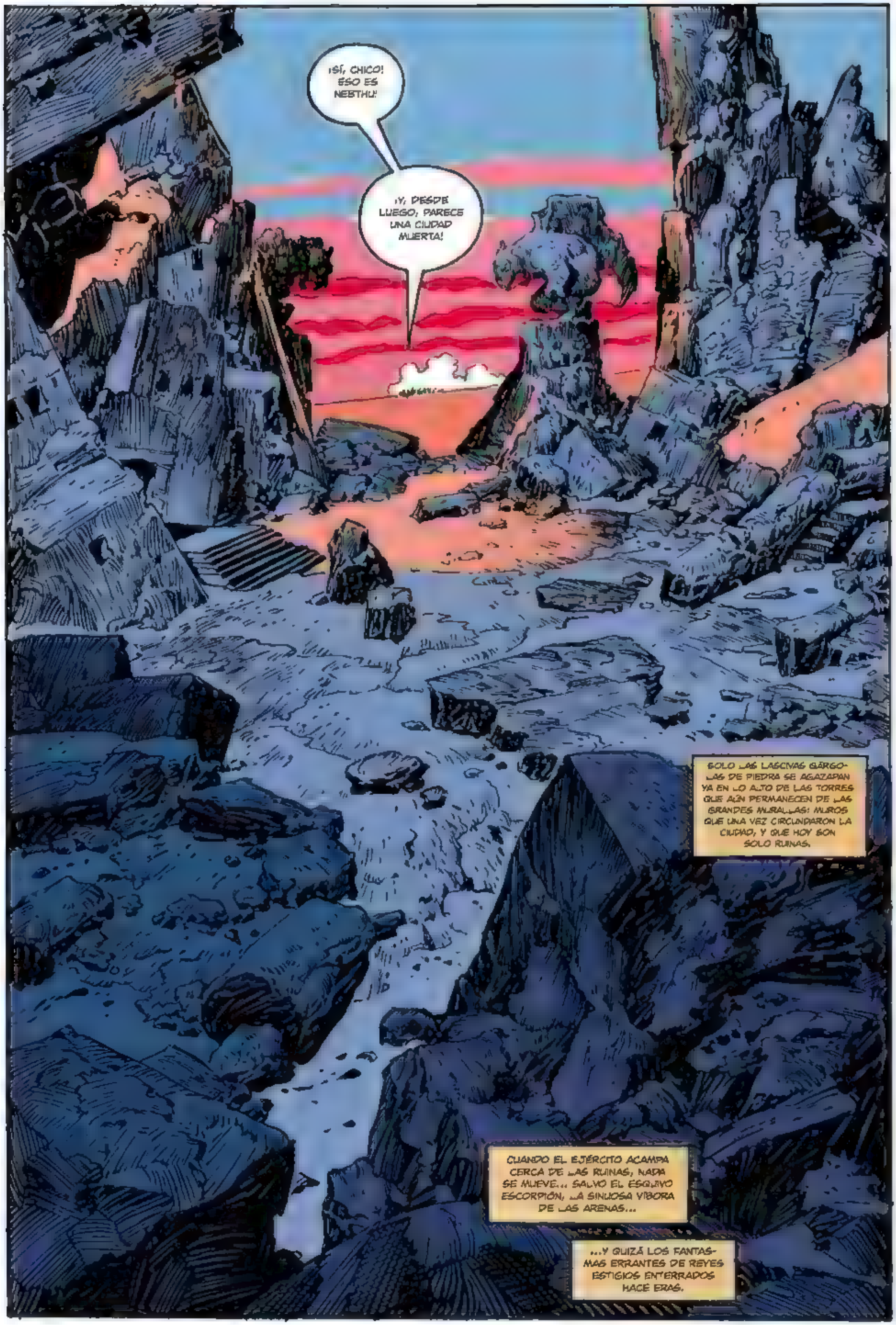
ESA NOCHE, ES EL AVENTURERO KOTHIO AMRIC EL TORO, AHORA MIEMBRO DE LOS DRAGONES NEGROS, QUIEN VIGILA LA TIENDA DEL REY.
Y ASÍ, ES EL PRIMERO EN VER AL TRANQUILO HOMBRECILLO VESTIDO CON SUCIAS ROPAS QUE ANTAÑO FUERON BLANCAS...
¡FUEGOS DE MOLOCH!
¡ERES UN DRUIDA PICTO, O YO SOY UN EUNUCO!
¡JA, JA, JA! ¡TUS PECADOS TE HAN DESCUBIERTO, AMRIC DE KHORSHEMISH!
¿QUÉ DESEAS, SANTO PADRE?
DE BUENA GANA VERÍA A TU REY Y DESCANSARÍA DE MI LARGO VIAJE.
DILE QUE DIVIATIX, DRUIDA JEFE DE LAS TIERRAS PICTAS, TRAE UN MENSAJE DE LOS SEÑORES DE LA LUZ... Y TAMBIÉN SU DESTINO EN MI MANO.
¡S-SÍ, SANTO PADRE...!
TRAZANDO EL SIGNO PROTECTOR DE MITRA, EL KOTHIO OBEDECE DÓCILMENTE AL ANCIANO.
E, INCREÍBLEMENTE, EL DRUIDA BLANCO NO TARDA EN SENTARSE ANTE EL PROPIO REY...
HE OÍDO HABLAR DE TI, DIVIATIX.
DICEN QUE INCLUSO DEKANAWATHA HACHA SANGRIENTA, JEFE DE LA CONFEDERACIÓN PICTA, CEDE ANTE TI.
SÍ, AUNQUE SOY LIGUR, NO PICTO.
HE VENIDO DE LA GRAN ARBOLEDA DE NUADWYDDON...
...POR ORDEN DEL SEÑOR DEL GRAN ABISMO, NUADENS ARGATLAM DE LA MANO DE PLATA, PARA VERTE A TI, EL GIGANTE QUE TRAJERON DE LA GLACIAL CIMMERIA HACE MUCHOS AÑOS, PARA APLASTAR EL MAL EN OCCIDENTE.
VINE POR MIS PROPIOS MEDIOS... PERO CONTINÚA.
ME ENTREGARON ESTA TABLILLA DE PIEDRA, DE LA QUE SÉ QUE HAS OÍDO HABLAR... AUNQUE NI EL LIBRO DE SKELOS DE TAPAS DE HIERRO OSÓ SUSURRAR SOBRE ELLA...
¡CROM! A VER...
DURANTE UNA HORA, SEGÚN LA VELA LISTADA QUE MARCA EL TIEMPO, CONAN ESCUCHA EL SOÑOLIENTO Y EBRIO DISCURSO DEL DRUIDA BLANCO.
FINALMENTE, LA LUNA DESCIENDE...

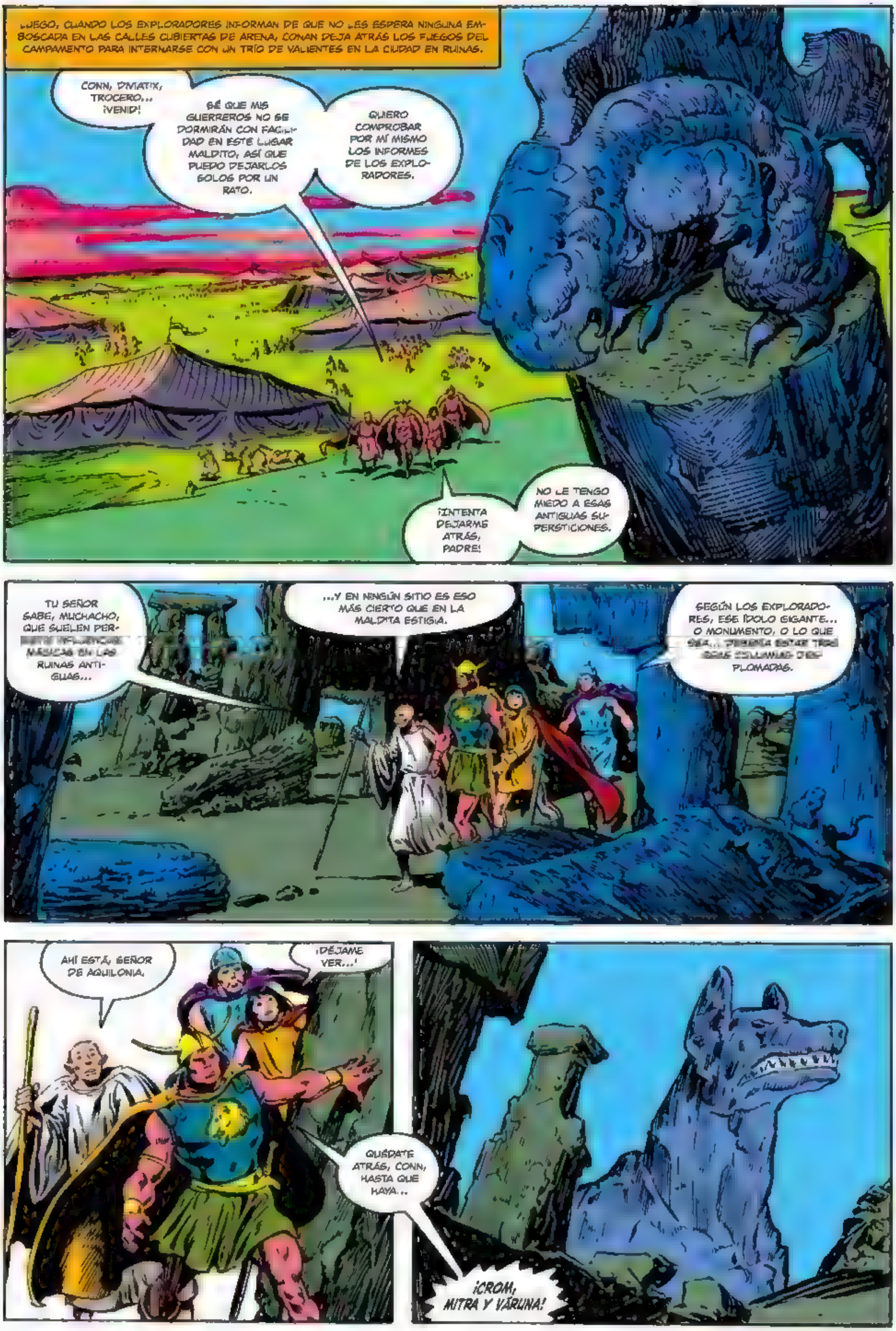
Y, CUANDO LAS TROMPETAS ANUNCIAN EL ALBA...
¡PRINCESA CHABELA!* OÍ QUE TÚ Y TU CONSORTE HABÍAIS LLEGADO ANOCHE.
¿CÓMO SE ENCUENTRAN LOS 11 HIJOS QUE TUVISTE CON OLIVERO?
*VER LA SAGA DE CONAN NÚMS. 20 Y 21.
ESTÁN BIEN, CO... MAJESTAD. OLIVERO Y YO HEMOS VENIDO PARA DAROS LAS GRACIAS POR CASTIGAR AL AMBICIOSO PANTHO, Y... ¡OH!
NO DIGAS MÁS, QUERIDA CHABELA.
ME ALEGRO DE VERTE... ¡DE VEROS A LOS DOS!
EN 10 MINUTOS, CONAN SOLUCIONA EL IRRITANTE PROBLEMA DE LA SUCESIÓN REAL ZINGARIA.
¡EN PIE, OLIVERO! TÚ Y CHABELA SOIS YA EL REY Y LA REINA DE ZINGARA...
...BAJO EL SEÑORÍO DE AQUILONIA, POR SUPUESTO.
POR... SUPUESTO.
LUEGO, TRAS ENVIAR A LOS NUEVOS MONARCAS A KORDAVA CON UNA TROPA DE CABALLEROS AQUILONIOS QUE CUIDARÁ DE QUE LA PAREJA SE INSTALE EN EL TRONO A SALVO...
...CONAN SE DIRIGE AL SUDESTE AL FRENTE DE 6.000 CABALLEROS Y SOLDADOS DE INFANTERÍA.
AL SUDESTE, CRUZANDO LA FRONTERA ARGÓSEA... Y MÁS ALLÁ, HACIA ESTIGIA.
Y CON ELLOS VA UN ANCIANO Y MARCHITO DRUIDA, MONTADO EN UN TRAQUETEANTE CARRO TIRADO POR UNA MULA.
POR EL CAMINO, FIRMA LA PAZ EN LAS AHORA PROVINCIAS LIBRES DE ARGOS CON ARISTO, SEGUNDO HIJO DEL DIFUNTO MILO... QUE RÁPIDA- [redacted] TURBULENTA TIERRA.
ENVÍA MENSAJEROS A SUS REYES VASALLOS DE OFIR Y KOTH... Y OTRO MÁS, EN SECRETO, DE VUELTA A SU PROPIA CAPITAL, TARANTIA.
LUEGO, DESCIENDE COMO UN TORBELLINO DE ACERO HACIA SHEM, CUYAS ATE- [redacted] SUS PUENTES LEVADIZOS.

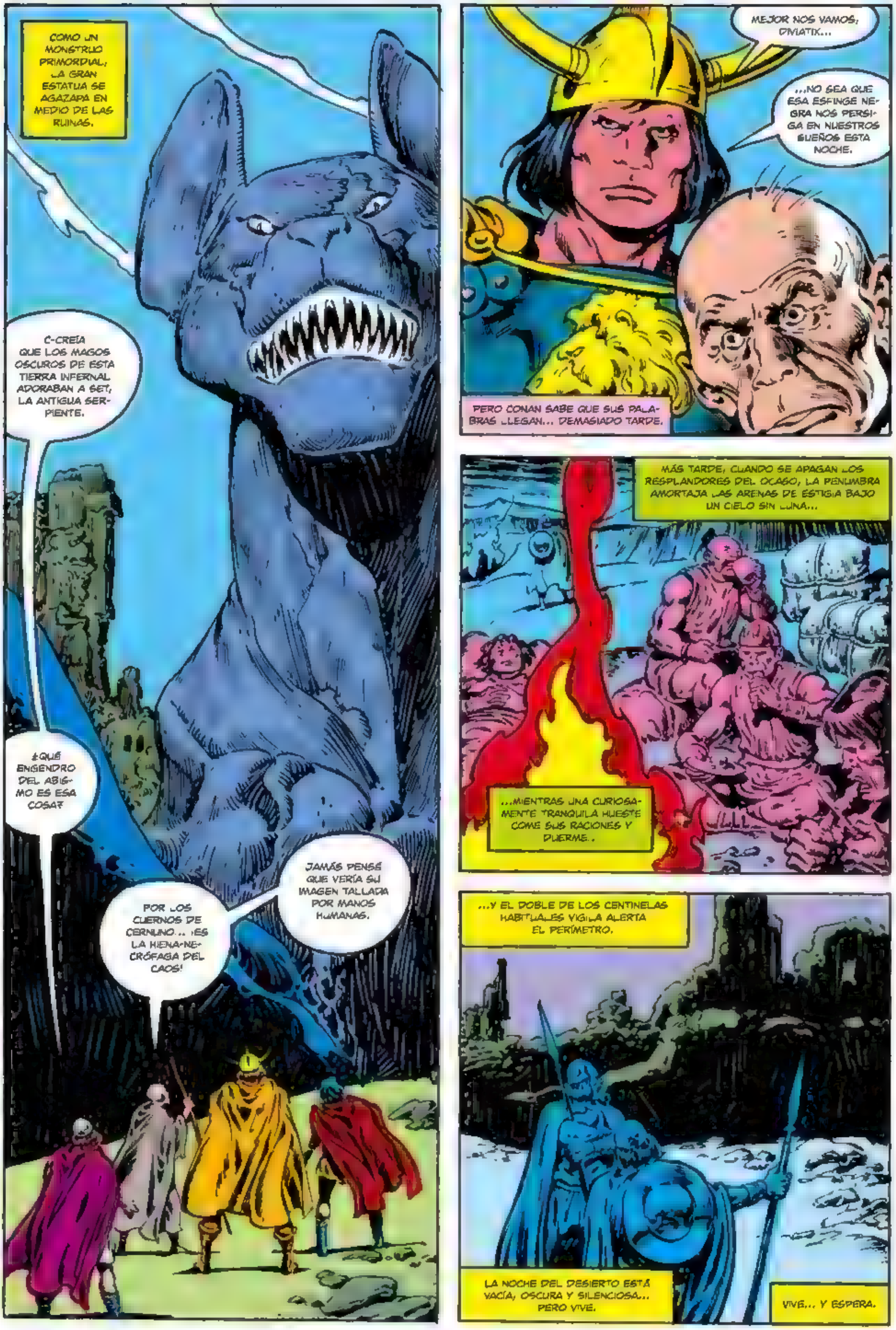
EL REY ORDENA A TROCERO, CONDE DE POITAIN, QUE SE ADELANTE PARA PACIFICAR UNO POR UNO A LOS AGITADOS REYEZUELOS SHEMITAS...
... GENERALMENTE CON BUENA PLATA AQUILONIA.
A SU VEZ, LOS POCOS SOLDADOS QUE SE TOMAN LIBERTADES CON EL GANADO O LAS MOZAS SHEMITAS...
...SON AHORCADOS A PLENA VISTA DE SUS CAMARADAS.
DESPUÉS DE TODO, LO ÚLTIMO QUE QUIERE CONAN CUANDO ALCANCE LA FRONTERA ESTIGIA ES DEJAR A SUS ESPALDAS UN SHEM ENFADADO Y UNIDO.
UNA NOCHE, MIENTRAS EL EJÉRCITO ACAMPA EN LA ORILLA NORTE DEL RÍO ESTIX, FRONTERA DE ESTIGIA...
¡AH DEL CAMPAMENTO!
ES EL JOVEN CONN, A LA CABEZA DE UN ESCUADRÓN DE AGOTADOS JINETES.
¿Y CÓMO LE VA A TU MADRE, LA REINA, CHICO?
BIEN, PADRE... AUNQUE GIMIÓ COMO UN BÚFALO HERIDO CUANDO SUPO QUE ME LLAMABAS A TU LADO.
¡ES UNA MUJER! RECUERDO A MI PROPIA MADRE, ALLÁ EN CIMMERIA...
¡PERO NO COMPARES A TU MADRE CON UN BÚFALO, CHICO! ES UNA IMPERTINENCIA.
SÍ, SEÑOR.
PERO ¿EN VERDAD ME QUIERES A TU LADO EN LA BATALLA?
POR CROM, MUCHACHO... ¡YA HAS CUMPLIDO LOS 13!
¿CÓMO ESPERAS CONSERVAR TU TRONO CUANDO ASCIENDAS A ÉL, SI NO APRENDES EL ARTE DE LA GUERRA?
¿VINIERON CONTIGO LOS SACERDOTES DE MITRA, COMO ORDENÉ?
SÍ, Y TRAEN UNA CAJITA CUBIERTA DE EXTRAÑOS SIGNOS... AUNQUE NO ME HAN DICHO LO QUE CONTIENE.
¿TÚ LO SABES, PADRE?
ES LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR... NUESTRA ARMA SECRETA.
AHORA, TOMA UNA BUENA CENA Y VE A DORMIR.
¡CUANDO AMANEZCA, ENTRAREMOS EN ESTIGIA!

EL ESTIX: ALGUNOS LO LLAMAN RÍO DE LA MUERTE, Y PIENSAN QUE ES ALGO MÁS QUE UNA FRONTERA DE FRÍOS Y HÚMEDOS VAPORES ENTRE ESTIGIA Y SHEM.
Y, CIERTAMENTE, LAS AGUAS DEL RÍO SON HOSTILES A LA VIDA HUMANA, PUES TODO EL QUE SE BAÑA EN ELLAS NO TARDA EN VERSE AFECTADO POR UNA ENFERMEDAD DEVASTADORA E INCURABLE..
.. SI ES QUE, POR SUPUESTO, NO LO ATRAPAN PRIMERO LOS ENORMES COCODRILOS.
HORAS ANTES DEL AMANECER, EL REY CONAN DIRIGE LA MARCHA A TRAVÉS DEL VADO DE SUBASTES HACIA UN BAJO CAÑIZAR DE LA OTRA ORILLA...
LOS DESÓRDENES QUE HAY EN ESTIGIA HAN LLEVADO A SUS REYES A ESTABLECER PATRULLAS MONTADAS PARA MANTENER VIGILADOS A LOS EXTRANJEROS... PERO PARECE QUE NINGUNA DE ELLAS VA A DESAFIARNOS.
DESPUÉS DE PASAR, SECAOS A VOSOTROS MISMOS Y VUESTRAS MONTURAS, POR VUESTRO PROPIO BIEN.
SEÑOR, NO PUEDO CALLAR MÁS. ¿POR QUÉ, EN NOMBRE DE MITRA, VAMOS A LA MALDITA ESTIGIA?
PORQUE ES LA TIERRA DE NUESTRO ENEMIGO SECRETO... THOTH-AMÓN.
¡¿THOTH-AMÓN!? ¿ESE HECHICERO ESTIGIO CON EL QUE LUCHAMOS EN HIPERBÓREA, MESES ATRÁS?*
*VER CAPÍTULO ANTERIOR.
¡SÍ, TROCERO! MI PADRE SIEMPRE DICE QUE SOLO HAY UN THOTH-AMÓN.
¡QUIERA CROM QUE UN DÍA NO HAYA NINGUNO!
EL DRUIDA BLANCO ME AVISÓ DE SUS PLANES.
PERO ¿QUÉ TIENE TODO ESTO QUE VER CON EL ATAQUE DEL DUQUE PANTHO A POITAIN?
LOS ORÁCULOS DE LAS TIERRAS PICTAS HAN REVELADO QUE THOTH-AMÓN ESTABA TRAS EL ATAQUE DE PANTHO... AUNQUE NO SABEN SI POR SOBORNO O POR BRUJERÍA.
PERO... ¿CON QUÉ INTENCIÓN, SEÑOR?
ERA SOLO UNA ESTRATAGEMA... PARA ALEJARME DE LA CAPITAL.
HAY ALGO EN TARANTIA QUE DESEA MÁS QUE NADA EN EL MUNDO. PAGÓ A LA COFRADÍA DE LADRONES

PERO THOTH-AMÓN ERRÓ EN SUS CÁLCULOS... NO IMAGINABA QUE DERROTARÍA CON TANTA RAPIDEZ A PANTHO, NI QUE EL ORÁCULO DE LAS TIERRAS PICTAS ME REVELARÍA SU PLAN.
TODAVÍA CREE QUE ESTOY EN EL NORTE, PERSIGUIENDO AL ZINGARIO POR COLINAS Y VALLES.
DIVIATIX HA MANTENIDO INVISIBLE NUESTRO VIAJE A ESTIGIA, AUN PARA SU MAGIA... O ESO ESPERA.
SEÑOR... ¿QUÉ ES ESA COSA QUE EL MAGO ESTIGIO QUIERE TAN DESESPERADAMENTE?
¡YO LO SÉ, CONDE. ES...
¡MI REY! ¡LOS HOMBRES ESTÁN LISTOS PARA MARCHAR!
¡DA PUES LA SEÑAL, PALÁNTIDES.
A MEDIDA QUE EL EJÉRCITO SE DIRIGE AL SUDESTE Y EL INTERIOR, UNA MALDICIÓN PARECE EXTENDERSE POR ESTA ANTIGUA TIERRA... ALGO SUTIL, QUE SUSURRA BURLÓN EN EL ESCALOFRIANTE VIENTO, Y LA TERRIBLE SENSACIÓN DE OJOS QUE LOS OBSERVAN.
AL CRUZAR EL BAKHR, UN PEQUEÑO AFLUENTE DEL ESTIX, DEJAN ATRÁS UNA ALDEA ESTIGIA...
PERO SUS HABITANTES TIENEN MÁS INTERÉS EN HUIR QUE EN AVISAR A SUS DISTANTES GOBERNANTES.
PADRE, SIEMPRE HE OÍDO DECIR QUE THOTH-AMÓN HABITA EN UN OASIS LLAMADO KHAJAR, MUY AL OESTE DE AQUÍ.
YA NO, CHICO. AHORA TIENE SU GUARIDA EN NEBTHU.
¿NEBTHU?
LA SEDE DEL ANILLO NEGRO, UNA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE MAGOS MALIGNOS.
OÍ HABLAR DE ELLA CUANDO BUSCABA EL PODEROSO TALISMÁN LLAMADO EL CORAZÓN DE AHRIMÁN POR ESTA SINIESTRA TIERRA, AÑOS ATRÁS.*
¿ESTÁ NEBTHU BIEN PROTEGIDA?
¡MITRA SABRÁ! LO ÚLTIMO QUE OÍ ES QUE ESTABA EN RUINAS, PERO NO...
*VER LA SAGA DE CONAN NÚMS. 29 Y 30.
PADRE... ¡MIRA!
¿ES ESO... NEBTHU?


¡SÍ, CHICO! ESO ES NEBTHU!
¡Y, DESDE LUEGO, PARECE UNA CIUDAD MUERTA!
SOLO LAS LASCIVAS GÁRGOLAS DE PIEDRA SE AGAZAPAN YA EN LO ALTO DE LAS TORRES QUE AÚN PERMANECEN DE LAS GRANDES MURALLAS: MUROS QUE UNA VEZ CIRCUNDARON LA CIUDAD, Y QUE HOY SON SOLO RUINAS.
CUANDO EL EJÉRCITO ACAMPA CERCA DE LAS RUINAS, NADA SE MUEVE... SALVO EL ESQUIVO ESCORPIÓN, LA SINUOSA VÍBORA DE LAS ARENAS...
...Y QUIZÁ LOS FANTASMAS ERRANTES DE REYES ESTIGIOS ENTERRADOS HACE ERAS.


LUEGO, CUANDO LOS EXPLORADORES INFORMAN DE QUE NO LES ESPERA NINGUNA EMBOSCADA EN LAS CALLES CUBIERTAS DE ARENA, CONAN DEJA ATRÁS LOS FUEGOS DEL CAMPAMENTO PARA INTERNARSE CON UN TRÍO DE VALIENTES EN LA CIUDAD EN RUINAS.
CONN, D'VIATIX, TROCERO... ¡VENID!
SÉ QUE MIS GUERREROS NO SE DORMIRÁN CON FACILIDAD EN ESTE LUGAR MALDITO, ASÍ QUE PUEDO DEJARLOS SOLOS POR UN RATO.
QUIERO COMPROBAR POR MÍ MISMO LOS INFORMES DE LOS EXPLORADORES.
¡INTENTA DEJARME ATRÁS, PADRE!
NO LE TENGO MIEDO A ESAS ANTIGUAS SUPERSTICIONES.
TU SEÑOR SABE, MUCHACHO, QUE SUELEN PER- ... RUINAS ANTIGUAS...
...Y EN NINGÚN SITIO ES ESO MÁS CIERTO QUE EN LA MALDITA ESTIGIA.
SEGÚN LOS EXPLORADORES, ESE ÍDOLO GIGANTE... O MONUMENTO, O LO QUE ... PLOMADAS.
AHÍ ESTÁ, SEÑOR DE AQUILONIA.
¡DÉJAME VER...!
QUÉDATE ATRÁS, CONN, HASTA QUE HAYA...
¡CROM, MITRA Y VÁRUNA!


COMO UN MONSTRUO PRIMORDIAL, LA GRAN ESTATUA SE AGAZAPA EN MEDIO DE LAS RUINAS.
C-CREÍA QUE LOS MAGOS OSCUROS DE ESTA TIERRA INFERNAL ADORABAN A SET, LA ANTIGUA SERPIENTE.
¿QUÉ ENGENDRO DEL ABISMO ES ESA COSA?
POR LOS CUERNOS DE CERNUNO... ¡ES LA HIENA-NECRÓFAGA DEL CAOS!
JAMÁS PENSÉ QUE VERÍA SU IMAGEN TALLADA POR MANOS HUMANAS.
MEJOR NOS VAMOS, DIVIATIX...
...NO SEA QUE ESA ESFINGE NEGRA NOS PERSIGA EN NUESTROS SUEÑOS ESTA NOCHE.
PERO CONAN SABE QUE SUS PALABRAS LLEGAN... DEMASIADO TARDE.
MÁS TARDE, CUANDO SE APAGAN LOS RESPLANDORES DEL OCASO, LA PENUMBRA AMORTAJA LAS ARENAS DE ESTIGIA BAJO UN CIELO SIN LUNA...
...MIENTRAS UNA CURIOSAMENTE TRANQUILA HUESTE COME SUS RACIONES Y DUERME.
...Y EL DOBLE DE LOS CENTINELAS HABITUALES VIGILA ALERTA EL PERÍMETRO.
LA NOCHE DEL DESIERTO ESTÁ VACÍA, OSCURA Y SILENCIOSA... PERO VIVE.
VIVE... Y ESPERA.

EL PROPIO REY CONAN, FATIGADO POR LOS MUCHOS DÍAS DE MARCHA PESADA, ESTÁ DEMASIADO INQUIETO PARA DORMIR.
MUCHO DESPUÉS DE MEDIANOCHE, AÚN MEDITA EN SU TIENDA CON LOS SENTIDOS ALERTA. COMO SI SUS INSTINTOS BÁRBAROS LE ADVIRTIERAN SOBRE UN PELIGRO INVISIBLE.
¡MALDITA SEA ESTA TIERRA DE SERPIENTES Y SOMBRAS!
DE REPENTE SE LEVANTA, COMO ESPOLEADO POR UN SÚBITO IMPULSO, Y SE COLOCA SU COTA DE MALLA, SU CASCO Y SU ESPADA.
LUEGO, ABRE SU COFRE Y EXTRAE LA CAJITA QUE LOS SACERDOTES DE MITRA LE HAN TRAÍDO DE TARANTIA.
AL POCO, DESPIERTA DE SU SUEÑO A TROCERO Y AL PRÍNCIPE CONN PARA QUE LE ACOMPAÑEN...
¿QUÉ OCURRE, PADRE? ¿ALGO VA MAL?
¿CÓMO PUEDES PREGUNTAR ESO, EN ESTA TRES VECES MALDITA TIERRA?
EN SILENCIO, EL IMPONENTE MONARCA SE DIRIGE A LA TIENDA DE DIVIATIX.
PERO, TRAS ENTRAR SOLO...
¡ARRIBA, DIVIATIX! ¡SIENTO PELIGRO!
OJOS... SOMBRAS CON OJOS. HAY MALDAD EN LA NOCHE...
¡ARRIBA, DIVIATIX! ¿OTRA VEZ ESTÁS BORRACHO?
SÉ QUE LOS SACERDOTES DE LAS TIERRAS PICTAS...
¿BORRACHO? POR LA MADRE DANU, REY, HE TOMADO SUFICIENTE VINO COMO PARA HACER TAMBALEARSE A MEDIO EJÉRCITO... PERO ESTOY SOBRIO.
CONAN SE ESTREMECE Y MIRA ALREDEDOR, ESCRUTANDO LA OSCURIDAD.
PERO ALLÍ NO HAY NADA... NADA, EXCEPTO SOMBRAS.

AFUERA, EN LA MAL ILUMINADA Y ESTRELLADA NOCHE, PALÁNTIDES SE HA UNIDO A LOS OTROS TRES...
¿QUÉ OCURRE, SEÑOR?
NO LO SÉ... ALGO.
CROM ME MALDIGA, NO SÉ CÓMO LLAMARLO, PERO HAY ALGO MALIGNO.
[redacted] TAMOS AL EJÉRCITO, SEÑOR?
AÚN NO. QUE LOS HOM- [redacted] PUEDAN. PERO...
PALÁNTIDES, PRÉSTAME A DOS SOLDADOS EXPLO- RADORES QUE NO TEMAN A DIOS, HOMBRE NI DEMONIO.
MINUTOS DESPUÉS, UN PAR DE [redacted] ACERCAN CON UN TINTINEO DE MALLAS...
DE ACUERDO. ¡VAMOS!
EN EL SENDERO ARENOSO QUE HAY ENTRE LAS HILERAS DE TIENDAS Y QUE CONDUCE HASTA EL LÍMITE DEL CAMPAMENTO, EL GRUPO SE ENCUENTRA CON AMRIC EL TORO...
¡SALUDOS, MI BRAVO KOTHIO! ¿ALGO DE LO QUE INFORMAR?
NADA, MI SEÑOR, EXCEPTO EL LEJANO LADRIDO DE LOS CHACALES.
Y, BUENO... ALGUNOS CENTINELAS SE QUEJAN DE... SOM- BRAS. SOMBRAS QUE LOS OBSERVAN.
¡SOMBRAS CON OJOS! ¡ENTON- CES, MI VISIÓN ERA CIERTA!
SOMBRAS, ¿EH? LUEGO SE QUEJARÁN DE LOS RATO- NES.
BIEN, ESTOS SEÑORES Y YO COMPROBAREMOS SI HAY ALGO QUE ASUSTA A TUS CENTINELAS.
PUEDES IRTE.
Y NO MUCHO DESPUÉS...
PADRE... ¡ALLÍ!
¡HUELLAS! ¡PARECE QUE HABÍA UN ESPÍA, DESPUÉS DE TODO!
PUES NUNCA HE OÍDO [redacted] QUE DEJEN HUELLAS EN LA BLANDA ARENA.
¿HAGO SO- NAR EL CUER- NO, SEÑOR?

¿POR UN ESPÍA QUE SE ESCONDE? NO DIGAS TONTERÍAS.
SEGUIREMOS A ESE VILLANO HASTA SU GUARIDA NOSOTROS MISMOS.
TÚ, GUNDERIO... VE A DECIRLE A PALANTIDES ADÓNDE VAMOS, Y QUE NOS SIGA CON HOMBRES.
PERO DILE QUE NO SE UNA A NOSOTROS A MENOS QUE NOS VEA EN PROBLEMAS.
QUIERO ATRAPAR A ESE ESPÍA DESPREVENIDO... Y EL ESTRÉPITO QUE LEVANTARÍAN LO ALERTARÍA A UNA LEGUA DE DISTANCIA.
YA HABRÁ TIEMPO DE AVISAR A LOS GUARDIAS SI NOS TOPAMOS CON UN NIDO DE ESOS ADORADORES DE SERPIENTES DE THOTH-AMÓN.
SIN DECIR NADA MÁS, EL SOBERANO NACIDO CIMMERIO SE ENCAMINA EN LA DIRECCIÓN QUE INDICAN LAS HUELLAS.
PRONTO, LAS HUELLAS LOS CONDUCEN MÁS ALLÁ DE LA DUNA Y FUERA DE LA VISIÓN DEL CAMPAMENTO.
EL CONDE TROCERO TEME QUE LA LARGA MARCHA SIN OPOSICIÓN HAYA VUELTO INQUIETO E IMPRUDENTE A SU MONARCA...
PERO ¿QUIÉN PODRÍA DISCUTIR CON EL REY CONAN DE AQUILONIA?
ENTONCES...
SEÑOR... ¡MIRAD ALLÍ!
YA LO VEO, TROCERO.
¿LO VE EN VERDAD?
¿ES UN ENGAÑO DE SUS OJOS CANSADOS, UN TRUCO DE LAS SOMBRAS, O REALMENTE VE UNA FORMA ENCAPUCHADA VESTIDA DE NEGRO QUE CORRE ANTE ELLOS...?

¿...Y SE DIRIGE OMINOSAMENTE HACIA LA ENORME ESFINGE NEGRA DE NEBTHU?
LA FIGURA ACELERA AL PASAR ENTRE LAS EXTENDIDAS GARRAS DE PIEDRA DEL MONSTRUO.
Y DESPUÉS, SE FUNDE CON EL BASALTO.
¡PADRE! ¡SE HA DESVANECIDO AL LLEGAR AL PECHO DEL ÍDOLO!
DEBES AGUZAR TU VISTA, MUCHACHO.
¿NO LO VES? ¡EN EL PECHO DEL MONSTRUO HAY UNA PUERTA, ALTA COMO TRES HOMBRES!
CUANDO SE CIERRE, SE MEZCLARÁ CON LA ROCA SÓLIDA... Y ENTONCES NOS COSTARÁ VERLA, Y AÚN MÁS ABRIRLA.
PERO TODAVÍA SE ESTÁ CERRANDO LENTAMENTE SOBRE GOZNES INVISIBLES...
¡...Y NO DEJARÉ QUE AVANCE MÁS!
LA ESPADA DE CONAN ENTRA EN EL RESQUICIO, Y LA PUERTA SE DETIENE.
LUEGO, EL REY INSERTA SUS PODEROSOS DEDOS EN LA ABERTURA... Y TIRA.
LOS ENORMES MÚSCULOS DE SUS BRAZOS, ESPALDA Y HOMBROS SE TENSAN BAJO LA COTA DE MALLA.
ENTONCES.. ¡EL PORTAL SE ABRE CON UN CHIRRIDO!
ESTO YA... ¡ME GUSTA MÁS!

AHORA... SUJETARÉ ESTA PUERTA DE PIEDRA.... HASTA QUE LOS GOZNES CEDAN...
... O HASTA QUE ME CONVIERTA... ¡EN PULPA ROJA....
SEÑOR... ¡EL PORTAL HA DEJADO DE GIRAR!
PERO ¿CÓMO SABÍAIS QUE OPERABA CON ALGÚN TIPO DE MECANISMO QUE SE AVERIABA CUANDO SE LE OFRECÍA UNA FUERTE RESISTENCIA?
NO LO SABÍA.
AHORA, VENID...
TÚ, GUNDERIO... THORUS, ¿VERDAD? COLOCA TU PICA PARA MANTENER LA PUERTA ABIERTA, ¡Y LUEGO CORRE AL CAMPAMENTO!
¡DILE A PALÁNTIDES QUE ENVÍE UNA COMPAÑÍA ENTERA EN NUESTRA BUSCA!
¡LA NECESITAREMOS!
¡SÍ, SU MAJESTAD!
EN LA ESFINGE, LOS CUATRO GUERREROS SIGUEN POR UN AMPLIO PASADIZO DE ROCA SÓLIDA... ATENTOS A CADA PASO ANTE POSIBLES TRAMPAS Y PELIGROS.
DIVIATIX, HAS DUDADO ANTES DE ENTRAR EN LA ESFINGE. ¿POR QUÉ?
LAS SUPERSTICIONES NO MUEREN FÁCILMENTE... AUN PARA QUIEN HA VISTO LA FUENTE DESNUDA DE LAS LEYENDAS.
DURANTE INCONTABLES ERAS, HA ESTADO PROHIBIDO ESCULPIR LA IMAGEN DE LA HIENA-NECRÓFAGA, PERO THOTH-AMÓN Y SU ANILLO NEGRO HAN...
¡CUIDADO, DRUIDA! ¡MIRAD TODOS DÓNDE PISÁIS!
HAY UNA AMPLIA ESCALERA DE PIEDRA QUE DESCIENDE.
¿NOS LLEVARÁ... BAJO LAS ARENAS DEL DESIERTO, PADRE?

¡SÍ, MUCHACHO! HAY SECTAS QUE DICEN QUE EL INFIERNO ESTÁ EN UN LUGAR ASÍ.
SEREMOS LOS PRIMEROS EN SABER SI ES VERDAD.
NO OS REZAGUÉIS: SOLO TENEMOS UNA ANTORCHA.
POR MITRA, NO ME EXTRAÑA QUE NO ENCONTRÁSEMOS A NADIE ARRIBA, EN LA CIUDAD.
TODOS PUEDEN ESCONDERSE EN ESTE LABERINTO.
LABERINTO... COMO AQUEL DE BELVERUS DEL QUE HABLASTEIS, AÑOS ATRÁS.
TENDREMOS SUERTE SI LOGRAMOS ENCONTRAR LA SALIDA LUEGO.
NO DEJAREMOS ALGO TAN IMPORTANTE A LA SUERTE, TROCERO.
MARCARÉ CON BREA DE LA ANTORCHA CADA CAMBIO DE DIRECCIÓN. NOS AYUDARÁ A RETROCEDER SOBRE NUESTROS PASOS.
PERO, CROM ME LLEVE... TODAS ESTAS CÁMARAS ESTÁN DESIERTAS... NI SIQUIERA HAY MUEBLES.
¿DÓNDE DIABLOS ESTÁN LOS MAGOS DEL ANILLO NEGRO?
LA PROBABLE RESPUESTA LES LLEGA EN FORMA DE... OTRA ESCALERA DE PIEDRA.
¡POR LOS DIOSES. ¿HAY NIVELES INCLUSO MÁS PROFUNDOS?
SI ESA IDEA DE LOS FILÓSOFOS DE QUE LA TIERRA ES REDONDA FUERA VERDAD, PRONTO LLEGARÍAMOS AL OTRO LADO.
SEÑOR... ¿NO DEBERÍAMOS VOLVER A POR AYUDA?

NO, LOS MUCHACHOS SE NOS UNIRÁN PRONTO... Y DE MOMENTO NO HEMOS ENCONTRADO NADA PELIGROSO.
¡JA! ESTA CÁMARA ES TAN GRANDE COMO UNA ARENA, NO MUY DISTINTA DEL GRAN HIPÓDROMO DE TARANTIA.
¡EXCEPTO QUE EL NUESTRO ESTÁ AL AIRE LIBRE!

TAMBIÉN HAY GRADAS DE PIEDRA... HASTA DONDE LOGRO VER.
ME PREGUNTO PARA QUÉ USARÁN ESTE LUGAR.
LO USAMOS... ¡PARA DISPONER DE NUESTROS ENEMIGOS!
EN EL NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ...?

CUANDO CONAN SE GIRA, UNA LUZ FRÍA Y ARTIFICIAL SE ENCIENDE Y LLENA LA VASTA ÁREA CON UNA EXTRAÑA ILUMINACIÓN MÁGICA.
GRACIAS AL RESPLANDOR, EL CIMMERIO LOGRA VER QUE LAS PÉTREAS GRADAS SUPERIORES ESTÁN OCUPADAS POR CIENTOS DE FIGURAS HUMANAS, VESTIDAS CON TÚNICAS Y CAPUCHAS NEGRAS.
Y, DIRECTAMENTE ANTE ELLOS, EN UN GRAN TRONO DE PIEDRA NEGRA QUE SE ALZA SOBRE LAS HILERAS DE MAGOS, SE SIENTA UNA ALTA Y PODEROSA FIGURA CON LOS OJOS OSCUROS Y EL ROSTRO AGUILEÑO PROPIOS DE UN ESTIGIO DE PURA SANGRE.
¡BIENVENIDO A MI IMPERIO, CONAN DE AQUILONIA!
¡THOTH-AMÓN!

¡LA BESTIA NEGRA MATA!

CAPÍTULO II: ¡LA BESTIA NEGRA MATA!

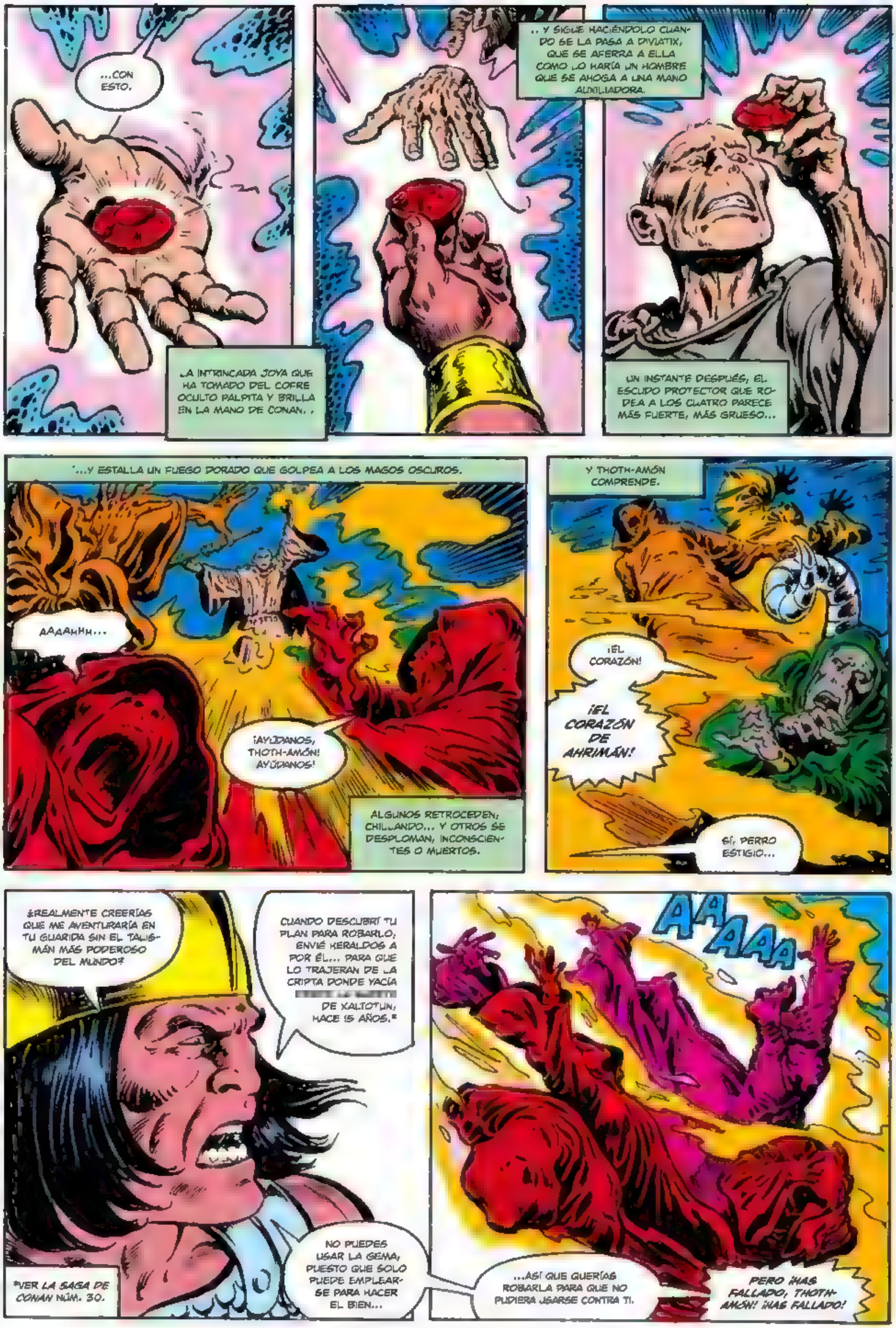
THOTH-AMÓN CONTINÚA: "SOBRE LAS DUNAS, APARECEN MÁS SOLDADOS ESTIGIOS, ARROJANDO FLECHAS DE FUEGO HACIA EL CAMPAMENTO".
"LOS DARDOS ATRAVIESAN LA OSCURIDAD CUAL COMETAS."
"UNA TIENDA ESTALLA EN LLAMAS, Y LUEGO OTRA."
"TU GENERAL PALANTIDES, POR SUPUESTO, TRATA DE REAGRUPAR TUS ATURDIDAS FUERZAS..."
¡A LAS TIENDAS! ¡APAGAD LOS FUEGOS!
¡CENWULF! ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁS?
¡AQUÍ, MI GENERAL. ¿DÓNDE ESTÁ EL REY?
¡SOLO MITRA LO SABE! SE FUE AL DESIERTO, SIGUIENDO A UN ESPÍA.
¡DESPLIEGA A TUS HOMBRES ALREDEDOR DEL PERÍMETRO Y TERMINAD CON ALGUNOS DE ESOS CAPAS NEGRAS.
¡DESTACA UN ESCUADRÓN QUE CAIGA SOBRE ESOS DIABLOS DE LAS DUNAS CON FLECHAS DE FUEGO.
SÍ, MI GENERAL...
¡AMRIC!
¡AQUÍ, SEÑOR!
¡DISPÓN UN CÍRCULO DE PIQUEROS ARRODILLADOS ALREDEDOR DE LOS ARQUEROS BOSONIOS, PREPARADOS PARA CONTENER UNA CARGA!
¡APILAD BAGAJES ANTE ELLOS Y CUBRIDLOS DE ARENA PARA FORMAR UN PARAPETO.
"SUPONGO QUE SU DEFENSA SERÁ VALEROSA, AUNQUE ¿QUIÉN PODRÍA DECIR SI LOS NOMBRES DE AQUELLOS QUE SIRVEN A AQUILONIA ESTÁN INSCRITOS YA EN EL LIBRO DE LOS DEMONIOS?"
"YO, QUIZÁ... PERO NO LO HARÉ."

¡TE HAS PUESTO DEMASIADAS VECES EN MI CAMINO!
VI CÓMO TE AVENTURABAS DESDE TU HELADO NORTE HACIA LAS TIERRAS DEL SUR, HACE 40 AÑOS.
DEBÍ APLASTARTE ENTONCES, CUANDO ERAS JOVEN Y DÉBIL.
DE HABER SABIDO CÓMO CRECERÍA TU PODER, TE HABRÍA APLASTADO CON UNA RÁFAGA DE MAGIA ESA PRIMERA VEZ, CUANDO TE METISTE EN MIS ASUNTOS EN LA CASA DE KALLIAN EN NEMEDIA...
...O CUANDO ARRUINASTE MIS PLANES PARA ARREBATARLE EL TRONO DE ZINGARA AL DÉBIL FERDRUGO.
SIGUE, ESTIGIO.
CROM SABE QUE HAS ESPERADO MUCHO TIEMPO PARA HACER ESTE DISCURSO.
CIERTO, BÁRBARO... CIERTO.
TAMBIÉN TUVE OTRAS OPORTUNIDADES... POR EJEMPLO, CUANDO VI POR PRIMERA VEZ LA FORTALEZA DEL CONDE VALENSO EN EL OCÉANO OCCIDENTAL...
...O INCLUSO DURANTE TUS PRIMEROS AÑOS COMO REY DE AQUILONIA, CUANDO FUI ESCLAVO DE ASCALANTE EN TARANTIA.
AHORA, SIN EMBARGO, PODRÉ CORREGIR ESOS ERRORES.
¡NO ME DAN MIEDO TUS SINUOSAS SERPIENTES, CERDO ESTIGIO!
¡BIEN DICHO, PERRO SALVAJE DEL NORTE!
ADMIRO TU FRIALDAD, TANTO COMO MIS COMPAÑEROS BRUJOS DEPLORAN TU DESCARO.
TUS PALABRAS, THOTH-AMÓN.
Y RESPECTO A TU ATAQUE POR SORPRESA, SOSPECHO QUE MIS GUERREROS SE COBRARÁN UNA COSECHA CARMESÍ.
AH, PERO YO NO LUCHO TAN SOLO CON ESPADAS, CONAN DE AQUILONIA...
¡...SINO TAMBIÉN CON BRUJERÍA!

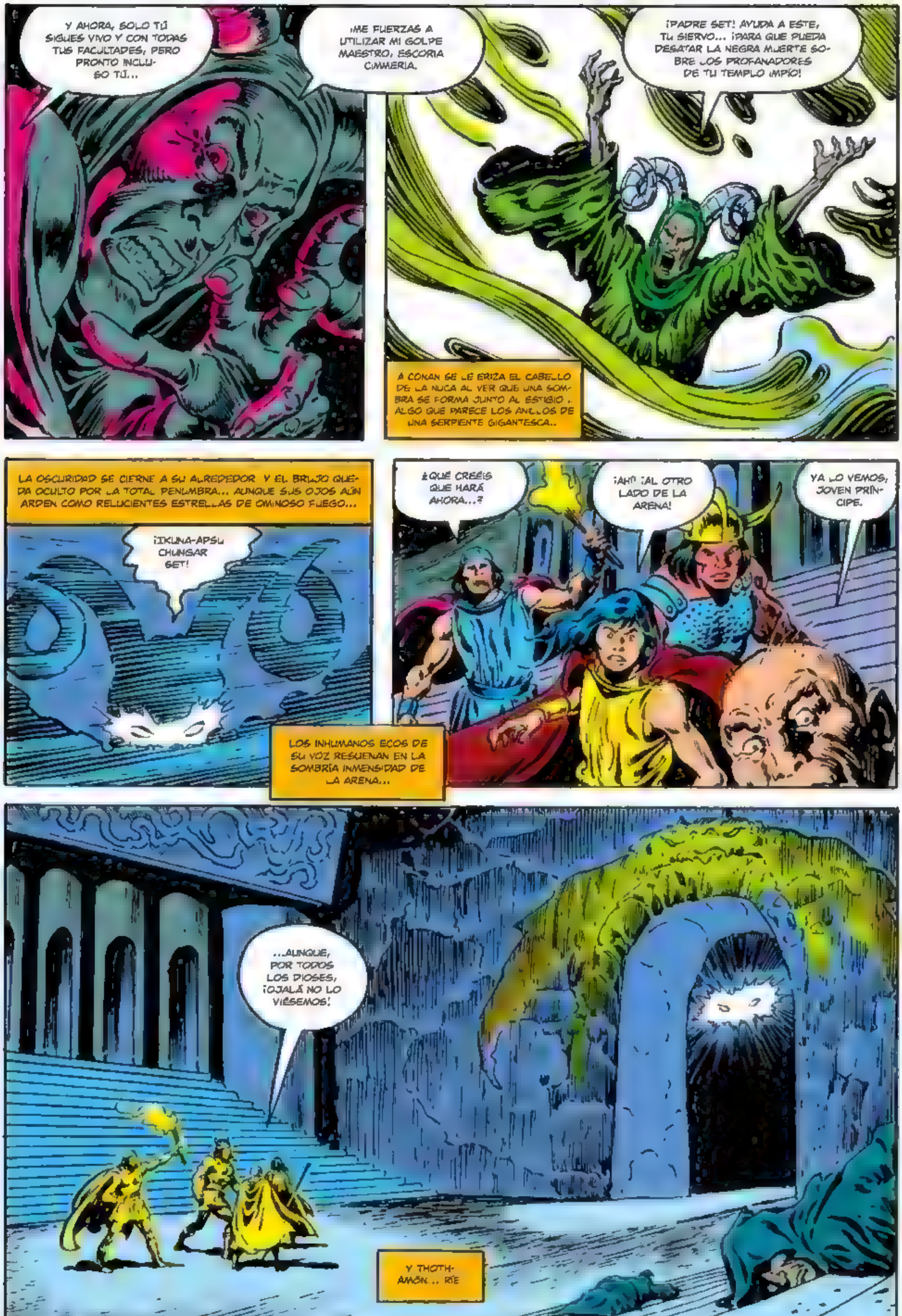
EL BRUJO LANZA UN RAYO ESMERALDA QUE CRUZA LA ARENA Y GOLPEA LA DESNUDA HOJA DE TROCERO...
¡MADRE DE MITRA!
...Y HACE QUE ESTA BRILLE ROJA Y CAIGA HUMEANTE DE LA MANO DEL POITANO.
TROCERO SE LLEVA LOS AMPOLLADOS DEDOS A LA BOCA, PARA APLACAR EL DOLOR.
AH, SÍ... ¡BRUJERÍA! SIEMPRE LA HE ODIADO... Y AÚN LO HAGO.
PERO, A VECES, SOLO PUEDE SER COMBATIDA...
...CON MÁS BRUJERÍA.
ADELÁNTATE, SANTO PADRE...
LOS MAGOS OSCUROS RETROCEDEN, SISEANDO...
¡ES UN DRUIDA BLANCO DE LAS TIERRAS PICTAS!
SIN DUDA, LO ES.
Y A MENOS QUE MIS SENTIDOS ME ENGAÑEN, ES DIVIATIX.
"¡DIVIATIX!" EL GRITO SURGE DE 100 GARGANTAS; PERO, A UNA SEÑAL DEL PRÍNCIPE DE LOS BRUJOS, GUARDAN SILENCIO.
LA PRESIÓN DE DOCENAS DE OJOS CAE SOBRE EL REY CONAN Y SU TRÍO DE ACOMPAÑANTES.
EL SILENCIOSO Y CONCENTRADO PODER DE ESOS OJOS NEGROS Y BRILLANTES ES INQUIETANTE.

DE REPENTE, UNA FRIALDAD SEMEJANTE A LOS SINIESTROS E INHÓSPITOS VIENTOS DE UNO DE SUS INFIERNOS NÓRDICOS SOPLA A TRAVÉS DEL CORAZÓN DEL REY... SUS MIEMBROS SE ENTUMECEN, SU VISIÓN SE NUBLA...
MÁS... BRUJERÍA...!
¡PADRE! NO PUEDO RESPIRAR...
ENTONCES, MIENTRAS CONAN SIENTE CÓMO LE DRENAN SU FÉRREA ENERGÍA DE LOS MÚSCULOS Y CÓMO SUS RODILLAS SE DOBLAN.
VEN NUADENS... VEN DANU... ¡VEN, EPONA.
¡SOCORRED A VUESTRO SIERVO, DIVIATIX!
EL HECHIZO GRUPAL SE ROMPE.
UN INSTANTE DESPUÉS, LOS MAGOS DEL ANILLO NEGRO RETROCEDEN, SU CONCENTRACIÓN SE ROMPE...
...Y CONAN VE, SORPRENDIDO, QUE HOJAS VERDES BROTAN DE LA MADERA MUERTA DEL BASTÓN.
DIVIATIX SE TAMBALEA, RIÉNDOSE ENTRE DIENTES... COMO SI TODO EL VINO QUE HA BEBIDO ESA NOCHE LE AFECTARA POR FIN.
HEH HEH HEH
Y EL MÁS MALIGNO MAGO YA NO SE RÍE.
YA HAS TENIDO TU MOMENTO DE GLORIA, DRUIDA BLANCO.
AHORA, ES LA HORA DEL ANILLO NEGRO... ¡Y DE THOTH-AMÓN!

DIVIATIX REPELE CON SU BASTÓN UN SEGUNDO RAYO DE CREPITANTES LLAMAS VERDES...
...Y LO HACE ESTALLAR EN UNA CASCADA DE GIGANTES CENTELLAS.
¡HA GANADO, PADRE: ¡DIVIATIX HA GANADO!
ESO ESPERO, CHICO, PERO...
MIENTRAS CONAN AÚN HABLA, THOTH-AMÓN ARROJA OTRO RAYO...
...Y OTRO...
...Y OTRO MÁS.
Y LOS PRINCIPALES BRUJOS DEL ANILLO NEGRO TOMAN EJEMPLO DE SU LÍDER...
...Y AÑADEN SUS PROPIOS RAYOS DE ENERGÍA VERDE A LA MORTAL CASCADA.
POR UN MOMENTO, EL AURA PULSANTE DEL DRUIDA LES CONTIENE.
PERO LUEGO, DIVIATIX COMIENZA A DEBILITARSE...
¡JA! ¡LA MAGIA BLANCA FALLA EN ESTA PRUEBA DE FUERZA, CIMMERIO!
ENTONCES, QUIZÁ SEA EL MOMENTO DE REFORZARLA, ESTIGIO...



...CON ESTO.
LA INTRINCADA JOYA QUE HA TOMADO DEL COFRE OCULTO PALPITA Y BRILLA EN LA MANO DE CONAN. .
. . Y SIGUE HACIÉNDOLO CUANDO SE LA PASA A DIVIATIX, QUE SE AFERRA A ELLA COMO LO HARÍA UN HOMBRE QUE SE AHOGA A UNA MANO AUXILIADORA.
UN INSTANTE DESPUÉS, EL ESCUDO PROTECTOR QUE RODEA A LOS CUATRO PARECE MÁS FUERTE, MÁS GRUESO...
...Y ESTALLA UN FUEGO DORADO QUE GOLPEA A LOS MAGOS OSCUROS.
AAAAHHH...
¡AYÚDANOS, THOTH-AMÓN! AYÚDANOS!
ALGUNOS RETROCEDEN, CHILLANDO... Y OTROS SE DESPLOMAN, INCONSCIENTES O MUERTOS.
Y THOTH-AMÓN COMPRENDE.
¡EL CORAZÓN!
¡EL CORAZÓN DE AHRIMÁN!
SÍ, PERRO ESTIGIO...
¿REALMENTE CREERÍAS QUE ME AVENTURARÍA EN TU GUARIDA SIN EL TALISMÁN MÁS PODEROSO DEL MUNDO?
CUANDO DESCUBRÍ TU PLAN PARA ROBARLO, ENVIÉ HERALDOS A POR ÉL... PARA QUE LO TRAJERAN DE LA CRIPTA DONDE YACÍA [redacted] DE XALTOTUN, HACE 15 AÑOS.*
*VER LA SAGA DE CONAN NÚM. 30.
NO PUEDES USAR LA GEMA, PUESTO QUE SOLO PUEDE EMPLEARSE PARA HACER EL BIEN...
AAAAAA
...ASÍ QUE QUERÍAS ROBARLA PARA QUE NO PUDIERA USARSE CONTRA TI.
PERO ¡HAS FALLADO, THOTH-AMÓN! ¡HAS FALLADO!


Y AHORA, SOLO TÚ SIGUES VIVO Y CON TODAS TUS FACULTADES, PERO PRONTO INCLU-SO TÚ...
¡ME FUERZAS A UTILIZAR MI GOLPE MAESTRO, ESCORIA CIMMERIA.
¡PADRE SET! AYUDA A ESTE, TU SIERVO... ¡PARA QUE PUEDA DESATAR LA NEGRA MUERTE SO-BRE LOS PROFANADORES DE TU TEMPLO IMPÍO!
A CONAN SE LE ERIZA EL CABELLO DE LA NUCA AL VER QUE UNA SOM-BRA SE FORMA JUNTO AL ESTIGIO. ALGO QUE PARECE LOS ANILLOS DE UNA SERPIENTE GIGANTESCA..
LA OSCURIDAD SE CIERNE A SU ALREDEDOR Y EL BRUJO QUE-DA OCULTO POR LA TOTAL PENUMBRA... AUNQUE SUS OJOS AÚN ARDEN COMO RELUCIENTES ESTRELLAS DE OMINOSO FUEGO...
¡IKUNA-APSU CHUNGAR SET!
LOS INHUMANOS ECOS DE SU VOZ RESUENAN EN LA SOMBRÍA INMENSIDAD DE LA ARENA...
¿QUÉ CREÉIS QUE HARÁ AHORA...?
¡AH! ¡AL OTRO LADO DE LA ARENA!
YA LO VEMOS, JOVEN PRÍN-CIPE.
...AUNQUE, POR TODOS LOS DIOSES, ¡OJALÁ NO LO VIÉSEMOS!
Y THOTH-AMÓN... RÍE

ENTONCES, MIENTRAS RESUENA SU RISA INFERNAL A TRAVÉS DE LA CÁMARA, ALGO SURGE DEL ABISMO DE LA OSCURIDAD...
HI! HI!
HASTA THOTH-AMÓN HA HUIDO ANTE LA LLEGADA DE LA BESTIA QUE HA DESPERTADO DE SUS EONES DE SUEÑO CON SUS PLEGARIAS.
NO ES UNA SOMBRA INSUSTANCIAL, PUES LA TIERRA TIEMBLA BAJO SUS PESADOS PASOS.
¡CROM!
¡DIOSES, AYUDADNOS! ¡ES EL PROTOTIPO VIVIENTE DE LA ESFINGE NEGRA DEL EXTERIOR!
TROCERO... ¡LA ANTORCHA!
DIVIATIX... ¿PUEDES...?
¡NO! ¡NI SIQUIERA EL CORAZÓN DE AHRIMÁN PUEDE DARME PODER SOBRE LA BESTIA NEGRA... LA MISMÍSIMA HIJA DEL PROPIO CAOS!
CORRE, CHICO.. ¡CORRE!
ENORME CÁMARA! CASI PARECE QUE LA HAYAN EXCAVADO EN LA ROCA PARA DARLE VENTAJA AL MONSTRUO.
Y NINGUNO DE ESTOS PASILLOS ES LO BASTANTE ESTRECHO PARA DETENER A ESA COSA.
HI! HI! HI! HI!

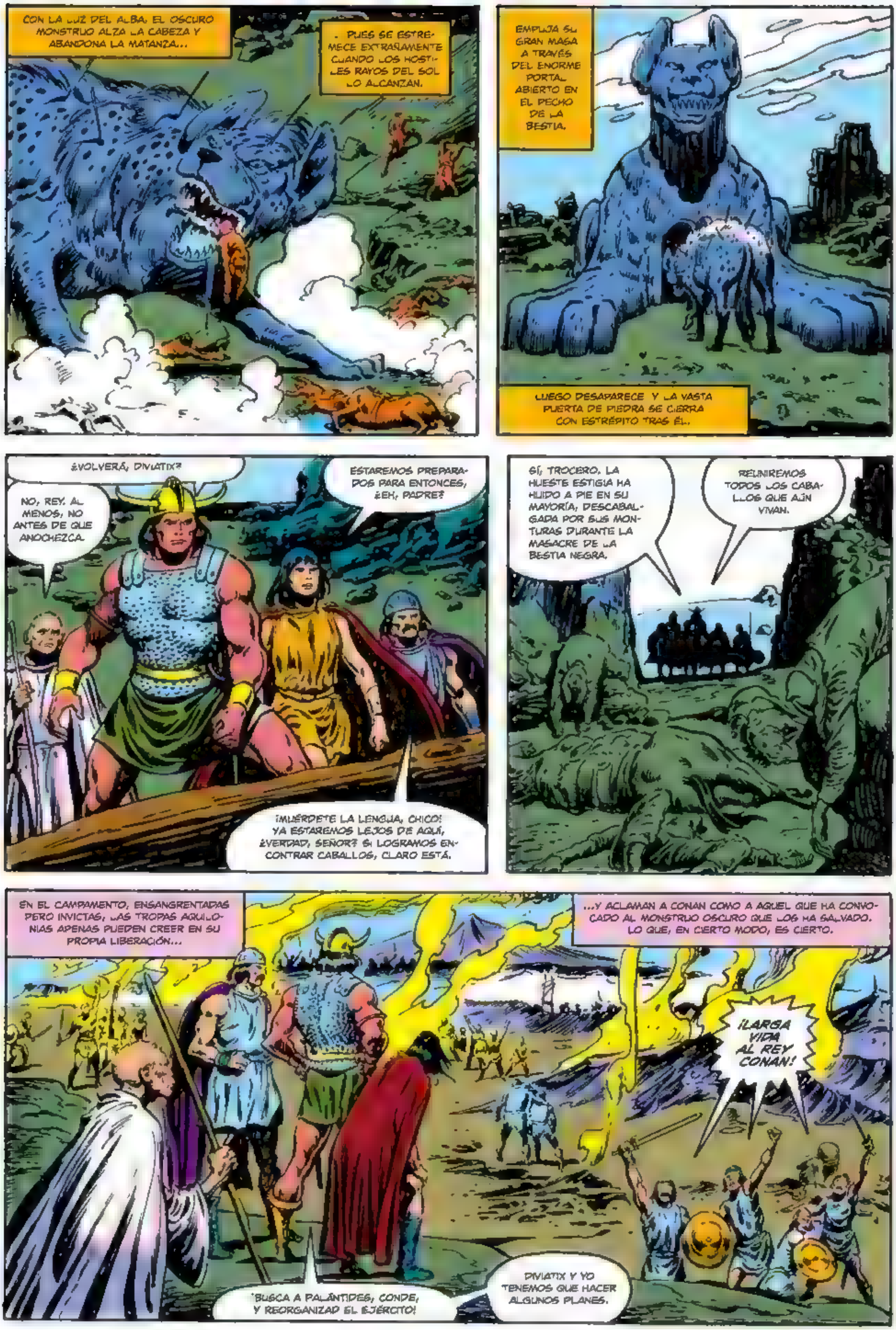
¡RÁPIDO, SUBID POR LA ESCALERA!
¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD...!
¡...SI ES QUE TENEMOS ALGUNA!
Y EL REY CONAN SUSURRA UNA DESESPERADA PLEGARIA A LOS FRÍOS E INDIFERENTES DIOSES DE SU PATRIA NORTEÑA.
NO PARECE QUE LE SIRVA DE MUCHO.
MIENTRAS, ARRIBA...
LOS ARQUEROS ESTIGIOS, ENARDECIDOS POR EL ÉXITO DE SU ATAQUE POR SORPRESA, SE ACERCAN CADA VEZ MÁS A LOS HIBORIOS.
A VECES, DEMASIADO...
...Y LOS LARGOS ARCOS BOSONIOS SE COBRAN UN ALTO PRECIO ENTRE LOS ESTIGIOS A CABALLO, QUE LLEVAN ARMAS MÁS CORTAS.
CUANDO SUS PESADOS DARDOS AQUILONIOS DAN EN EL BLANCO, ATRAVIESAN MALLAS, ROPAS Y CARNE, HASTA ALCANZAR LOS ÓRGANOS VITALES.

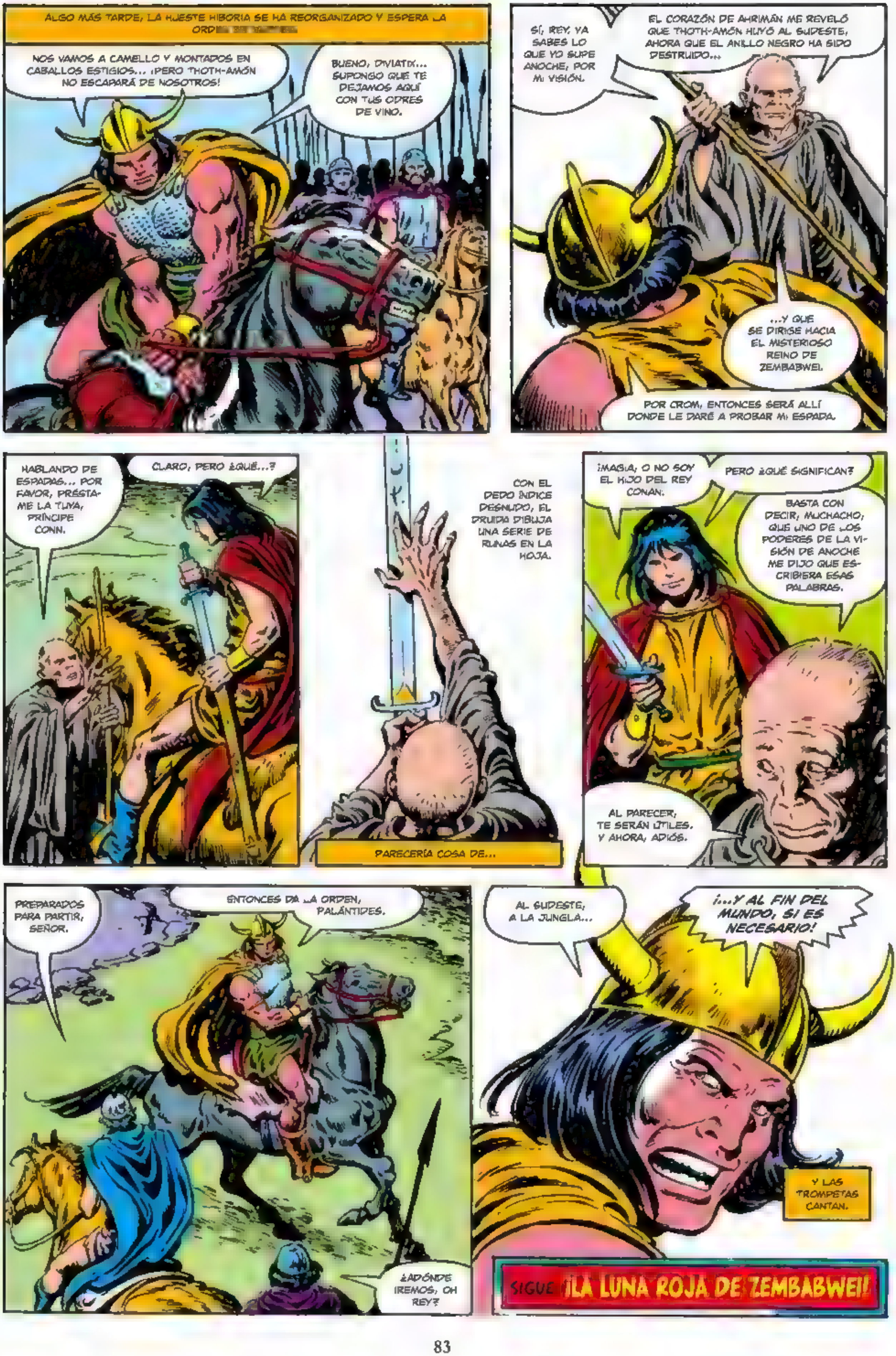
POR FIN, LOS ESTIGIOS SE RETIRAN PARA ESPERAR LA LLEGADA DE SU MEJOR ALIADO: EL SOL.
A LA LUZ DE LA MAÑANA, LOS HIBORIOS, SIN MONTURAS, ESTARÁN EN CLARA DESVENTAJA CONTRA SUS ATACANTES A CABALLO.
MIENTRAS.
LA PIEDRA CHIRRIA... Y EL ENORME PORTAL DEL PECHO DE LA ESFINGE NEGRA GIRA Y SE ABRE.
SUNNNHH!
PADRE... AÚN PUEDO SENTIR CÓMO LA TIERRA TIEMBLA BAJO NUESTROS PIES.
SÍ, CONN, ESA BESTIA NEGRA AÚN NOS PERSIGUE.
Y... ¡MIRAD ALLÍ...!
¡THOTH-AMÓN HA DEBIDO DE LLAMAR AL MALDITO EJÉRCITO ESTIGIO AL COMPLETO!
AHÍ ESTÁ UNO DE SUS GENERALES, QUE SIN DUDA EXHORTA A SUS SEGUIDORES A DESTRUIR A ESOS SUCIOS EXTRANJEROS ADORADORES DE DIOSES IMPUROS.
SI CORREMOS HACIA NUESTRO CAMPAMENTO Y NOS VEN, ESTAREMOS PERDIDOS.
NO TENEMOS ELECCIÓN, REY.
LAS VIBRACIONES QUE PRODUCE LA HIENA-NECRÓFAGA SE SIENTEN CADA VEZ CON MÁS FUERZA...
¡SEGUIDME, PUES!
HAY UNA HONDONADA AHÍ QUE...
EN ESE MOMENTO, LOS REFUERZOS ESTIGIOS COMIENZAN A MOVERSE HACIA EL CAMPAMENTO AQUILONIO.
COMO URDIDO POR EL DESTINO, ELIGEN EL PEOR MOMENTO PARA PASAR JUNTO A LA ZARPA IZQUIERDA DE LA ESFINGE...

PUES, EN ESE INSTANTE, INVISIBLE PARA LOS ESTIGIOS; AL OTRO LADO DE LA GARRA DE PIEDRA...
HIII
HIIII
¡RÁPIDO! ¡CORRED A ESA HONDONADA!
¡ESTO NO VA A TARDAR EN CONVERTIRSE EN UN INFIERNO!
Y, POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, CUANDO EL MORENO GENERAL PASA FRENTE AL ÍDOLO...
¡...ASÍ ES!
OH, PADRE SET...
¡SÁLVAMEEEE!
WHNNIII

TRAS ARROJAR A UN LADO EL APLASTADO Y ENROJECIDO CUERPO, LA GRAN HIENA-NECRÓFAGA SE GIRA Y SE ALZA POR UNOS INSTANTES SOBRE LA HUESTE ESTIGIA... Y A TODOS LES PARECE UN CACHORRO VIVIENTE DE LA CRIATURA DE PIEDRA.
LUEGO, YA ESTÁ ENTRE ELLOS...
HIII HIIII HIIIII
...Y LOS RELINCHOS DE CABALLOS MUTILADOS, Y LA AGONÍA Y EL TERROR DE HOMBRES DESTROZADOS, LLENAN EL AIRE DE ESPANTO.

LOS ESTIGIOS, POR SU PARTE, NO CARECEN DE CORAJE... Y EL SEGUNDO AL MANDO ORDENA UNA CARGA DESESPERADA, A PESAR DEL HORROR QUE SIENTE.
PERO LA BESTIA NEGRA BARRE A SUS HOMBRES, Y LES RAJA CON SUS GARRAS Y LES QUIEBRA CON SUS DIENTES EN CUANTO SE PONEN A SU [redacted]
AL FINAL, LOS ADORADORES DE SET HUYEN LOCOS DE HORROR, TROPEZANDO UNOS CON OTROS EN SU ANSIA POR ESCAPAR.
Y, TRAS ELLOS, VIENE LA CRIATURA.
HII HII
Y MATA... Y MATA.. Y MATA
MUCHO DESPUÉS, EL DISCO DORADO DEL SOL SE ALZA SOBRE EL DESIERTO DEL BAKHR...


CON LA LUZ DEL ALBA, EL OSCURO MONSTRUO ALZA LA CABEZA Y ABANDONA LA MATANZA...
... PUES SE ESTREMECE EXTRAÑAMENTE CUANDO LOS HOSTILES RAYOS DEL SOL LO ALCANZAN.
EMPUJA SU GRAN MASA A TRAVÉS DEL ENORME PORTAL ABIERTO EN EL PECHO DE LA BESTIA.
LUEGO DESAPARECE Y LA VASTA PUERTA DE PIEDRA SE CIERRA CON ESTRÉPITO TRAS ÉL.
¿VOLVERÁ, DIVIATIX?
NO, REY. AL MENOS, NO ANTES DE QUE ANOCHEZCA.
ESTAREMOS PREPARADOS PARA ENTONCES, ¿EH, PADRE?
¡MUÉRDETE LA LENGUA, CHICO! YA ESTAREMOS LEJOS DE AQUÍ, ¿VERDAD, SEÑOR? SI LOGRAMOS ENCONTRAR CABALLOS, CLARO ESTÁ.
SÍ, TROCERO. LA HUESTE ESTIGIA HA HUIDO A PIE EN SU MAYORÍA, DESCABALGADA POR SUS MONTURAS DURANTE LA MASACRE DE LA BESTIA NEGRA.
REUNIREMOS TODOS LOS CABALLOS QUE AÚN VIVAN.
EN EL CAMPAMENTO, ENSANGRENTADAS PERO INVICTAS, LAS TROPAS AQUILONIAS APENAS PUEDEN CREER EN SU PROPIA LIBERACIÓN...
...Y ACLAMAN A CONAN COMO A AQUEL QUE HA CONVOCADO AL MONSTRUO OSCURO QUE LOS HA SALVADO. LO QUE, EN CIERTO MODO, ES CIERTO.
¡LARGA VIDA AL REY CONAN!
BUSCA A PALANTIDES, CONDE, Y REORGANIZAD EL EJÉRCITO!
DIVIATIX Y YO TENEMOS QUE HACER ALGUNOS PLANES.



ALGO MÁS TARDE, LA HUESTE HIBORIA SE HA REORGANIZADO Y ESPERA LA ORD
NOS VAMOS A CAMELLO Y MONTADOS EN CABALLOS ESTIGIOS... ¡PERO THOTH-AMÓN NO ESCAPARÁ DE NOSOTROS!
BUENO, DIVIATIX... SUPONGO QUE TE DEJAMOS AQUÍ CON TUS ODRES DE VINO.
SÍ, REY. YA SABES LO QUE YO SUPE ANOCHE, POR MI VISIÓN.
EL CORAZÓN DE AHRIMÁN ME REVELÓ QUE THOTH-AMÓN HUYÓ AL SUDESTE, AHORA QUE EL ANILLO NEGRO HA SIDO DESTRUIDO...
...Y QUE SE DIRIGE HACIA EL MISTERIOSO REINO DE ZEMBABWEI.
POR CROM, ENTONCES SERÁ ALLÍ DONDE LE DARÉ A PROBAR MI ESPADA.
HABLANDO DE ESPADAS... POR FAVOR, PRÉSTAME LA TUYA, PRÍNCIPE CONN.
CLARO, PERO ¿QUÉ...?
CON EL DEDO ÍNDICE DESNUDO, EL DRUIDA DIBUJA UNA SERIE DE RUNAS EN LA HOJA.
PARECERÍA COSA DE...
¡MAGIA, O NO SOY EL HIJO DEL REY CONAN!
PERO ¿QUÉ SIGNIFICAN?
BASTA CON DECIR, MUCHACHO, QUE UNO DE LOS PODERES DE LA VISIÓN DE ANOCHE ME DIJO QUE ESCRIBIERA ESAS PALABRAS.
AL PARECER, TE SERÁN ÚTILES. Y AHORA, ADIÓS.
PREPARADOS PARA PARTIR, SEÑOR.
ENTONCES DA LA ORDEN, PALÁNTIDES.
¿ADÓNDE IREMOS, OH REY?
AL SUDESTE, A LA JUNGLA...
¡...Y AL FIN DEL MUNDO, SI ES NECESARIO!
Y LAS TROMPETAS CANTAN.
SIGUE ¡LA LUNA ROJA DE ZEMBABWEI!

NEXUS EDITION
HOWTO
ARSENIO

ROBERT E. HOWARD
CONAN
ROBERT E. HOWARD
LA LUNA ROJA DE ZEMBABWEI
NEXUS EDITION
HOWTO ARSENIO

STAN LEE PRESENTA
CONAN REY
CON EL EPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD
LA LUNA ROJA DE ZEMBABWEI
ADAPTACIÓN DEL RELATO DE L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER
CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD
LA ESTACIÓN DE LAS LLUVIAS HA LLEGADO A LA ALTA ZEMBABWEI... PERO TAMBIÉN CONAN DE AQUILONIA.
DURANTE MÁS DE UN MES, EL MONARCA NACIDO CIMMERIO HA CONDUCIDO LAS HUESTES DE SU TIERRA ADOPTIVA CADA VEZ MÁS LEJOS, SIGUIENDO EL CURSO DEL RÍO ESTIX HACIA EL SUR Y SU DESCONOCIDA FUENTE, HASTA QUE SU PROPIO HIJO, EL PRÍNCIPE CONN, SIENTE LA FATIGA QUE INUNDA A LOS PERSEGUIDORES...
PADRE... ¿CUÁNTO [redacted] ESTA VIL CIÉNAGA?
MIS TUTORES ME ENSEÑARON QUE EN EL NORTE DE ZEMBABWEI HABÍA LLANURAS PANTANOSAS, NO MARISMAS SELVÁTICAS.
LOS LÍMITES DE LOS REINOS NO SUELEN SER TAN CLAROS COMO EN LOS MAPAS ESCOLARES, CONN.
PERO PRONTO ALCANZAREMOS LA FRONTERA DE ZEMBABWEI, Y DEJAREMOS ATRÁS LAS MARISMAS DEL SUR DE PUNT.
¡VAMOS, SEGUID ADELANTE!
GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJO: JOHN BUSCEMA
TINTA: DANNY BULANADI
EDITOR CONSULTOR: JIM SHOOTER

MIENTRAS, FUERA DEL ALCANCE DE SUS OÍDOS...
PARECE QUE LLUEVE, ¿EH, PALÁNTIDES?
POR MITRA, ¡DIME ALGO NUEVO, CONDE TROCERO!
HACE 10 DÍAS QUE NO PARA DE LLOVER, Y YO YA HE RENUNCIADO A INTENTAR QUITAR EL MOHO DE MIS ARMAS.
¡MALDITA SEA, PERO OJALÁ HUBIERA VENIDO ESE VIEJO DRUIDA BORRACHUZO CON NOSOTROS.
QUIZÁ EL VIEJO DIVIATIX NOS HABRÍA LLEVADO VOLANDO MÁGICAMENTE HASTA LA ANTIGUA ZEMBABWEI... O HASTA LA CIUDAD PROHIBIDA, COMO LA LLAMAN SUS VILES HABITANTES.
¡CUALQUIER COSA SERÍA MEJOR QUE ARRASTRARNOS POR ESTE FANGO INFERNAL.
INCLUSO YO DEBO DARTE LA RAZÓN, GENERAL.
TEMO QUE CUANDO LLEGUEMOS A LA CIUDAD PROHIBIDA, LOS HOMBRES NO TENGAN FUERZAS PARA LUCHAR [redacted]
YA SABES QUE DIVIATIX TUVO QUE REGRESAR AL NORTE.
SÍ, SOLO UN DRUIDA BLANCO COMO ÉL PODRÍA IMPEDIR QUE LOS SALVAJES PICTOS DIESEN PROBLEMAS MIENTRAS ESTAMOS LEJOS.
AUNQUE MALA COSA ES QUE SE LLEVASE EL CORAZÓN DE AHRIMÁN.
DEBÍA SER DEVUELTO AL GRAN MITRAEUM DE TARANTIA, AMIGO MÍO... YA LO SABES.
ADEMÁS, AUNQUE CONAN SEA EL REY GUERRERO MÁS PODEROSO DE NUESTRA ERA, NO ES UN MAGO...
...Y SOLO UN MAGO, O AL MENOS UN DRUIDA, SERÍA CAPAZ DE USAR ESA GEMA MÁGICA CON EFECTIVIDAD.
BUENO, POR LO MENOS DIVIATIX USÓ SUS PODERES DE ADIVINACIÓN ANTES DE MARCHARSE PARA DECIRNOS ADÓNDE HABÍA HUIDO THOTH-AMÓN.
¡NO ES QUE ESE ESTIGIO TUVIESE MUCHAS OPCIONES!
LOS LÍDERES DE LA MANO BLANCA DE HIPERBÓREA Y DEL CÍRCULO ESCARLATA ORIENTAL FUERON APLASTADOS HACE MESES EN POHIOLA.*
*VER CAPÍTULO I.

A THOTH-AMÓN NO LE QUEDA REFUGIO ALGUNO, EXCEPTO LA CIUDAD PROHIBIDA [redacted]
SÍ, PORQUE ALLÍ SE HALLA SU ÚLTIMO ALIADO: NENAUNIR, MAGO SUPREMO DEL DIOS DAMBALLAH, QUE GOBIERNA SOBRE INCONTABLES HORDAS DESDE SU TRONO DE CRÁNEOS... O ESO SE DICE.
NO ES EXTRAÑO QUE, TRAS SU DERROTA EN NEBTHU*, EL AMO DEL ANILLO NEGRO HUYESE AL SUR.
Y VAYA DONDE VAYA THOTH-AMÓN, ¿PUEDE CONAN ESTAR LEJOS?
*VER CAPÍTULO ANTERIOR.
¡ALTO, COMPAÑÍA!
LA NOCHE CAE CON RAPIDEZ... ¡NO PODEMOS IR MÁS LEJOS!
"AL MENOS HEMOS SALIDO DE ESA MALDITA MARISMA", MURMURA EL CONDE TROCERO.
PRONTO, SOBRE LOS SECOS MONTÍCULOS ELEGIDOS POR EL REY, LOS FUEGOS DE CAMPAMENTO BRILLAN A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD.
LOS FATIGADOS SOLDADOS AQUILONIOS OLVIDAN SUS GRUÑIDOS Y MALDICIONES, E INCLUSO LOS MOLESTOS INSECTOS, MIENTRAS LLENAN SUS RUGIENTES ESTÓMAGOS.
MIENTRAS, EN LOS LÍMITES DEL CAMPAMENTO, LOS CENTINELAS RECORREN LOS MÁRGENES DE LA MARISMA E INTERCAMBIAN ESCUETAS CONTRASEÑAS.
HAY OTRAS VÍBORAS, APARTE DE LAS QUE NO TIENEN PATAS, EN ESTA INDÓMITA TIERRA AL SUR DE PUNT.

MIENTRAS, EN LA GRAN TIENDA DEL CENTRO DEL CAMPAMENTO...
LAMENTO QUE NUESTRA RESERVA DE CERVEZA SE HAYA TERMINADO, MAJESTAD, PERO HE HERVIDO EL AGUA DEL PANTANO ANTES DE DÁROSLA A VOS Y AL EJÉRCITO, COMO ORDENASTEIS.
¿MURMURAN LOS HOMBRES POR VERSE OBLIGADOS A BEBER AGUA HERVIDA?
BIEN... DE HECHO, MAJESTAD...
¡DÉJALES! EL FILÓSOFO ALCEMIDES ME DIJO QUE EL AGUA TRATADA DE ESA FORMA CAUSA MENOS ENFERMEDADES.
NO SOY LO BASTANTE CULTO COMO PARA VER LA CONEXIÓN, PERO ALCEMIDES ES UN ANCIANO MUY SABIO.
AH... CONN. ¿HAN ALMOHAZADO YA LAS MONTURAS?
SÍ, PADRE, PERO LA TUYA HA INTENTADO MORDERME.
LOS CABALLOS TIENEN MAL GENIO. [redacted] MANEJARLOS.
DE TODOS MODOS, COME ALGO... TOMA ESTO.
ECHO DE MENOS TU CORCEL NEGRO... EL QUE SE LLAMA YMIR, COMO ESE DIOS NORTEÑO.
Y YO, HIJO. CUANDO VOLVAMOS AL NORTE, HARÉ QUE LOS KOTHIOS Y LOS OFIREOS ME LO DEVUELVAN, AUNQUE TENGA QUE PONER SUS REINOS BOCABAJO.
¡MALDITOS SEAN ESOS PERROS! ¡ADEMÁS DE DESERTAR, SE LLEVARON NUESTROS MEJORES CABALLOS!*
*VER CAPÍTULO ANTERIOR.

MM... ESE FILETE HERVIDO NO ESTABA MAL DEL TODO.
¿EL CONDE TROCERO AÚN INTENTA CONVENCERTE DE QUE ME ENVÍES A TARANTIA?
SOLO QUIERE LO MEJOR PARA AQUILONIA, O AL MENOS, LO QUE ÉL CREE QUE ES LO MEJOR.
A NINGUNO DE MIS CONSEJEROS LE GUSTA LA IDEA DE QUE TANTO YO COMO MI HEREDERO ESTEMOS AQUÍ.
PERO CREO QUE ES MEJOR QUE EL FUTURO REY DE AQUILONIA APRENDA EL ARTE DE LA GUERRA EN EL CAMPO, Y NO EN LIBROS POLVORIENTOS.
BIEN, MEJOR HAGAMOS UNA RONDA ANTES DE ACOSTARNOS; DORMIRÉ MEJOR SI SÉ QUE TODO ESTÁ BIEN.
PERO PARECE QUE... ¿EH?
¿QUÉ ES ESE REPENTINO ALBOROTO EN EL LÍMITE DEL CAMPO?
¡TOCAD LAS TROMPETAS! ¡NOS ATACAN!
PERO... ¿QUIÉN? NO VEO ENEMIGOS... NI OIGO CASCOS DE CABALLOS.
¿NO LO OYES? ESE SONIDO... ¡PROVIENE DEL PROPIO CIELO!
¿QUÉ OTRA COSA SINO LA BRUJERÍA PODRÍA PROVOCAR UN ESTRUENDO TAN FUERTE QUE APENAS OIGO MIS PROPIOS GRITOS?
¡AAAAH! ¡MIRAD AHÍ! ¡ANTE LA LUNA CRECIENTE!
¡EXTRAÑO SONIDO! ME RECUERDA, MÁS QUE NADA, AL RETUMBAR DE LAS VELAS BAJO EL VIENTO RACHEADO QUE OÍ EN MIS DÍAS DE PIRATA.
PERO... ¿QUÉ ES ESO, SOBRE EL HORIZONTE... MEDIO OCULTO POR LA NIEBLA?
¿QUÉ ES, EN NOMBRE DE CROM?

HOMBRES... ¡MONTADOS SOBRE DEMONIOS DEL INFIERNO DE OJOS LLAMEANTES!
¡ARQUEROS! ¡DISPARAD LAS FLECHAS!
¡ESA ES UNA ORDEN QUE NO TENDRÁS QUE REPETIR, CAPITÁN!
LOS BOSONIOS, ORIUNDOS DE LAS MARCAS OCCIDENTALES SITUADAS ENTRE AQUILONIA Y LAS TIERRAS PICTAS, SON LOS MEJORES ARQUEROS DEL MUNDO...
...COMO SUS ESPELUZNANTES ATACANTES NO TARDAN EN DESCUBRIR!
AAAAAIIII!
MADRE DE MITRA... ¡ESAS COSAS ESTÁN AMAESTRADAS!
HACED CAER A LOS JINETES DE SUS LOMOS, PUES... ¡Y YA NO DEBEREMOS TEMERLAS MÁS!

¡ES MÁS FÁCIL DE DECIR QUE DE HACER, MAJESTAD!
ES DIFÍCIL VER UN BLANCO TAN PEQUEÑO CON TAN POCA LUZ LUNAR... Y NO DIGAMOS ACERTAR.
UNNGN
AUN ASÍ, LOS ACOSADOS ARQUEROS ARROJAN DESCARGA TRAS DESCARGA AL AIRE... Y SON MUCHAS LAS FLECHAS QUE REBOTAN INOFENSIVAMENTE EN LAS CORREOSAS ESCAMAS DE LOS MONSTRUOS ALADOS.
... MIENTRAS ALGUNAS GÁRGOLAS SE LANZAN EN PICADO SOBRE LOS CABALLOS DEL EJÉRCITO...
WHNEEEEE
...Y OTRAS SE PRECIPITAN EN MEDIO DE LA HUESTE AQUILONIA.
PADRE... ¿QUÉ...?
¡ALÉJATE DEL PELIGRO, CHICO!
HE OÍDO LEYENDAS SOBRE ESTOS REPTILES... LOS LLAMADOS WIVERNS.
Y, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE...
...EN SU DÍA, HE COMBATIDO DIABLOS A CUYO LADO ESTOS PARECERÍAN SAPOS.
CROM... AUNQUE ESTÉN AGONIZANTES... O ESO ESPERO... SIGUEN HACIENDO RUIDO.

MORTALMENTE HERIDA, LA CRIATURA VOLADORA SE TAMBALEA EN EL AIRE Y CRUZA EL CAMPAMENTO, Y SUS ESPASMOS DE AGONÍA DERRIBAN A LOS HOMBRES COMO SI FUESEN BOLOS.
SE ESTRELLA CONTRA UNA DE LAS HOGUERAS, Y ESPARCE LAS BRASAS EN UNA LLUVIA DE CHISPAS.
EL JINETE SALTA EN EL MOMENTO DEL IMPACTO...
...PERO CAE MOMENTOS DESPUÉS BAJO UNA LLUVIA DE FLECHAS ARROJADA POR LOS VENGATIVOS AQUILONIOS.
AAAAAHHH...
¿LO VEIS? ESTOS DIABÓLICOS JINETES SON FIEROS... ¡PERO PUEDEN MORIR!
¡POR CROM, LES HAREMOS VOLVER AULLANDO A ESAS TORRES SIN TEJADO DE LAS LEYENDAS.
¡SEGUIDME, MUCHACHOS, Y PRONTO...!
¡AARRRAHH...!
EL ESTRUENDO DE LAS ALAS Y EL AIRE DESPLAZADO LE ADVIERTEN DEMASIADO TARDE DEL INMINENTE ATAQUE
Y AHORA, LAS GARRAS EXTENDIDAS DEL WIVERN SE CIERRAN SOBRE LOS BRONCEADOS HOMBROS DEL CIMMERIO..
...Y LO ELEVAN AL CIELO AMORTAJADO POR LA NOCHE!
ABAJO, SUS HOMBRES CHILLAN DE ANGUSTIA ANTE TAL VISIÓN... PERO TIENEN SUS PROPIOS PROBLEMAS.

EL VIENTO QUE AZOTA AL REY LE AYUDA A RECUPERAR SUS EMBOTADOS SENTIDOS...
...Y SE DA CUENTA, CON UNA MALDICIÓN SILENCIOSA, DE QUE SE LE HA CAÍDO LA ESPADA DE LA MANO.
RECUERDA QUE DEJÓ SU DAGA EN LA TIENDA.
PERO, AL VISLUMBRAR EL OSCURO SUELO QUE SE ALEJA DE ÉL...
...[redacted] NI DAGA LE SERVIRÍAN DE ALGO EN ESTE MOMENTO.
MEJOR NO FORCEJEAR MUCHO, NO SEA QUE EL WIVERN LO ARROJE A LA MUERTE
AL MENOS, LA COTA DE MALLA LE PROTEGE LA PIEL DE LAS ENORMES GARRAS DE LA BESTIA.
ENTONCES... TRAS ÉL SUENA UN GRITO INESPERADO..
¡PADRE...!
¿QUÉ...?
¡PRINCIPE CONN!
NI EL PADRE NI EL HIJO PUEDEN HACERSE OÍR, CON EL BATIR DE LAS COLOSALES ALAS...
...CUANDO EL SEGUNDO DRAGÓN SE UNE AL PRIMERO.
LUEGO, AMBOS REMONTAN EL VUELO, Y SUS COMPAÑEROS TRAS ELLOS.
PERO, RAZONA CONAN, ¿POR QUÉ HERIR LAS PATAS DEL LEÓN, SI TIENES QUE CORTARLE LA CABEZA... Y EL CORAZÓN?

Y SIGUEN VOLANDO EN LA NOCHE... AUNQUE EL WIVERN QUE LLEVA EL ENORME PESO DE CONAN TIENE DIFICULTADES PARA MANTENER SU ALTURA, Y ES [redacted]
DESFALLECIDO POR EL ESFUERZO Y FATALISTA POR NATURALEZA, CONAN INCLUSO LLEGA A DORMIRSE UN PAR DE VECES.
NO OBSTANTE, CUANDO LA AURORA TROPICAL ILUMINA SUS PESADOS PÁRPADOS...
...SE DESPIERTA PARA CONTEMPLAR, CIENTOS DE PIES MÁS ABAJO, UNA FANTÁSTICA CIUDAD QUE SE EXTIENDE ENTRE CAMPOS CULTIVADOS, BORDEADA POR UN RÍO QUE SERPENTEA A TRAVÉS DE LA DENSA JUNGLA.
¡TRUENO DE CROM!
TODA ELLA ES DE PIEDRA... Y TRAS SUS MEGALÍTICAS MURALLAS SE ALZA UNA VEINTENA DE EXTRAÑAS TORRES, [redacted]
CONAN ADVIERTE QUE NO TIENEN NI PUERTAS NI VENTANAS...
...NI SIQUIERA TEJADOS, PUES DONDE DEBERÍA HABERLOS SOLO SE ABRE EL NEGRO VACÍO.

SE DICE QUE AQUÍ LOS HOMBRES ADORAN A SET, LA VIEJA SERPIENTE, BAJO EL NOMBRE DE DAMBALLAH, ANTE UN ALTAR QUE A MENUDO SE TIÑE DE CARMESÍ.
Y SE SUSURRA QUE, EN LA NOCHE DEL SACRIFICIO HUMANO, LA PROPIA LUNA ARDE CON COLOR ROJO POR LA SANGRE DE AQUELLOS CUYAS ALMAS SON OFRECIDAS A DAMBALLAH
UN BUEN LUGAR, PIENSA CONAN, PARA SU BATALLA FINAL CON EL ESTIGIO ADORADOR DE SERPIENTES, THOTH-AMÓN.
SIN EMBARGO, AHORA, UNA HUESTE DE PODEROSOS ZEMBABWANOS ARMADOS RODEA LA PLAZA CENTRAL DE LA CIUDAD...
...Y CONAN Y EL PRÍNCIPE CONN SON ARROJADOS SIN CEREMONIAS EN MEDIO DE LOS GUERREROS.
¿ESTÁS BIEN, CHICO?
SÍ, PADRE.
DESPUÉS, AMBOS REPTILES SE ELEVAN [redacted] LOS DE SU ESPECIE...
...Y CONAN COMPRENDE QUE LAS LEGENDARIAS "TORRES SIN TEJADO" NO SON MÁS QUE ESTABLOS PARA ESOS ESCAMOSOS DIABLOS VOLADORES.

¿INTENTAMOS ESCAPAR, PADRE?
NO ESPERARÁN QUE TENGAMOS FUERZAS PARA LUCHAR TRAS EL LARGO VUELO, Y PODRÍAMOS...
ERES VALIENTE, CHICO, PERO NO CREO QUE PUDIÉRAMOS...
¡NOS ENCONTRAMOS DE NUEVO, PERRO DE CIMMERIA!
SÍ... ¡POR ÚLTIMA VEZ, CHACAL DE ESTIGIA!
VISTO DE CERCA, THOTH-AMÓN ES AÚN UNA PODEROSA E IMPONENTE FIGURA... AUNQUE LOS AGUDOS OJOS [redacted] EN ESAS AGUILEÑAS FACCIONES.
¿HAN MENGUADO POR FIN LOS PODERES DEL ESTIGIO, TRAS TANTOS LARGOS AÑOS?
¿POR ÚLTIMA VEZ, DICES? SÍ, DE ESO NO HAY DUDA...
NO ESGRIMIREMOS MÁS PALABRAS, PUES VOY A MATARTE AHÍ DONDE ESTÁS, ¡Y CONTIGO A TU CACHORRO!
OCCIDENTE CAERÁ Y SET EXTENDERÁ DE NUEVO SU REINO SOBRE LA TIERRA, CUANDO ME SIENTE COMO EMPERADOR EN TARANTIA, CAPITAL DE AQUILONIA.
¡ANTES PONDRÍAN UNA AUTÉNTICA SERPIENTE EN EL TRONO DE RUBÍ!
COMO HE DICHO, NO PERDERÉ EL TIEMPO EN PALABRAS VANAS.
¡PREPARAOS PARA MORIR!
¡ESTOY MÁS PREPARADO QUE NUNCA, ESCORIA DEL SUR!
¡ALTO!
POR EL ENGENDRO DE DAMBALLAH, ESTIGIO... ¿ACASO OLVIDAS QUIÉN REINA AQUÍ?
QUIEN SE APROXIMA AL TRONO DE CRÁNEOS ES NENAUNIR, REY-MAGO DE ZEMBABWEI, EL ÚLTIMO DE LOS ALIADOS MÁGICOS DE THOTH-AMÓN.

YO... POR SUPUESTO, HERMANO, ERES SUPREMO AQUÍ. AUN ASÍ, NUESTRAS MENTES COMPARTEN EL MISMO GRAN PLAN IMPERIAL, ¿NO ES CIERTO?
TÚ GOBERNARÁS EN EL SUR... YO, EN LAS TIERRAS DEL NORTE.
NOS DIVIDIREMOS EL MUNDO, QUE A PARTIR DE HOY SE ARRASTRARÁ ANTE EL PADRE SET...
ANTE EL AMO DAMBALLAH, QUERRÁS DECIR... ¡CUYO PROFETA Y VICARIO EN ESTE PLANO SOY YO!
¿QUÉ? ¿OSAS...?
TU MOMENTO HA PASADO, ESTIGIO, Y NO VEO RAZÓN PARA COMPARTIR CONTIGO MI FUTURO IMPERIO MUNDIAL.
QUIZÁ TE NOMBRE GOBERNADOR DE ALGUNA PROVINCIA MENOR... SI SABES COMPORTARTE.
EN CUANTO A TI, PERRO BLANCO, HAS COMETIDO UN ERROR AL ENTRAR EN MI REINO.
NO REPETIRÉ LOS ERRORES COMETIDOS POR LA BRUJA LOUHI EN HIPERBÓREA, O POR EL PROPIO THOTH-AMÓN EN ESTIGIA.
PRONUNCIARÉ TU CONDENA EN LA NOCHE DE LA LUNA ROJA.
PARA ENTONCES, TU SANGRE CORRERÁ ESCARLATA POR LOS ALTARES DEL DIOS REPTANTE, MIENTRAS TU ALMA SE DIRIGE GRITANDO A SACIAR EL HAMBRE DE DAMBALLAH.
¿Y EXACTAMENTE CUÁNDO PASARÁ TODO ESO?
ERES UN INSOLENTE, COMO SIEMPRE.
¡RIMUSH! LAS ESTRELLAS TE HABLAN. ¿CUÁNDO SERÁ LA PRÓXIMA NOCHE DE LA LUNA ROJA?
SI NINGÚN DIOS INTERFIERE, SEÑOR, TENDRÁ LUGAR DENTRO DE 12 NOCHES A PARTIR DE ESTA.

AH! TIENES TU RESPUESTA, PERRO BLANCO.
¡AHORA, LLEVADLOS A LOS FOSOS, BAJO LA CIUDAD!
¿QUIÉN EXCAVARÍA ESTAS MAZMORRAS, PADRE? ¿LOS ZEMBABWANOS?
LAS ANTIGUAS LEYENDAS DICEN QUE FUERON LOS MISTERIOSOS HOMBRES-SERPIENTE EN TIEMPOS PREHUMANOS, CONN.
COMO TUS TUTORES SIN DUDA TE HABRÁN EXPLICADO, SE DICE QUE EL LEGENDARIO REY KULL DERROTÓ ESA RAZA EN VALUSIA EN SU DÍA.
¡ADENTRO, CHICO! SERÍAN FELICES DE TENER UNA EXCUSA PARA ENSARTARNOS.
¡NO ME DAN MIEDO!
QUIZÁ NO, PERO SEGURO QUE NO COMPRENDEN NUESTRAS PALABRAS...
ASÍ QUE QUIZÁ SEA MEJOR QUE NOS CREAN ACOBARDADOS.
NO HAY VENTANA, PADRE.
[redacted] QUE LOS ZEMBABWANOS NO CONOZCAN?
SI FUERON LOS ANTIGUOS HOMBRES-SERPIENTE LOS QUE EDIFICARON LA ANTIGUA ZEMBABWEI, O AL MENOS, LOS QUE PUSIERON LOS CIMIENTOS SOBRE LOS QUE SE CONSTRUYÓ LA ACTUAL CIUDAD, PODRÍA HABER MUCHAS COSAS QUE LOS ZEMBABWANOS DESCONOZCAN.
HE VISTO ANTES ESTE TIPO DE CONSTRUCCIÓN... EN LAS RUINAS DE UN CASTILLO EN LAS LLANURAS HERBOSAS DE KUSH Y, AÑOS DESPUÉS, EN UNA ISLA SIN NOMBRE DEL MAR OCCIDENTAL, CUANDO ERA BUCANERO.*
PERO SI HAY ALGÚN MODO DE SALIR DE AQUÍ, NO PUEDO HALLARLO.
*EN LA SAGA DE CONAN NÚMS. 8 Y 20, RESPECTIVAMENTE.

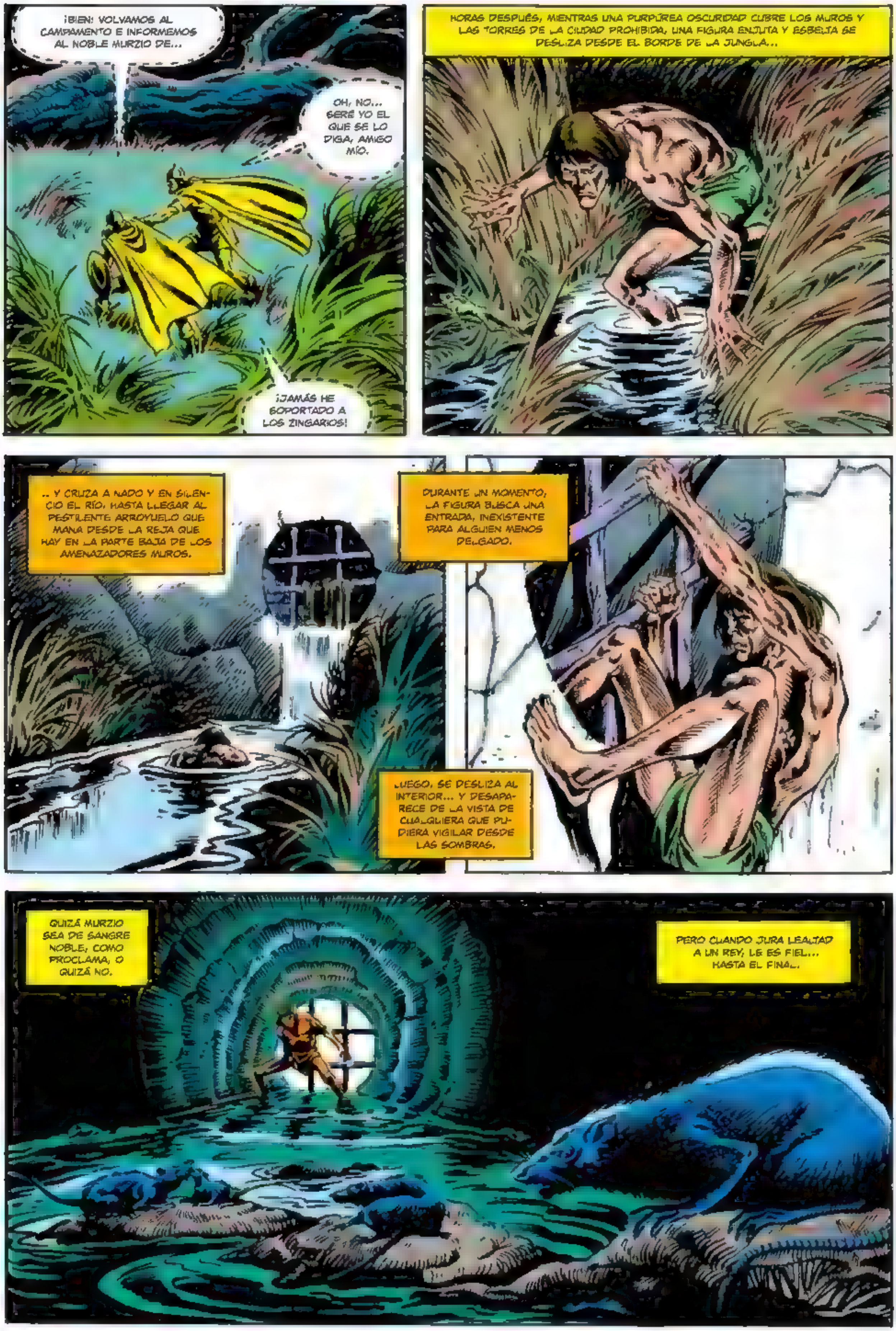
LAS PAREDES SON SÓLIDAS... Y TAMBIÉN LOS BARROTES, AUNQUE ESTÉN VIEJOS Y MOHOSOS.
¿CREES QUE... NOS DARÁN DE COMER?
QUIERO DECIR... NO ES QUE TENGA HAMBRE O SED, PERO...
NO ES VERGONZOSO ADMITIR EL HAMBRE, CHICO... NI EL MIEDO, SI LO TIENES.
PERO IMAGINO QUE TERMINARÁN POR DARNOS DE COMER.
QUIEREN SACRIFICARNOS A SET, ¿VERDAD?
SÍ... PERO RECUERDA, LA MITAD DEL EJÉRCITO DE AQUILONIA SE DIRIGE HACIA AQUÍ EN ESTE MISMO MOMENTO.
Y SIN DUDA PALÁNTIDES ESTÁ EMPUJANDO A SUS SOLDADOS A TRAVÉS DE LA JUNGLA A UN PASO QUE MATARÍA A HOMBRES MENOS ROBUSTOS.
FALTA CASI UNA QUINCENA PARA LA NOCHE DE LA LUNA ROJA, Y PUEDEN OCURRIR MUCHAS COSAS DE AQUÍ A ENTONCES.
SÍ, QUIEREN SACRIFICARNOS... PERO NO DEPENDE DE ELLOS, MALDITOS SEAN SUS PELLEJOS.
ENTONCES, ¿DE QUIÉN...?
DE LOS DIOSES... O DE ESE SOMBRÍO DESTINO DEL QUE SIEMPRE HABLAN LOS FILÓSOFOS.
PERO... HE DORMIDO MAL EN LAS GARRAS DE ESE MONSTRUOSO WIVERN, Y ME VENDRÍA BIEN DESCANSAR UN POCO.
SUPONGO QUE... A MÍ TAMBIÉN...
...AHORA QUE LO...
...PIENSO...

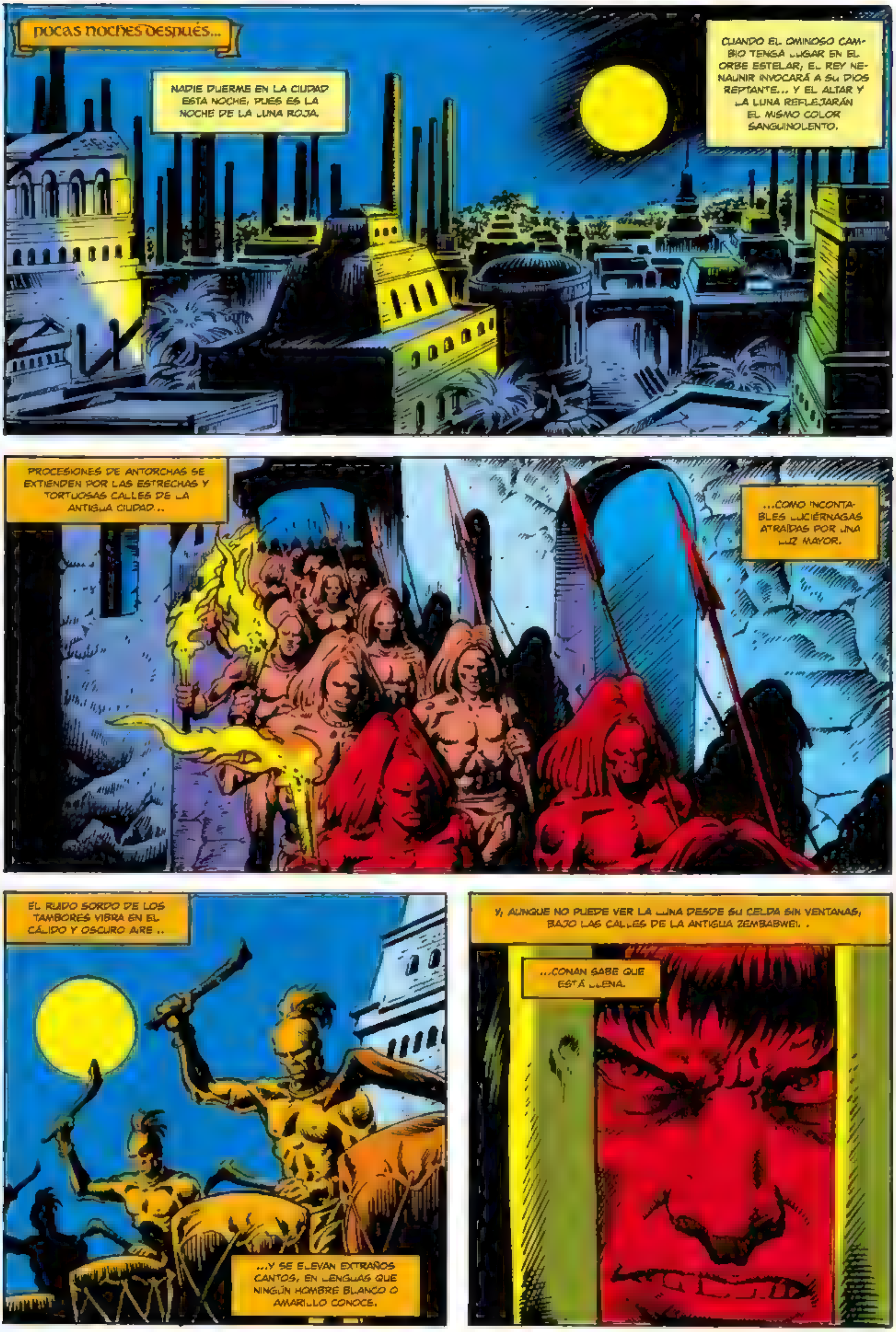
ALGO MÁS TARDE, UN SONIDO SACA AL ENORME CIMMERIO DE SUS CANSADOS SUEÑOS...
¡¡UNNNHHHNN...!!
AL INSTANTE, SE PONE EN TENSIÓN Y ALERTA, COMO UNA BESTIA DE LA JUNGLA.
¿QUIÉN GIME AHÍ?
HABLA, MALDITO SEAS, PARA QUE PUEDA SABER DÓNDE...
UHHHNN...ESTOY... AQUÍ...
PADRE... ¿QUIÉN...?
ALGUIEN EN UNA CELDA OSCURA, AL OTRO LADO DEL PASILLO.
¡YA LO VEO!
¿QUIÉN ERES? ¿PUEDES HABLAR?
SÍ... AUNQUE CADA VEZ QUE RESPIRO... ME DUELE...
TU VOZ... PARECE...
SÍ... LA DE NENAUNIR... Y BIEN PODRÍA SERLO.
PORQUE ESTE DESPOJO AGONIZANTE... ES MBEGA... SU GEMELO... QUE FUE REY DE ZEMBABWEI...
SI DICES LA VERDAD, ESTAS SON SIN DUDA UNAS MAZMORRAS REGIAS...
PUES YO SOY CONAN, REY DE AQUILONIA, EN EL NORTE.
PERO ¿CÓMO HAS TERMINADO AQUÍ, SI ERES...?
DESDE QUE HACE MUCHOS AÑOS... UN PAR DE GEMELOS... DOMÓ A LOS ALADOS, EN EL OSCURO PASADO...
...SE DECRETÓ QUE... EN ZEMBABWEI REINASEN... SIEMPRE GEMELOS.
SI UNO DE LOS DOS... MUERE... EL OTRO DEBE MATARSE... O LO MATARÁN.
Y LOS SACERDOTES ELIGEN OTROS GEMELOS, SUPONGO.
PARECE QUE CONOCES BIEN... EL PODER DE LOS SACERDOTES.
SÍ... Y LAS COSAS LE FUERON BIEN A NUESTRA JOVEN NACIÓN... QUE SE HABÍA INSTALADO AQUÍ...

"...HASTA EL REINADO COMPARTIDO DE NENAUNIR Y MBEGA."
"MI HERMANO CAYÓ... EN UN CULTO DE ADORADORES DEL DIABLO... UNA SECTA QUE PROVIENE DE AQUERÓN, EL REINO DE LAS SOMBRAS."
"EL DIOS-DEMONIO DAMBALLAH... O SET, COMO LO LLAMAN LOS ESTIGIOS... LE PROMETIÓ GRANDEZA A NENAUNIR SI ÉL Y SUS SEGUIDORES LO ADORABAN."
"LA CONVERSIÓN DE MI HERMANO GEMELO... DIVIDIÓ AL PUEBLO EN DOS FACCIONES... Y PARA NO VER EL REINO ANEGADO EN SANGRE..."
"...LE ENTREGUÉ MI CETRO... A NENAUNIR."
"PERO ESO NO LE SATISFIZO... Y SE DISPUSO A ASESINAR A LOS QUE NO ADORÁBAMOS A DAMBALLAH."
"Y ASÍ, LOS DEMÁS NOS VIMOS FORZADOS A REBELARNOS... PERO YA NO TENÍAMOS PODER PARA OPONERNOS A ÉL."
NO SE ATREVIÓ A MATARME... ASÍ QUE ME ENCERRÓ... POR LA POCA VIDA QUE ME QUEDA.
PERO TUS LATIGAZOS... PARECEN RECIENTES.
LA ÚLTIMA VEZ QUE MI HERMANO ME EXHIBIÓ ANTE EL PUEBLO... LE ESCUPÍ EN LA CARA.
¿AÚN TIENES MUCHOS SEGUIDORES EN LA CIUDAD?
SÍ... PERO ELLOS... TAMBIÉN MORIRÁN PRONTO.

10 DÍAS DESPUÉS
LOS DIOSES NOS PROTEJAN, PALÁNTIDES... ¿QUEDA MUCHO PARA LLEGAR A LA CIUDAD PROHIBIDA?
EL HEDOR DE LA VEGETACIÓN PUTREFACTA ES CASI...
YO QUE TÚ BAJARÍA LA VOZ, CONDE...
...SI NO QUIERES DESPERTAR A LOS DIABLOS QUE SIN DUDA DUERMEN TRAS ESOS GRANDES MUROS.
¡MITRA!
CENTINELAS EN LOS MUROS... GUARDIAS EN LA TORRES... VA A SER DURO DE PELAR.
SÍ, ENTRAR POR LA FUERZA NOS COSTARÍA MESES DE SITIO, Y PARA ENTONCES...
¡ABAJO, TROCERO!
¡UNO DE
CON ALAS DE MURCIÉLAGO LLEVA A SU JINETE A LA CIUDAD.

¡ASÍ QUE ESE ES EL SECRETO DE LAS TORRES SIN TEJADO!
AHÍ ES DONDE SE POSAN LOS WIVERNS, COMO MURCIÉLAGOS EN UNA CUEVA.
¡A LAS LLAMAS DE MOLOCH CON ESOS DIABLOS!
¡HAY UN REY Y UN PRÍNCIPE POR RESCATAR!
ME PREGUNTO... SI AÚN ESTARÁN VIVOS.
ESO LO SABREMOS CUANDO CRUCEMOS ESOS MUROS.
TÚ TIENES MÁS EXPERIENCIA QUE YO EN ASEDIOS, GENERAL... PERO A MÍ ESAS MURALLAS ME PARECEN INEXPUGNABLES.
PARA UN EJÉRCITO, SÍ... PERO NO PARA UN HOMBRE SOLO.
ENTONCES, ¿TIENES UN PLAN?
SÍ. ¿RECUERDAS A ESE NOBLE ZINGARIO, MURZIO, QUE VIENE CON NOSOTROS?
¿ESE PEQUEÑO RENEGADO? ¿QUÉ PASA CON ÉL?
ES UNA COMADREJA, SÍ... Y SOSPECHO QUE SE CRIÓ EN LOS BARRIOS BAJOS DE KORDAVA.
PERO CONAN HIZO QUE SU AMIGO, NINUS... YA SABES, EL LADRÓN QUE SE HIZO SACERDOTE DE MITRA...* LE ENSEÑARA MUCHOS TRUCOS DE SU VIEJO OFICIO.
Y SE DICE QUE MURZIO FUE UN ALUMNO AVENTAJADO.
¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER CON ENTRAR EN LA ANTIGUA ZEMBABWEI?
EN TODA GRAN CIUDAD HAY UNA PUERTA SIN GUARDAR, CONDE...
*VER LA SAGA DE CONAN NÚM. 20.
¡...SUS CLOACAS!
Y, SI HAY UN HOMBRE EN NUESTRO EJÉRCITO QUE PUEDA PASAR A TRAVÉS DE ESA REJA, ¡ESE ES MURZIO DE ZINGARA!


¡BIEN! VOLVAMOS AL CAMPAMENTO E INFORMEMOS AL NOBLE MURZIO DE...
OH, NO... SERÉ YO EL QUE SE LO DIGA, AMIGO MÍO.
¡JAMÁS HE SOPORTADO A LOS ZINGARIOS!
HORAS DESPUÉS, MIENTRAS UNA PURPÚREA OSCURIDAD CUBRE LOS MUROS Y LAS TORRES DE LA CIUDAD PROHIBIDA, UNA FIGURA ENJUTA Y ESBELTA SE DESLIZA DESDE EL BORDE DE LA JUNGLA...
...Y CRUZA A NADO Y EN SILENCIO EL RÍO, HASTA LLEGAR AL PESTILENTE ARROYUELO QUE MANA DESDE LA REJA QUE HAY EN LA PARTE BAJA DE LOS AMENAZADORES MUROS.
DURANTE UN MOMENTO, LA FIGURA BUSCA UNA ENTRADA, INEXISTENTE PARA ALGUIEN MENOS DELGADO.
LUEGO, SE DESLIZA AL INTERIOR... Y DESAPARECE DE LA VISTA DE CUALQUIERA QUE PUDIERA VIGILAR DESDE LAS SOMBRAS.
QUIZÁ MURZIO SEA DE SANGRE NOBLE, COMO PROCLAMA, O QUIZÁ NO.
PERO CUANDO JURA LEALTAD A UN REY, LE ES FIEL... HASTA EL FINAL.


POCAS NOCHES DESPUÉS...
NADIE DUERME EN LA CIUDAD ESTA NOCHE, PUES ES LA NOCHE DE LA LUNA ROJA.
CUANDO EL OMINOSO CAMBIO TENGA LUGAR EN EL ORBE ESTELAR, EL REY NENAUNIR INVOCARÁ A SU DIOS REPTANTE... Y EL ALTAR Y LA LUNA REFLEJARÁN EL MISMO COLOR SANGUINOLENTO.
PROCESIONES DE ANTORCHAS SE EXTIENDEN POR LAS ESTRECHAS Y TORTUOSAS CALLES DE LA ANTIGUA CIUDAD...
...COMO INCONTABLES LUCIÉRNAGAS ATRAÍDAS POR UNA LUZ MAYOR.
EL RUIDO SORDO DE LOS TAMBORES VIBRA EN EL CÁLIDO Y OSCURO AIRE...
...Y SE ELEVAN EXTRAÑOS CANTOS, EN LENGUAS QUE NINGÚN HOMBRE BLANCO O AMARILLO CONOCE.
Y, AUNQUE NO PUEDE VER LA LUNA DESDE SU CELDA SIN VENTANAS, BAJO LAS CALLES DE LA ANTIGUA ZEMBABWEI...
...CONAN SABE QUE ESTÁ LLENA.

EL JOVEN CONN Y ÉL NO HABLAN DEL DESTINO QUE LES ESPERA..., PUES EL CIMMERIO HA ENSEÑADO A SU HIJO A NO MALGASTAR PALABRAS.
PREFIERE, EN SU LUGAR PROBAR OTRA VEZ SU FUERZA EN LOS BARROTES DE LA PRIMITIVA CELDA...
...Y FORCEJEA, UNA VEZ MÁS, CON LAS MANOS LLAGADAS A BASE DE INTENTARLO...
.. Y CON MÚSCULOS QUE, SI BIEN YA NO SON TAN PODEROSOS COMO ANTES, AÚN SON TAN FUERTES COMO LOS DE DOS HOMBRES JUNTOS.
LOS BARROTES ESTÁN VIEJOS Y CORROÍDOS, PERO SU GROSOR LOS MANTIENE EN EL SITIO QUE HAN OCUPADO DURANTE INCONTABLES EONES.
ARRRRRRRRRRH
Y AUNQUE SUS OÍDOS ZUMBAN Y SU ROSTRO ESTÁ CONGESTIONADO POR EL ESFUERZO SOBREHUMANO..
.. AL FIN, TIENE QUE RELAJAR SU PRESA, JADEANDO.
LOS CONSTRUCTORES PREHUMANOS DE LA CELDA CALCULARON BIEN...
.. E, INCLUSO AHORA, ROMPERLOS ESTÁ MÁS ALLÁ DE LA FUERZA DE CUALQUIER MORTAL.

Y EN EL INSTANTE EN QUE LA DESESPERACIÓN ESTÁ A PUNTO DE TRIUNFAR SOBRE EL CORAJE...
¿EH? ¿QUIÉN HAY AHÍ?
QUIZÁ A LA LUZ ME RECONOZCÁIS, SEÑOR.
¡MURZIO! ¿ERES TÚ, O ESTOY SOÑANDO?
¿QUÉ HACES AQUÍ, EN EL NOMBRE DE CROM, APESTANDO COMO UNA CLOACA?
¿Y MI EJÉRCITO? ¿ESTÁ ACAMPADO CERCA?
UN HOMBRE APESTA COMO UNA CLOACA CUANDO SE HA ARRASTRADO POR UNA, SEÑOR.
VUESTRO EJÉRCITO ESTÁ AL OTRO LADO DE LA PUERTA SUR... PERO ME TEMO QUE EL CAMINO A LAS CALLES DE LA CIUDAD SON UNAS CAÑERÍAS DEMASIADO ESTRECHAS INCLUSO PARA MÍ.
HE SEGUIDO ESTOS CORREDORES Y OS HE ENCONTRADO, MI SEÑOR, [redacted] EN MI MISIÓN.
NO PUEDO LLEGAR HASTA LAS PUERTAS PARA ABRÍRSELAS AL EJÉRCITO DE AQUILONIA.
AL MENOS ESTÁS AQUÍ, Y NO ESTÁ TODO PERDIDO.
¿TIENES UNA GANZÚA COMO LAS QUE NINUS TE ENSEÑÓ A HACER?
SI SALIMOS DE ESTA JAULA, AL MENOS TENDRÍAMOS UNA OPORTUNIDAD DE LUCHAR.
¿UNA GANZÚA? SÍ...
...PERO NI SIQUIERA EL PADRE NINUS EN PERSONA PODRÍA ABRIR ESTA CERRADURA, SEÑOR.
CREO QUE ESTÁ MALDITA.
BIEN PUEDE SER, MURZIO. NO ME EXTRAÑARÍA QUE ESE CHACAL ESTIGIO HUBIESE HECHIZADO EL CIERRE DE MI CELDA.

PERO, ENTONCES, ¿QUÉ PODEMOS...?
PRUEBA LA LLAVE EN LA CELDA DE ENFRENTE.
ESE PRISIONERO ES... UN AMIGO, O ALGO ASÍ.
MBEGA, ENCADENADO, OBSERVA EN IMPASIBLE SILENCIO CÓMO EL ZINGARIO MANIPULA LA CERRADURA DE SU CELDA... Y POCO DESPUÉS. .
¡YA ESTÁ ABIERTA, SEÑOR!
¡GRACIAS A CROM! AHORA, LIBERA A MBEGA... DEPRISA!
¡UNNNHHNN...!
LO SIENTO... ESTO DEBE DE DOLERLE MUCHO A QUIEN HA SIDO TORTURADO ASÍ...
PERO AL MENOS ESTÁS LIBRE, Y... MITRA, ERES GRANDE, ¿EH?
PODRÉ SOSTENERME POR MÍ MISMO... EN UN MOMENTO.
NO QUIERO SER IRRESPETUOSO... PERO ME ALEGRARÉ DE ELLO.
¡BIEN HECHO! LOS ZEMBABWANOS CONSTRUISTEIS UNA SÓLIDA PUERTA... PERO NO IMPORTA.
NO HAY QUE SUFRIR POR LO QUE NO TIENE REMEDIO.
PERO... OS ENFRENTÁIS A LA MUERTE.
NO ES LA PRIMERA VEZ, AMIGO.
¿QUÉ MÁS PUEDO HACER, SEÑOR?
PRIMERO, DAME TU PUÑAL.
LOS ZEMBABWANOS ME HAN DEJADO CASI DESNUDO...

...PERO AL MENOS ME DEJARON LAS BOTAS.
CONAN... SÉ CÓMO SALIR DE ESTA MAZMORRA...
¡BIEN! AYÚDALE, ZINGARIO.
¡MBEGA! ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. SI TUS SEGUIDORES [redacted] DEL SACRIFICIO Y ABREN LA PUERTA SUR A MI EJÉRCITO, QUIZÁ VIVAMOS PARA VER AMANECER.
HARÉ... LO QUE PUEDA, MI AMIGO NORTEÑO.
Y, POR FIN, EL PADRE LE HABLA AL HIJO...
ANÍMATE, CONN.
UN AMIGO DENTRO DE LOS [redacted] LE MÁS QUE 10.000 FUERA.
RECUÉRDALO SIEMPRE.
LO HARÉ, SEÑOR... SIEMPRE.
POCO DESPUÉS, LOS DOS CAUTIVOS REALES SON ESCOLTADOS DESDE LAS MAZMORRAS POR UNA PARTIDA DE GUERREROS NEGROS. LOS LLEVAN A LA GRAN PLAZA QUE HAY ENTRE EL PALACIO Y EL TEMPLO.
LA LUNA LLENA YA ESTÁ ALTA EN EL CIELO, Y LAS ESTRELLAS PALIDECEN ANTE SU BRILLANTE LUZ.
PERO NI LA LUNA, NI LAS ESTRELLAS, NI SIQUIERA EL SOL CEGADOR BRILLAN TANTO PARA LOS ACERADOS OJOS AZULES DE CONAN COMO SU PROPIO HIJO EN ESTA HORA DECISIVA.
AUNQUE EL MUCHACHO NO FUERA HIJO SUYO, EL CIMMERIO NO RECUERDA A NADIE A QUIEN ESTUVIERA TAN ORGULLOSO DE LLAMAR COMPAÑERO.
AHORA, REY Y HEREDERO AGUARDAN ANTE EL ORNAMENTADO TEMPLO DE DAMBALLAH...

.. DONDE LOS ESPERA UN EXTRAÑO ALTAR DE MÁRMOL NEGRO SITUADO FRENTE A UN SINIESTRO ÍDOLO SERPIENTE, TALLADO EN BASALTO Y CON RUBÍES POR OJOS.
SET... O DAMBALLAH, PUES ASÍ LLAMAN LOS ZEMBABWANOS AL DIOS REPTANTE.
¡CROM...!
RÁPIDAMENTE, AMBOS CAUTIVOS [redacted] EN EL FONDO DEL ALTAR EN FORMA DE CUENCO. .
. MIENTRAS, AL OTRO LADO DE LA PLAZA, LA DEMACRADA FIGURA DE THOTH-AMÓN SE ALZA JUNTO AL REY NENAUNIR.
EL SILENCIO SE PROLONGA, ROTO SOLO POR EL GEMIDO DEL VIENTO NOCTURNO DE LA CERCANA JUNGLA.
Y CUANDO MILES DE OJOS MIRAN HACIA EL CIELO CON LA MIRADA VACÍA...
...UNA SOMBRA ROJA Y ONDULANTE COMIENZA A DESLIZARSE SOBRE EL ROSTRO DE LA LUNA LLENA.
NADIE SABE DE DÓNDE PROVIENE.
¡PADRE...!
SÍ, CHICO... ¡LO SÉ! ES HORA DE ACTUAR.
ESTAS CADENAS Y SUS GRILLETES... ESTÁN HECHOS CON BRONCE NUEVO, QUE NADIE PODRÍA ROMPER...

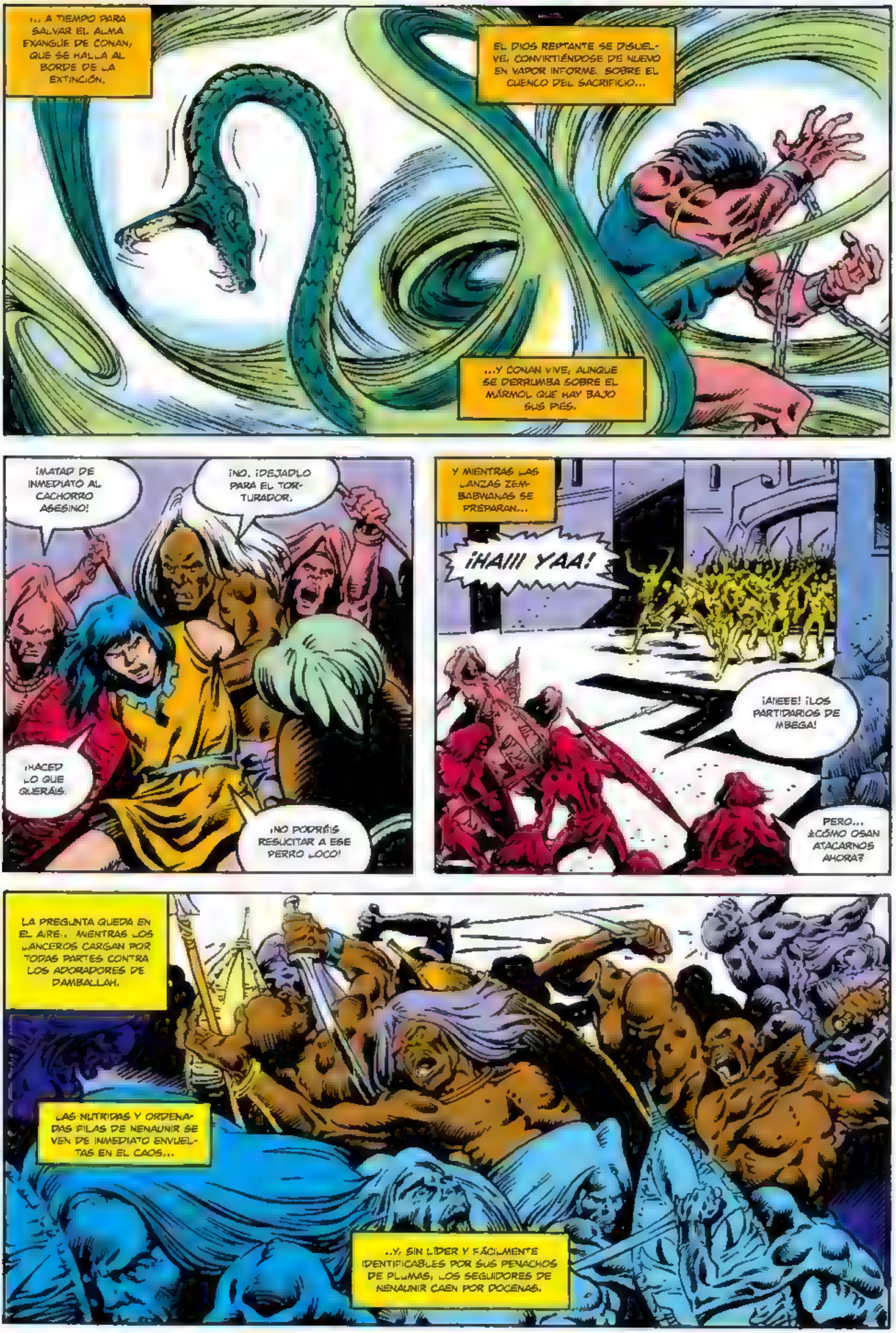
PERO LAS ARGOLLAS QUE LAS SUJETAN AL MÁRMOL ESTÁN... UUNNH... DEBILITADAS POR EL ÓXIDO...
...COMO LOS BARROTES... DE NUESTRA CELDA...
¡...PERO NO SON TAN GRUESAS!
¡JA!
AHORA... DEBO LIBERAR EL OTRO BRAZO... ANTES DE QUE ESOS PERROS MIREN ABAJO... ¡Y NOS VEAN!
¡¡UNNNFFH!!
EL REY GUERRERO TEME SENTIR UNA JABALINA EN SU ESPALDA EN CUALQUIER MOMENTO.
PERO AHORA, AL VOLVER LA VISTA UN INSTANTE HACIA LOS CERCANOS ZEMBABWANOS...
...VE QUE SIMPLEMENTE OBSERVAN CÓMO SE LIBERA, CON ROSTROS IMPASIBLES E INDIFERENTES.
Y, MIENTRAS LOS OBSERVA, LOS TAMBORES CAMBIAN DE RITMO...
...Y LOS MILES DE GUERREROS ALZAN AL CIELO UN CÁNTICO RESONANTE.
¡NO PIERDAS TIEMPO LIBERÁNDOME, PADRE! DEBES...
DEBO LIBERAR A MI HIJO... ¡O NO SERÉ UN HOMBRE, NI VIVO NI MUERTO.
PADRE... ESE FRÍO... COMO UN VIENTO HELADO. ¿QUÉ...?
¡DEBÍ IMAGINARLO!
ESOS VAPORES QUE SE CONDENSABAN BAJO LA LUNA... ESTÁN TOMANDO FORMA... SUSTANCIA...

EL PROPIO DAMBALLAH SE MATERIALIZA EN EL PLANO TERRENO. . ¡PARA APLASTARNOS!
¡VETE. ¡ERES LIBRE, CONN! ¡SAL DE...!
¡PADRE!
¡CORRE, CHICO: ¡A LAS PUERTAS!
¡SÁLVATE, E INTENTA DEJAR ENTRAR AL EJÉRCITO!
SI EL PADRE DE TODO MAL VA A ALIMENTARSE CON MI ALMA...
¡...SABRÁ QUE MI ACERO ES TAN FRÍO COMO SUS ANILLOS!
PERO, AUNQUE CONAN HUNDE SU DAGA ENTRE LAS ESCAMAS DE LA SERPIENTE, SU GOLPE NO PARECE DAÑAR A LA APARICIÓN QUE LENTAMENTE SE SOLIDIFICA ANTE ÉL...
.. MIENTRAS LA CABEZA DE DAMBALLAH SE BALANCEA ANTE LA ARDIENTE LUNA, Y SUS OJOS DE FUEGO ESCARLATA SE CLAVAN EN LOS DEL CIMMERIO.

UNA INTELIGENCIA CRUEL Y MALIGNA YACE [redacted] REPTIL...
... UN VASTO HASTÍO, UNA DESESPERACIÓN SIN FIN... Y UN HAMBRE INSACIABLE.
EL ALMA DE CONAN SE ENCOGE AL MIRAR A LOS OJOS A UN DEMONIO QUE, DURANTE UN MILLÓN DE AÑOS, HA LUCHADO POR VOLVER A HUNDIR AL HOMBRE EN EL FANGO DEL QUE HABÍA EMERGIDO LENTA Y DOLOROSAMENTE.
EL FRÍO LE CALA LOS HUESOS... EL PESO DEL CUERPO DE LA SERPIENTE LO APLASTA...
¡UNNHH...!
...LA PRESIÓN DE LOS ANILLOS LO ENTUMECE, AL APRETARLE EL PECHO COMO UN TORNO...
... HASTA QUE SU PUÑAL CAE INERTE SOBRE EL MÁRMOL.
PERO CONAN SIGUE LUCHANDO... Y YA NO ES UNA MERA LUCHA DE CARNE CONTRA CARNE...
...SINO UNA BATALLA DE VOLUNTADES INDOMABLES EN ALGÚN EXTRATERRENO PLANO DE CONCIENCIA.
CONAN SIENTE QUE SU [redacted] Y SU ALMA SON AHORA [redacted] CUERPO...
...MIENTRAS ARROJA EL VIGOR DE SU INQUEBRANTABLE VOLUNTAD CONTRA LA NEGATIVIDAD ESPIRITUAL DE LA SERPIENTE-DEMONIO...
...IGUAL QUE ARROJARÍA UNA LANZA O UN HACHA [redacted] Y HUESO.

YA NO ES CONSCIENTE DE SU CUERPO, ENTUMECIDO DE PIES A CABEZA.
PERO EN SU INTERIOR YACE UN NÚCLEO DE FUERZA SIN EXPLOTAR DEL QUE SE ALIMENTA... Y ARROJA SU CORAJE, SU HOMBRÍA Y SUS MISMAS ANSIAS DE VIVIR A LA SINIESTRA BATALLA.
AUN ASÍ, EL PODER DEL DIOS-SERPIENTE ES COLOSAL, Y LANZA SOBRE ÉL EL FRÍO ALIENTO DEL MIEDO... DE LA COBARDÍA... DE LA INSEGURIDAD.
SON LAS ARMAS DEL ABISMO.
CON ELLAS, DAMBALLAH HA PRIVADO A HÉROES DE SU HOMBRÍA, HA ENVENENADO A PATRIOTAS CON EL VENENO DE LA TRAICIÓN, SE HA BEBIDO LAS ALMAS DE NACIONES E IMPERIOS.
NADA VIVO, POR VALIENTE QUE SEA, PUEDE RESISTIR EL PODER SUCCIONADOR QUE HA DRENADO LA ENERGÍA DE LOS SOLES.
LA MENTE DE CONAN SE OSCURECE, SU CONCIENCIA SE DESVANECE... Y MIENTRAS, A UN UNIVERSO DE DISTANCIA DE ALLÍ, ¡EL REY NENAUNIR RÍE...!

Y ESA RISA BURDA E INHUMANA IMPULSA A LA ACCIÓN A UNO QUE, HASTA AHORA, ESTABA PARALIZADO POR EL HORROR.
EL PRÍNCIPE CONN, QUE NO HA HUIDO COMO LE ORDENÓ SU PADRE..
...Y QUE AHORA RECOGE LA DAGA QUE HA CAÍDO DE LA FUERTE MANO DE SU SEÑOR..
...Y BUSCA UN LUGAR DONDE ENVAINARLA.
SU RÁPIDA MENTE LE DICE QUE SERVIRÍA DE POCO CONTRA LOS ANILLOS DE DAMBALLAH... Y QUE LLEGARÍA TARDE.
PERO HAY OTRO A QUIEN PUEDE ALCANZAR... ALGUIEN MORTAL, A PESAR DE SUS PODERES MÁGICOS.
¡EL REY NENAUNIR!
ARMA EN MANO, CONN SE ABALANZA SOBRE EL ZEMBABWANO, CUYOS OJOS BRILLAN ARDIENTES POR LA SED DE SANGRE Y EL TRIUNFO.
SOLO THOTH-AMÓN ESTÁ LO BASTANTE CERCA COMO PARA INTENTAR DETENERLO .
...PERO EL ESTIGIO CONTIENE SU MANO UN INSTANTE, DIVIDIDO ENTRE LA ENVIDIA Y LA PRUDENCIA...
"...Y CON ESO BASTA!
¿QUÉ...?
AAAAAAAAAAAA
CUANDO LA DAGA ATRAVIESA EL CORAZÓN DE NENAUNIR, EL HECHIZO QUE MANTIENE A DAMBALLAH EN EL PLANO TERRENO SE ROMPE...



... A TIEMPO PARA SALVAR EL ALMA EXANGÜE DE CONAN, QUE SE HALLA AL BORDE DE LA EXTINCIÓN.
EL DIOS REPTANTE SE DISUELVE, CONVIRTIÉNDOSE DE NUEVO EN VAPOR INFORME. SOBRE EL CUENCO DEL SACRIFICIO...
...Y CONAN VIVE, AUNQUE SE DERRUMBA SOBRE EL MÁRMOL QUE HAY BAJO SUS PIES.
¡MATAD DE INMEDIATO AL CACHORRO ASESINO!
¡NO. ¡DEJADLO PARA EL TORTURADOR.
¡HACED LO QUE QUERÁIS.
¡NO PODRÉIS RESUCITAR A ESE PERRO LOCO!
Y MIENTRAS LAS LANZAS ZEMBABWANAS SE PREPARAN...
¡HAIII YAA!
¡AIEEE! ¡LOS PARTIDARIOS DE MBEGA!
PERO... ¿CÓMO OSAN ATACARNOS AHORA?
LA PREGUNTA QUEDA EN EL AIRE... MIENTRAS LOS LANCEROS CARGAN POR TODAS PARTES CONTRA LOS ADORADORES DE DAMBALLAH.
LAS NUTRIDAS Y ORDENADAS FILAS DE NENAUNIR SE VEN DE INMEDIATO ENVUELTAS EN EL CAOS...
...Y, SIN LÍDER Y FÁCILMENTE IDENTIFICABLES POR SUS PENACHOS DE PLUMAS, LOS SEGUIDORES DE NENAUNIR CAEN POR DOCENAS.

EN CUANTO AL REY CONAN.
POR UN MOMENTO CREE VER QUE LA LUNA ROJA SONRÍE BURLONA... Y OYE LA DEMONÍACA RISA DEL REY NENAUNIR QUE RESUENA A TRAVÉS DEL VACÍO ABISMO.
LUEGO, EL FRÍO MORTAL QUE ENTUMECE SU CUERPO DISMINUYE... LA APLASTANTE PRESIÓN SE DESVANECE...
...Y SUS AGOTADOS OJOS SE ABREN...
...PARA VER LOS ÚLTIMOS RESTOS DEL DIOS REPTANTE DESVANECIÉNDOSE SOBRE SU CABEZA.
¿QUÉ... OCURRE...?
SE GIRA, AL OÍR EL ESTRUENDO DE UN GRAN TUMULTO..
.. Y VE A LOS QUE DEBEN DE SER LOS SEGUIDORES DE MBEGA LUCHANDO CONTRA LOS PARTIDARIOS DE NENAUNIR.
¡NENAUNIR! MIENTRAS LUCHA POR LEVANTARSE, ATURDIDO, SUS VENGATIVOS OJOS BUSCAN A ESE VIL SIERVO DE DAMBALLAH.
ENTONCES, A UNOS POCOS PASOS DEL BORDE DEL CUENCO DE MÁRMOL, LO VE:
¡MANTO DE MITRA!
EL CADÁVER DEL REY NENAUNIR.. CAÍDO EN SU HORA DE TRIUNFO...
...CON EL PUÑAL DE MURZIO BRILLANTE EN SU PECHO.

SIN RECOBRAR AÚN TODAS SUS FUERZAS, SE OBLIGA A LEVANTARSE PARA UNIRSE A LA SANGRIENTA REFRIEGA...
...MIENTRAS SUS PROPIOS AQUILONIOS LLEGAN, PARA PONER FIN A LA BATALLA.
¡POR EL REY CONAN Y EL JOVEN PRÍNCIPE CONN!
MOMENTOS DESPUÉS, EL ENTRECHOCAR [redacted] EN LA PLAZA...
...CUANDO LOS HOMBRES DE NENAUNIR QUE SIGUEN VIVOS SE RINDEN, TRAS VER QUE ES INÚTIL SEGUIR LUCHANDO.
ENTONCES, CUANDO CONAN SE LEVANTA SOBRE SUS PIERNAS, AÚN ENTUMECIDAS...
OH, PADRE... PADRE... ¡HE MATADO A NENAUNIR!
EL DIOS-SERPIENTE IBA A MATARTE... AGARRÉ EL CUCHILLO Y...
TRANQUILO, CHICO...
TODO HA TERMINADO, Y SIEMPRE RECORDARÁS QUE EL PRIMER HOMBRE AL QUE MATASTE... ERA UN REY.
PERO AL PARECER ME EQUIVOQUÉ AL DECIRLE A THOTH-AMÓN QUE NUESTRA ÚLTIMA BATALLA SE LIBRARÍA ENTRE ESTAS TORRES SIN TEJADO...
PORQUE AHÍ VA... ¡Y NADIE PUEDE [redacted]

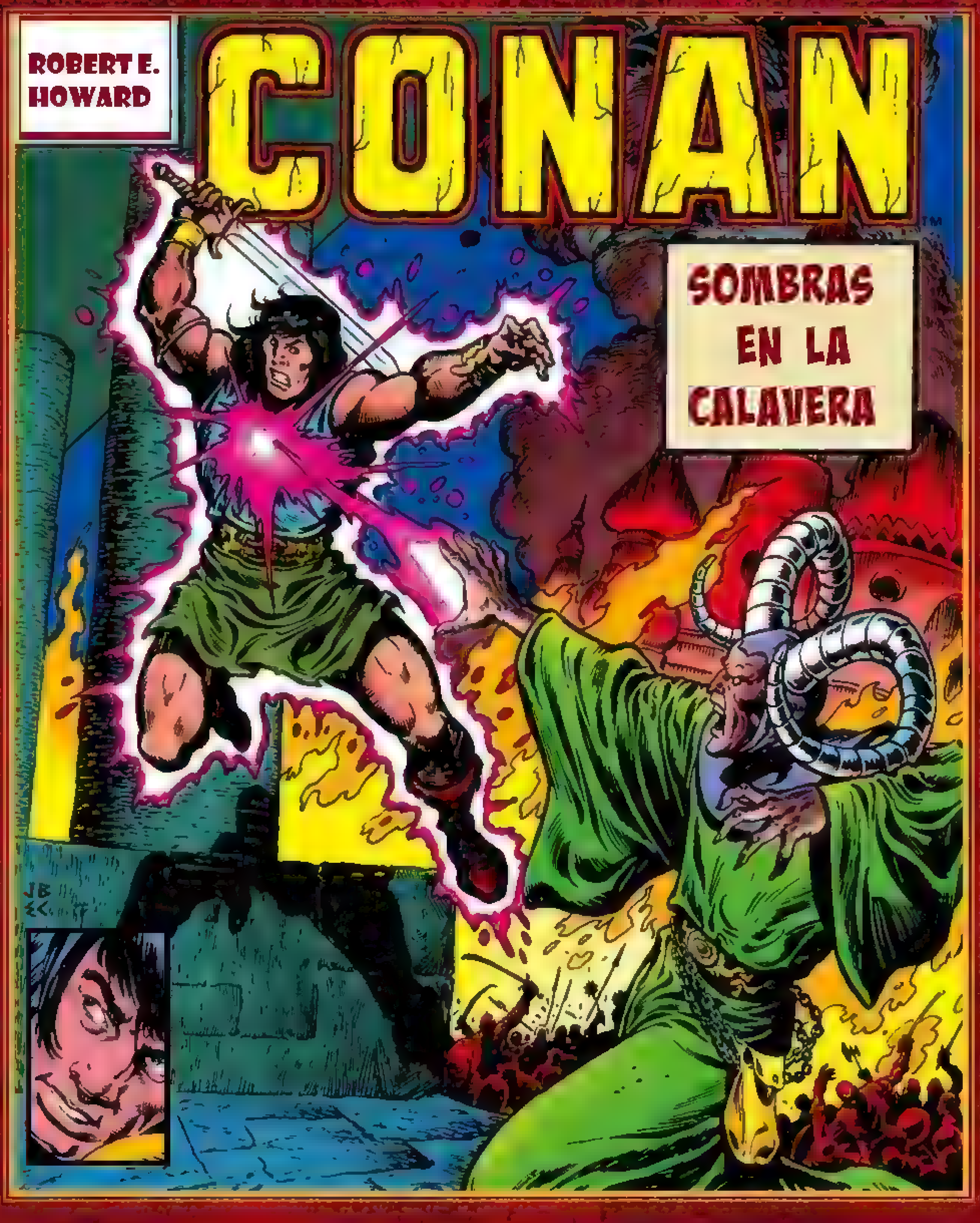
EL WIVERN LO LLEVA... AL SUR.
EL SUR: DONDE NADA HAY SALVO LA JUNGLA Y EL LÍMITE DEL MUNDO CONOCIDO.
EL MAGO ESTIGIO ESTÁ SOLO; TRAS
FAVOR DE SU DIOS DESPIADADO.
¿ADÓNDE MÁS PODRÍA IR?
VAMOS, CHICO... BUSQUEMOS A PALÁNTIDES Y A TROCERO... SÍ, Y A ESE ASTUTO BRIBÓN DE MURZIO, AL QUE CREO QUE HARÉ BARÓN.
AL AMANECER, CORONARÉ A MBEGA CON MIS PROPIAS MANOS.
LUEGO, EL EJÉRCITO DESCANSARÁ AQUÍ UN TIEMPO MIENTRAS SE LAME LAS HERIDAS.
¿Y DESPUÉS, MI SEÑOR?
¡JA! YA SABES LO QUE HAREMOS DESPUÉS, CONN.
IREMOS AL SUR... AL LÍMITE DEL MUNDO, DONDE, EN UNA PLAYA SIN NOMBRE FRENTE A UN MAR DESCONOCIDO, LIBRARÉ MI ÚLTIMA BATALLA CONTRA THOTH-AMÓN.
¡¡CROM, QUÉ BUENO ES SENTIRSE VIVO!!
SIGUE: ¡SOMBRAS EN LA CALAVERA!

Roy Thomas recuerda...

La desconocida historia del Rey Conan

L. Sprague de Camp y **Lin Carter,** autores de la serie de cuatro relatos breves que había aparecido recopilada en 1977 como *Conan de Aquilonia,* debieron de saber desde el principio que esta saga podría transformarse en un único libro. Bien; ¿y por qué no? Habían trabajado durante algo más de una década en los relatos de **Conan.** Por ello, tal vez convenga hablar un poco de estos dos escritores
En algunas ocasiones, el dúo formado por **De Camp** y **Carter** ha sido objeto de menosprecio, como si tan sólo se tratara de dos parásitos que descubrieron una fuente de ingresos en el **Conan** de **Robert E. Howard.** Como no pretendo saber lo que se alberga en el corazón de otras personas (algunos fanáticos de **REH** sí lo pretenden) creeré en la palabra de **De Camp** y **Carter.** El propio **De Camp** ha escrito que, al principio, no sintió ningún interés por la obra de **Howard,** porque empezó por leer un relato de **Bran Mak Morn** en el que aparecía una referencia a los estribos del caballo, en una época en que éstos aún no existían Posteriormente, redescubrió la narrativa de **REH** y llegó a admirarla. Cuando descubrió los escritos de **Lin Carter** en un fanzine dedicado a la ciencia ficción, hacia 1960, era ya un entusiasta de muchos tipos de literatura *pulp* y se había decidido a triunfar en ese terreno. Puede que **De Camp** y **Carter** quisieran ganar dinero con sus pastiches de **Conan,** pero no por ello es menos sincera su admiración por **REH.** Lo mismo se podría decir *acerca de mí*, ¿verdad?
Desde que los relatos de **Conan** aparecieron por primera vez en tapa dura en los años cincuenta, en ediciones de poca tirada de **Gnome Press,** la demanda había crecido Fue el editor de **Gnome, Martin Greenberg,** quien acudió a **De Camp** y le pidió que tomara varios relatos inéditos de **REH** y los transformara en historias del cimmerio, con la intención de incluirlos en un volumen titulado ***Tales of Conan.*** (Si mal no recuerdo, le pidió lo mismo a la gran escritora de ciencia ficción y fantasía **Leigh Brackett,** quien rehusó. Lástima. Habría hecho un buen **Conan.**)
Tras rehacer varios manuscritos de **REH,** y también una novela apócrifa de **Conan** escrita por el joven aficionado sueco **Björn Nyberg** (de quien volveremos a hablar en el próximo número), **De Camp** quiso escribir nuevos relatos protagonizados por el bárbaro Sin embargo, **De Camp** era ya un escritor de fantasía y ciencia ficción famoso por méritos propios Había publicado novelas y relatos breves desde los años treinta. Parece que no quiso firmar los relatos de **Conan** con su solo nombre, sino que prefirió colaborar con otro autor.
Entonces entró en escena **Lin Carter,** joven y dinámico. **Lin** había escrito dos libros en rústica acerca de un héroe llamado **Thongor,** una mezcla entre **Conan** y el **John Carter of Mars** de **Edgar Rice Burroughs. Lin** no era especialmente original –creo que ni tan siquiera lo pretendía , pero sentía una afición genuina por la prosa *pulp* de **Howard, Burroughs** y demás
Es probable que, siguiendo el método habitual en estos equipos, el escritor más joven y novato (**Lin**) escribiera el primer esbozo -tal vez después de haber discutido el argumento con **De Camp**– y que luego el más experimentado (**De Camp**) lo corrigiera. He oído decir que dos de los primeros relatos de **Conan** escritos por **De Camp-Carter** eran en realidad relatos inéditos de **Thongor,** cuyo protagonista sustituyeron por el cimmerio. Pero, como **Lin** falleció prematuramente hace ya algunos años, y también he tenido noticia muy reciente de la muerte de **De Camp,** no hay manera de confirmarlo.
En el momento de aparecer *Conan de Aquilonia,* **De Camp** y **Carter** habían escrito ya una obra suficiente, leída por los coleccionistas de los libros de **Conan,** y pudieron empezar a atar los cabos que ellos mismos –más que **REH**– habían dejado sueltos
Uno de éstos eran las amazonas de **Nzinga.**
La reina negra **Nzinga** había aparecido en una novela de **Carter** y **De Camp** titulada *Conan the Buccaneer,* y **Conan** y la joven princesa zingaria **Chabela** la sirvieron durante un breve período como esclavos. En *Conan de Aquilonia,* **De Camp** y **Carter** explicaron que la hija de **Nzinga** –quien, siguiendo las tradiciones de la tribu, llevaba el mismo nombre– era conocida de **Mbega,** uno de los aliados negros de **Conan.**
Por otra parte, **De Camp** y **Carter** se basaron tanto en un relato anterior de **REH** como en su propia obra para hacer que **Conan** cabalgara sobre los dragones voladores que había arrebatado a sus enemigos en el número anterior. Aun antes de que **De Camp** y **Carter** escribieran sobre parecidas criaturas, existió una prodigiosa escena en *"La Ciudadela Escarlata"*, el segundo relato de **Conan** escrito por **Howard,** en la que el bárbaro cabalga a lomos de una gigantesca criatura alada, que, sin duda alguna, debe entenderse como una suerte de descomunal pteranodón mágico. (Es probable que, si **REH** no hubiese escrito esta escena, los superpuristas hubieran clamado contra **Carter** y **De Camp** por inventar otra parecida para *Conan de Aquilonia.)*
Las tintas de **Danny Bulanadi** le dan una pátina brillante a las escenas. En algunos sitios, la manera como juega con la luz y las sombras me recuerda al gran dibujante norteamericano **Wally Wood,** quien ha ejercido su influencia desde los años cincuenta (De hecho, fue **Wally** quien entintó el primer número de ***Kull the Conqueror*** en los años setenta.) Hay un elemento de realismo en la escena en la que **Conan,** montado sobre el dragón, divisa el **Gran Cráneo de Piedra** que acecha desde la ladera de un monte Si la hubieran entintado **Ernie Chan** o **Alfredo Alcalá,** el resultado habría sido muy diverso. Cada uno de los entintadores, y cada uno de los dibujantes, tiene sus propias virtudes.., pero las de **Danny Bulanadi** eran las más apropiadas para esta atmósfera, este momento, esta historia. Aún hoy en día, es por el entintado por lo que esta viñeta no parece una ilustración, sino más bien una fotografía, o un espléndido efecto especial cinematográfico No sé de nadie que pudiera hacerlo mejor. . aunque me considere un incondicional de **Chan, Alcalá, Buscema** y los demás.
La razón por la que en estas introducciones apenas hablo del príncipe **Conn,** hijo de **Conan,** es –¿por qué no admitirlo?– el escaso interés que me inspira. No tengo nada contra **De Camp** y **Carter** por haberlo inventado, y es cierto que otros escritores hicieron historias interesantes con él... yo también las podría haber hecho si hubiera seguido en la serie después de ***King Conan,*** **n.º 8.** Sin embargo, en estos ocho números me limité a adaptar los relatos de **Carter** y **De Camp,** y por ello apenas pensé en lo que haría con el joven **Conn** una vez tuviera que contar nuevas historias.
De Camp y **Carter** se divirtieron con lo que parecía que iba a ser la iniciación sexual de **Conn.** Sin embargo, estoy seguro de que los lectores de este tipo de fantasía supieron desde el principio que la complaciente muchacha pertenecía al vil pueblo serpiente. Qué diablos, **Conn** no tardaría mucho en conocer igualmente los misterios del amor Por supuesto, el momento álgido de este número lo constituye el enfrentamiento definitivo entre **Conan** y **Thoth-Amon.**
Como ya he dicho, **REH** nunca quiso que **Thoth-Amon** se convirtiera en la "némesis" o archienemigo de **Conan;** se trata únicamente de uno de los personajes de *"El Fénix sobre la Espada"*, que en ningún momento se encuentra con el Rey **Conan** ni llega a conocerlo, y también está presente entre bastidores (de nuevo, sin una verdadera relación con **Conan**) en *"El Dios del Cuenco"*. el resto de apariciones de **Thoth-Amon** en los relatos de **Conan** las ideó **L. Sprague de Camp** como escritor o como editor de narraciones ya existentes Sin embargo, todo el mundo, excepto los puristas más recalcitrantes, se alegra de que **De Camp** haya desarrollado de esta manera al brujo estigio.
Barry Smith, en aquel primer atisbo del rostro del brujo visto en nuestra adaptación de *"El Dios del Cuenco"* en ***Conan the Barbarian,*** **n.º 7,** lo dibujó con cuernos de carnero –sin que se supiera si formaban parte de la capucha o le brotaban de la cabeza
Posteriormente, decidimos que los cuernos formaran parte de la capucha, pero, al cabo de los años, han quedado unidos a la imagen de Thoth... incluso en ilustraciones que no tienen nada que ver con los comics de **Marvel.**
Creo que, al morir **Thoth-Amon,** algo se perdió en la saga de **Conan.** Por supuesto, podíamos escribir otras historias ambientadas en momentos más tempranos de la biografía del cimmerio, pero, una vez el villano muere, aunque sea en el futuro, su amenaza pierde realidad. Ya conocemos su destino
Pero muchos otros enemigos aguardaban el Rey **Conan** en los años posteriores ■

NEXUS
EDITION
HOWTO
ARSENIO



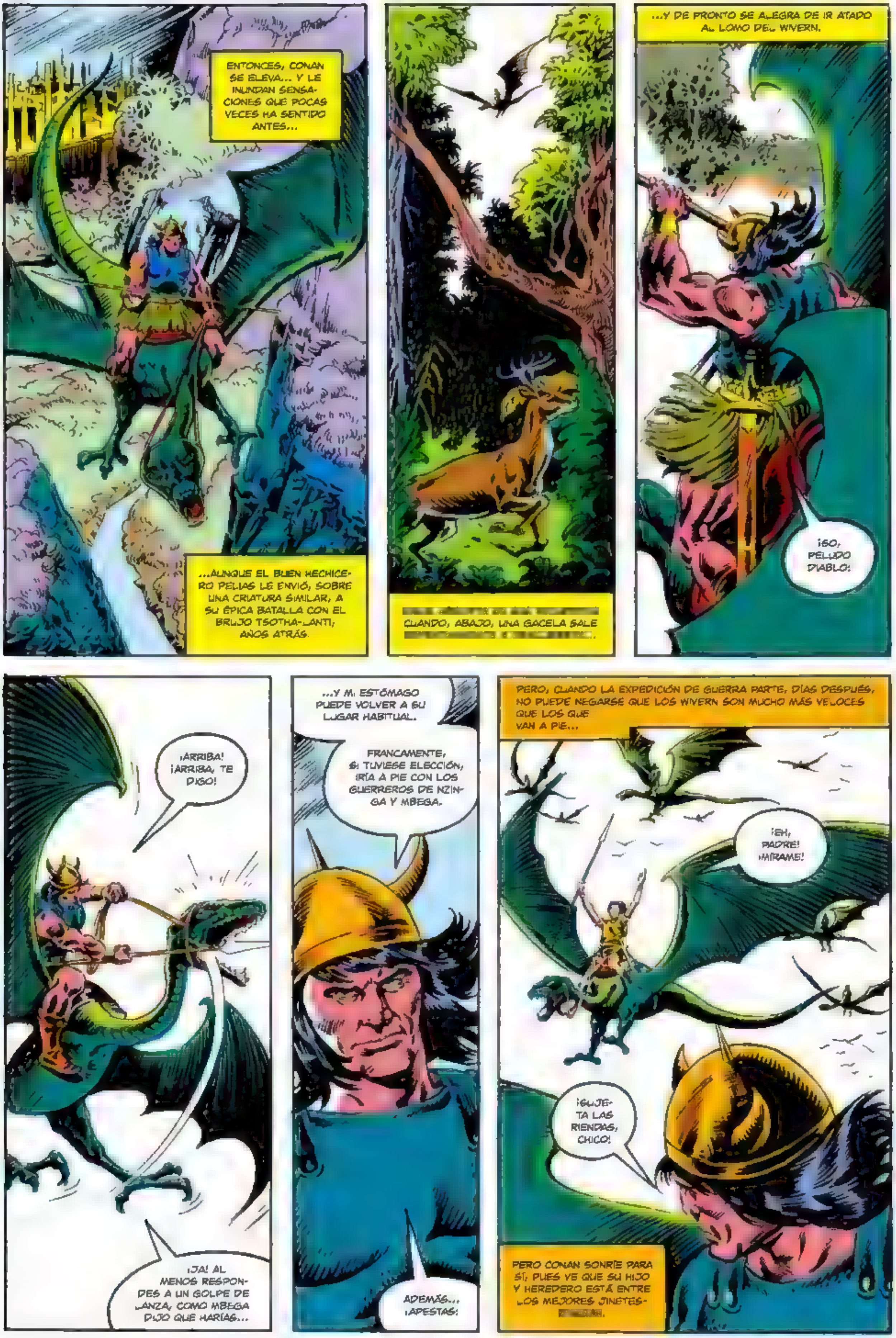
ROBERT E.
HOWARD
CONAN
TM
SOMBRAS
EN LA
CALAVERA
JB
EC

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el Cimmerio, cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA
CONAN REY
CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD
¡SOMBRAS EN LA CALAVERA!
EN EL CORAZÓN DE ZEMBABWEI, CONAN DE AQUILONIA Y EL RECIÉN CORONADO MBEGA OBSERVAN ANSIOSOS EL FULGOR CARMESÍ DE LAS BRASAS MIENTRAS RIMUSH, ADIVINO REAL DE ESTE REINO NEGRO, COMPLETA SUS MÍSTICAS LIBACIONES...
POR EL PALPITANTE CORAZÓN DEL IBIS... POR LA LENGUA BÍFIDA DE LA VÍBORA... POR LA SANGRE DEL MONO-TORO...
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
DANNY BULANADI TINTA
...MOSTRADNOS, OH DIOSES DE ZEMBABWEI, ADÓNDE HA HUIDO EL HECHICERO ESTIGIO THOTH-AMÓN, EL MÁS MALIGNO DE LOS MAGOS...

AL FINAL, EL REY CONAN SE REMUEVE, INQUIETO...
¡BASTA DE PANTOMIMAS! ¡TUS DIOSES NO TE OYEN MÁS DE LO QUE CROM ME ESCUCHA A MÍ!
¡MBEGA, PRÉSTAME UNA LEGIÓN DE TUS GUERREROS Y PEINARÉ LA JUNGLA BUSCANDO A THOTH-AMÓN, SIN NECESIDAD DE BRUJERÍAS!
¡CALMA, MI REGIO AMIGO! UN MOMENTO...
AL SUR... SÍ, AL SUR... GRANDES ALAS QUE ATRAVIESAN LA JUNGLA NOCTURNA... HACIA LA GRAN CASCADA...
...Y LUEGO AL ESTE, A LA TIERRA SIN RETORNO, A LAS GRANDES MONTAÑAS... EL GRAN CRÁNEO DE PIEDRA... ¡UNNNH!
RIMUSH... ¿QUÉ OCURRE...?
LUEGO, CON VOZ MÁS CLARA Y NORMAL, EL VIEJO BRUJO CONTINÚA.
HALLARÉIS A THOTH-AMÓN EN EL FIN DEL MUNDO, DONDE EL PUEBLO-SERPIENTE REINÓ ANTAÑO...
...ANTES DE LA LLEGADA... DEL HOMBREEE...
¡RIMUSH!
¿QUÉ DIABLOS LE SUCEDE, MBEGA?
SE HA DERRUMBADO COMO SI LE HUBIESEN ACUCHILLADO DE REPENTE.
NINGÚN CUCHILLO LE HA TOCADO, AQUILONIO...
...PERO, IGUALMENTE, ¡ESTÁ MUERTO!
COMO ATRAVESADO POR UN RAYO... ¡O MORDIDO POR UNA SERPIENTE MORTAL!

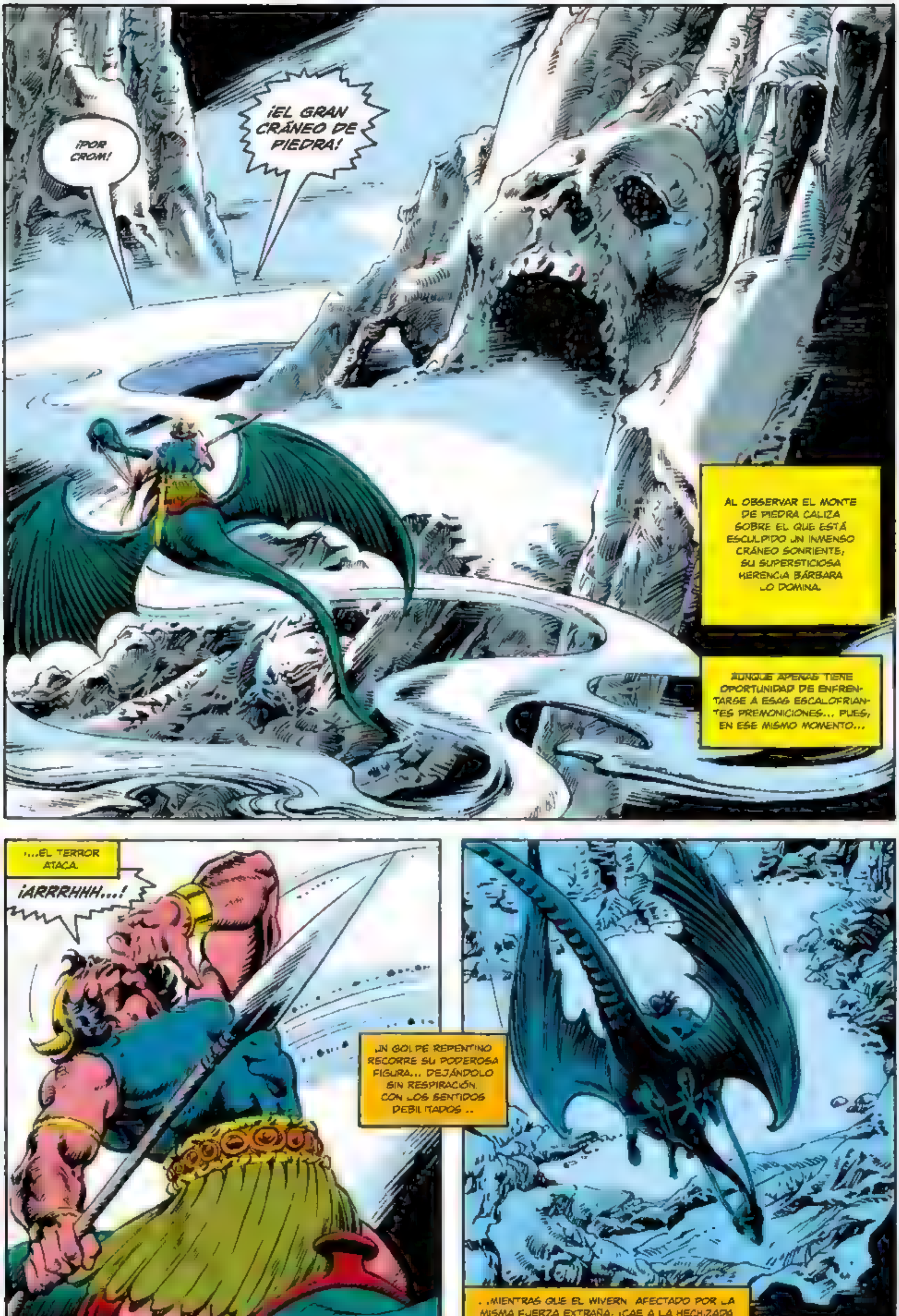
POCO DESPUÉS...
¡POR LA MANO DE NERGAL, SEÑOR...! ¡NO QUIERO NI OÍRLO!
¡NO OS IRÉIS SOLO POR LAS JUNGLAS SIN UNA COMPAÑÍA DE AQUILONIOS QUE OS PROTEJA!
QUIZÁ NO PUEDA ANDAR CON ESTA MALDITA PIERNA, PERO AL MENOS PUEDO CABALGAR...
¡NO, PALÁNTIDES! TÚ Y TUS SOLDADOS SUFRÍS POR LAS HERIDAS Y LA FIEBRE... NO PUEDO ESPERAR A QUE OS RECOBRÉIS.
EL REY MBEGA ME HA OFRECIDO SUS MEJORES TROPAS...
ADEMÁS, SI ME QUEDO MÁS TIEMPO EN ZEMBABWEI, THOTH-AMÓN PODRÍA ARRASTRASE HASTA SU MADRIGUERA ESTIGIA... ¡O HUIR INCLUSO A VENDHIA, KHITAI O EL FIN DEL MUNDO!
ESE VIEJO DIABLO NO HA PERDIDO TODA SU MAGIA, AUNQUE LES DERROTÁSEMOS TANTO A ÉL COMO A SUS ALADOS.*
*VER CAPÍTULOS ANTERIORES.
PERO, SEÑOR... ¿PODÉIS CONFIAR EN LOS SALVAJES DE MBEGA?
SON GUERREROS PODEROSOS, VIEJO AMIGO. HE VIVIDO Y LUCHADO ENTRE ELLOS, Y YA ME LLAMAN "EL
PIEL BLANCA".
ADEMÁS, ESTÁN LAS AMAZONAS DE NZINGA...
PALÁNTIDES GRUÑE, PUES ES DEMASIADO LISTO COMO PARA SEGUIR DISCUTIENDO.
SABE QUE, HACE MÁS DE 20 AÑOS, CONAN, ENTONCES BUCANERO ZINGARIO, VISITÓ EL PAÍS DE LA REINA NEGRA NZINGA.
COMPARTIERON EL MUTUO RESPETO QUE SE TIENEN LOS ENEMIGOS JURADOS... Y LOS GUERREROS APASIONADOS.*
*VER LA SAGA DE CONAN NUMS. 20 Y 21.
Y, HACE UNA SEMANA, UNA COMPAÑÍA DE AMAZONAS NEGRAS APARECIÓ EN ZEMBABWEI COMO DELEGACIÓN DE SU REINA EN LA CORONACIÓN DE MBEGA.
LAS DIRIGÍA LA PRINCESA AMAZONA, TAMBIÉN LLAMADA NZINGA, UNA ESBELTA LEONA DE ALGO MÁS DE 20 INVIERNOS.

EL GENERAL ENFERMO IMAGINA LA REACCIÓN DE NZINGA ANTE LA NOTICIA DE LA MISIÓN DE SU MONARCA.
¡IREMOS CONTIGO, CONAN DE AQUILONIA!
ARROJÓ SU LANZA EMPLUMADA A SUS PIES... SÍMBOLO [redacted] ALIANZA.
GRACIAS, NZINGA, HIJA DE NZINGA.
ENTONCES, PALÁNTIDES LO INTENTA CON OTRO ARGUMENTO:
SEÑOR, PODRÍAMOS ESTAR A 1.000 LEGUAS DE ESA... TIERRA SIN RETORNO DE LA QUE HABLÓ ESE BRUJO MUERTO.
[redacted] NI MBEGA TIENE MAPAS DE ESA REGIÓN.
LOS MAPAS SON PARA LOS QUE VAN A PIE.
¿Y CÓMO IRÉIS VOS? ¿VOLANDO?
IRÉ CON EL PRÍNCIPE CONN... Y CON LO MEJOR DE LA GUARDIA REAL DE MBEGA.
SÍ... ¡VOLARÉ! MONTARÉ EN ESOS WIVERNS, ESOS DRAGONES VOLADORES QUE ENTRENÓ EL DIFUNTO GEMELO DE MBEGA.*
[redacted] MENTE, CUANDO THOTH-AMÓN HUYÓ SOBRE UNA DE ESAS BESTIAS, NO ESCAPARON LOS DEMÁS.
*VER CAPÍTULO ANTERIOR.
SEÑOR... ¡NO PODÉIS MONTAR EN ESOS DIABLOS ALADOS!
¡PUEDO INTENTARLO!
HE MONTADO CABALLOS Y CAMELLOS... SÍ, INCLUSO ELEFANTES EN ALGUNA OCASIÓN. UN SIMPLE DRAGÓN NO ME ACOBARDARÁ.
PALÁNTIDES SABE CUÁNDO NO HAY NADA MÁS QUE DECIR... Y SE CALLA.
AUN ASÍ, EL SOBERANO NACIDO CIMMERIO NO [redacted] CUBRIR QUE SU GENERAL NO SE EQUIVOCABA.
BIEN, MBEGA... ALGUNOS DE TUS HOMBRES HAN DOMINADO ESTAS COSAS.
LO INTENTARÉ... AUNQUE PREFERIRÍA NO IR ATADO A LA SILLA DE ESTA MANERA.
ASÍ ES COMO LO HAN LOGRADO MIS HOMBRES, CONAN.
NO QUERRÍA PERDERTE, PUES HAS SIDO UN BUEN AMIGO.


ENTONCES, CONAN SE ELEVA... Y LE INUNDAN SENSACIONES QUE POCAS VECES HA SENTIDO ANTES...
...AUNQUE EL BUEN HECHICERO PELIAS LE ENVIÓ, SOBRE UNA CRIATURA SIMILAR, A SU ÉPICA BATALLA CON EL BRUJO TSOTHA-LANTI, AÑOS ATRÁS.
[redacted] CUANDO, ABAJO, UNA GACELA SALE [redacted].
...Y DE PRONTO SE ALEGRA DE IR ATADO AL LOMO DEL WIVERN.
¡SO, PELUDO DIABLO!
¡ARRIBA! ¡ARRIBA, TE DIGO!
¡JA! AL MENOS RESPONDES A UN GOLPE DE LANZA, COMO MBEGA DIJO QUE HARÍAS...
...Y MI ESTÓMAGO PUEDE VOLVER A SU LUGAR HABITUAL.
FRANCAMENTE, SI TUVIESE ELECCIÓN, IRÍA A PIE CON LOS GUERREROS DE NZINGA Y MBEGA.
ADEMÁS... ¡APESTAS!
PERO, CUANDO LA EXPEDICIÓN DE GUERRA PARTE, DÍAS DESPUÉS, NO PUEDE NEGARSE QUE LOS WIVERN SON MUCHO MÁS VELOCES QUE LOS QUE VAN A PIE...
¡EH, PADRE! ¡MÍRAME!
¡SUJETA LAS RIENDAS, CHICO!
PERO CONAN SONRÍE PARA SÍ, PUES VE QUE SU HIJO Y HEREDERO ESTÁ ENTRE LOS MEJORES JINETES-[redacted].

ABAJO, COMO UNA COLUMNA DE HORMIGAS NEGRAS QUE SE DEJA VER ENTRE EL DENSO FOLLAJE, LOS GUERREROS DE MBEGA MARCHAN BAJO LAS ÓRDENES DEL CONDE TROCERO A UNA VELOCIDAD QUE HASTA A LOS VETERANOS AQUILONIOS LES CUESTA SEGUIR.
EL PROPIO TROCERO, INCAPAZ DE SEGUIRLOS POR SU EDAD, ES LLEVADO A MENUDO EN LITERA POR LOS FORNIDOS GUERREROS, AUNQUE CAMINA ORGULLOSAMENTE SIEMPRE QUE PUEDE.
TRAS LOS HOMBRES, Y SEPARADAS DE ELLOS POR UNA COLUMNA DE HOMBRES Y MUJERES QUE TRANSPORTAN PROVISIONES Y SUMINISTROS, AVANZAN LA JOVEN NZINGA Y SUS INCANSABLES AMAZONAS
..Y CONAN DESDE LO ALTO, PIENSA QUE HABRIA SIDO UN HONOR TENER UNA HIJA COMO NZINGA.
DE DÍA, CONAN Y SU FUERZA EXPLORADORA SE ADELANTAN, BUSCANDO LAS MEJORES RUTAS PARA ATRAVESAR ESTA TIERRA SIN CABALLOS.
DE NOCHE, VUELVE CON TROCERO Y NZINGA, PUES SABE QUE LAS FUERZAS DE AIRE Y TIERRA DEBEN ATACAR JUNTAS, SI QUIEREN DERROTAR LA SUPREMA BRUJERÍA DE THOTH-AMÓN...
...Y A LOS SINIESTROS Y DESESPERADOS ALIADOS QUE PUEDA HALLAR EN LA LEGENDARIA TIERRA SIN RETORNO.

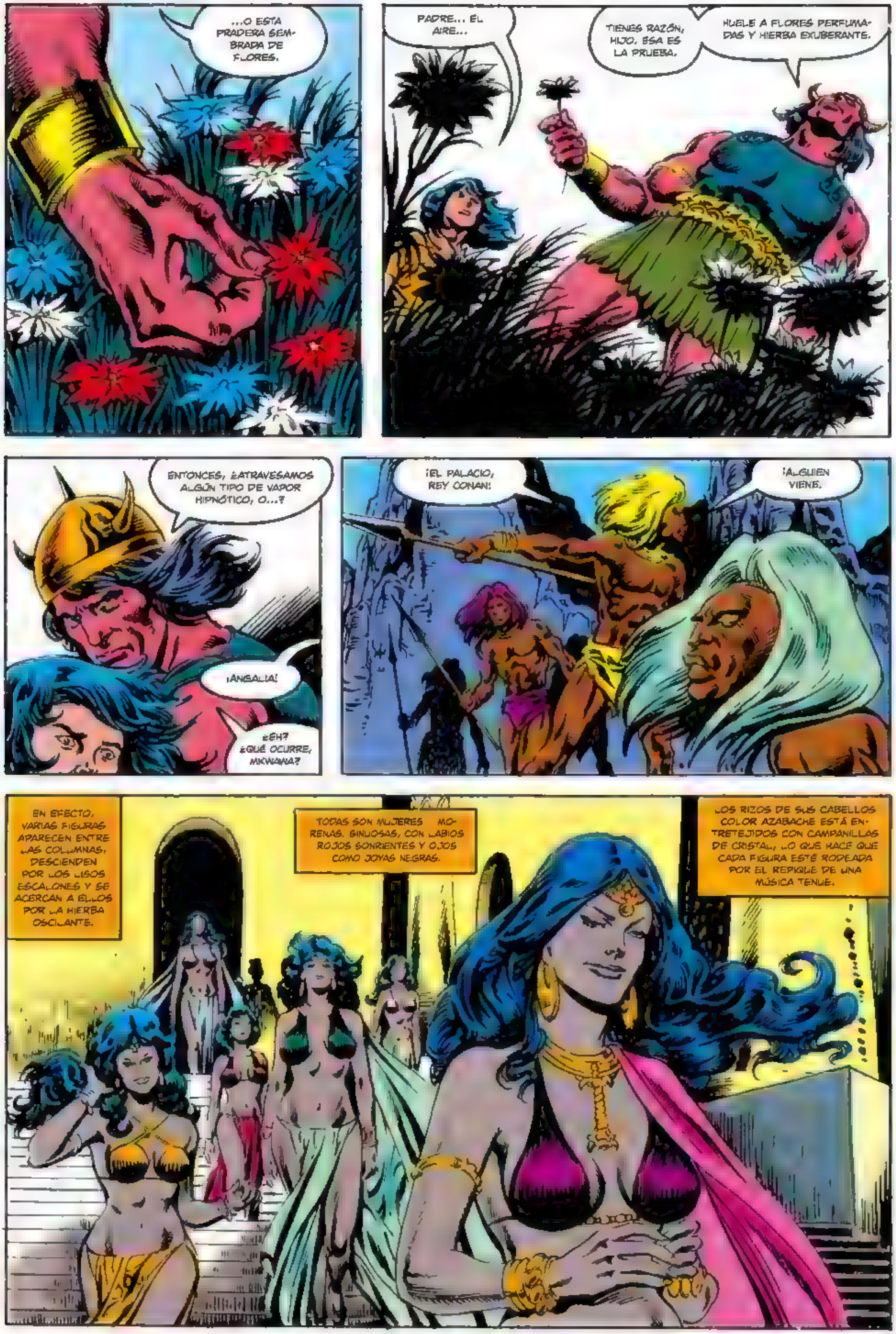
[redacted] BESTIAS DEJARON ATRÁS LAS PUERTAS DE ZEMBABWEI, Y CUANDO EL SOL, ROJIZO Y NUBLADO, SE OCULTA TRAS EL DENTADO HORIZONTE, CONAN VE LA PRIMERA SEÑAL:
LA GRAN CASCADA, UN BLANCO [redacted] DESDE LOS MEGALÍTICOS ACANTILADOS.
POR UN INSTANTE, PIENSA EN VOLVER CON LAS FUERZAS DE TIERRA, QUE HAN QUEDADO MUY ATRÁS.
PERO NO; AVANZARÁ UN POCO MÁS HACIA EL ESTE, COMO DIJO EL DIFUNTO RIMUSH, Y LUEGO DE NUEVO HACIA EL NORTE.
AÚN TIENE TIEMPO DE [redacted] ANTES DEL ANOCHECER.
¡VAMOS, MUCHACHOS!
Y EL PRÍNCIPE CONN, SONRIENDO DESDE LEJOS, LO SIGUE... IGUAL QUE LOS GUERREROS DE MBEGA LO SIGUEN A ÉL.
¡MUÉVETE, VIEJO ESCAMOSO!
¡UN REY TE RECLAMA!
EL CHICO HA VISTO MUCHO DESDE QUE SE UNIÓ A LA EXPEDICIÓN DE SU PADRE EN NEBTHU, CERCA DEL RÍO ESTIX, Y CONAN PIENSA QUE SEGURAMENTE HA APRENDIDO UN PAR DE COSAS SOBRE CÓMO SER UN REY GUERRERO.
DECIDE QUE HIZO BIEN AL [redacted] Y TRAER A SU HIJO A UNA MISIÓN TAN PELIGROSA.
YA DECLINA LA TARDE; ES HORA DE [redacted] ATRÁS... [redacted] DE REPENTE LE HACE [redacted]
¡ALLÍ, PADRE! ¡ALLÍ!


¡POR CROM!
¡EL GRAN CRÁNEO DE PIEDRA!
AL OBSERVAR EL MONTE DE PIEDRA CALIZA SOBRE EL QUE ESTÁ ESCULPIDO UN INMENSO CRÁNEO SONRIENTE; SU SUPERSTICIOSA HERENCIA BÁRBARA LO DOMINA.
AUNQUE APENAS TIENE OPORTUNIDAD DE ENFRENTARSE A ESAS ESCALOFRIANTES PREMONICIONES... PUES, EN ESE MISMO MOMENTO...
...EL TERROR ATACA.
¡ARRRHHH...!
UN GOLPE REPENTINO RECORRE SU PODEROSA FIGURA... DEJÁNDOLO SIN RESPIRACIÓN. CON LOS SENTIDOS DEBILITADOS...
...MIENTRAS QUE EL WIVERN, AFECTADO POR LA MISMA FUERZA EXTRAÑA, ¡CAE A LA HECHIZADA Y SOMBRÍA LLANURA.

CON UNA FUERZA CAPAZ DE PARTIRLE LA QUIJADA A UN CABALLO, CONAN TIRA DE LAS RIENDAS DEL DRAGÓN....
¡GOO!
¡SO, ASQUEROSO...!
EL WIVERN RESPONDE LENTAMENTE....
...PERO AL FINAL OBEDECE, Y EXTIENDE SUS NERVUDAS ALAS PARA CAPTURAR LAS RÁFAGAS DE AIRE...
...AUNQUE LO ÚNICO QUE CONSIGUE ES RETARDAR SU CAÍDA.
CONAN CAE VIOLENTAMENTE DE SU LOMO AL SUELO ROCOSO.
SUNNGNNNG
MIENTRAS LUCHA POR ACLARAR SUS ATURDIDOS SENTIDOS, EL REY BÁRBARO SE PREGUNTA SI EL WIVERN HABRÁ ATRAVESADO UNA NUBE DE GAS NOCIVO.
Y SI LO HIZO, ¿QUÉ HA PASADO CON...?
¿CONN...?
¡POR EL AMOR DE MITRA!
¡CONN!

UNO TRAS OTRO, LOS ATURDIDOS DRAGONES SE DESPLOMAN DESDE EL CIELO... PERO EL VIENTO PARECE REANIMAR AL DESVANECIDO MUCHACHO...
...Y ASÍ, ESTE TIRA DE LAS RIENDAS, USANDO TODA LA FUERZA DE SUS JÓVENES MÚSCULOS.
¡DETENTE, MALDITO SEA TU PELLEJO!
SU DRAGÓN DA TUMBOS COMO SI ESTUVIERA BORRACHO, Y SE ESTRELLA, MÁS O MENOS SIN DAÑO, CONTRA EL SUELO.
¡CONN! CONN, HIJO MÍO...
¿ESTÁS BIEN, CHICO?
ME HE DADO... EN LA CABEZA... CON UNA ROCA, CREO...
PERO LOS CIMMERIOS TENEMOS LA CABEZA MUY DURA, ¿EH, PADRE?
SÍ, CHICO.
¡SÍ!
DOS DE LOS GUERREROS DE MBEGA, LAMENTABLEMENTE, TIENEN MENOS SUERTE.
AAAAAA
NO LOGRAN RECOBRARSE DE LOS EFECTOS DE LA BARRERA HECHIZADA, Y SE ESTRELLAN CON UN HORRIBLE CRUJIR DE HUESOS ROTOS.
EL RESTO, SIN EMBARGO, SE LAS APAÑA DE ALGÚN MODO PARA GUIAR SUS ATONTADOS REPTILES A SALVO HASTA EL SUELO...
...AUNQUE ALGUNOS SIENTEN EL IMPACTO HASTA EN LA MÉDULA.

Y MIENTRAS LOS GUERREROS NEGROS SE RECOBRAN DE LA VERTIGINOSA CAÍDA Y ATAN A SUS BESTIAS...
¿QUÉ PASA, MUCHACHO? SI ES ESE BURLÓN CRÁNEO DE PIEDRA, YA LO HE VISTO.
PADRE... ¡MIRA ALLÍ!
NO... NO ES ESO, SEÑOR.
ENTONCES, CHICO, ¿QUÉ HAY TAN INTERESANTE EN ESTA LLANURA?
SIN DUDA, HAS VISTO SUFICIENTES ROCAS EN TU CORTA VIDA COMO PARA...
PERO EL REY CONAN CALLA DE PRONTO...
PUES VE ALGO QUE, POCOS MOMENTOS ANTES, ERA INVISIBLE AL OJO DESNUDO DESDE ARRIBA...
...Y OBSERVA QUE LOS RISCOS QUE DESDE EL AIRE PARECÍAN UN CRÁNEO TALLADO, AHORA SE ASEMEJAN A LA FACHADA DE UN ESPLÉNDIDO PALACIO.
¡TRUENO DE CROM!
ME PREGUNTO CUÁL DE LAS DOS IMÁGENES ES REAL...
...EL PAISAJE DESOLADO QUE VIMOS DESDE EL CIELO...



...O ESTA PRADERA SEMBRADA DE FLORES.
PADRE... EL AIRE...
TIENES RAZÓN, HIJO. ESA ES LA PRUEBA.
HUELE A FLORES PERFUMADAS Y HIERBA EXUBERANTE.
ENTONCES, ¿ATRAVESAMOS ALGÚN TIPO DE VAPOR HIPNÓTICO, O...?
¡ANGALIA!
¿EH? ¿QUÉ OCURRE, MKWAWA?
¡EL PALACIO, REY CONAN!
¡ALGUIEN VIENE.
EN EFECTO, VARIAS FIGURAS APARECEN ENTRE LAS COLUMNAS, DESCIENDEN POR LOS LISOS ESCALONES Y SE ACERCAN A ELLOS POR LA HIERBA OSCILANTE.
TODAS SON MUJERES MORENAS, SINUOSAS, CON LABIOS ROJOS SONRIENTES Y OJOS COMO JOYAS NEGRAS.
LOS RIZOS DE SUS CABELLOS COLOR AZABACHE ESTÁ ENTRETEJIDOS CON CAMPANILLAS DE CRISTAL, LO QUE HACE QUE CADA FIGURA ESTÉ RODEADA POR EL REPIQUE DE UNA MÚSICA TENUE.

¿QUÉ HACEMOS, REY CONAN?
QUIZÁ ESTAS MUJERES, QUE NO PARECEN PELIGROSAS, NOS DIGAN ALGO.
ADEMÁS, ESOS ATURDIDOS DRAGONES NECESITAN UN DESCANSO.

LA MITAD, VENID CONMIGO. EL RESTO, VIGILAD A LOS WIVERNS.
MKWAWA, ENCÁRGATE DE QUE ALGUIEN VUELE HACIA EL EJÉRCITO Y LO TRAIGA HASTA AQUÍ.
PERO, MIENTRAS AVANZA VALIENTEMENTE, CONAN PIENSA QUE HAY ALGO MALIGNO EN UN LUGAR QUE TRANSFORMA SU APARIENCIA EN POCOS LATIDOS.

Tres noches después
EN EL SUELO DE MÁRMOL DEL GRAN SALÓN, CONAN Y SUS HOMBRES SE TUMBAN SOBRE SEDOSOS COJINES Y SE SIENTEN EXTRAÑAMENTE PEREZOSOS Y RELAJADOS, MIENTRAS LLENAN SUS VIENTRES CON VIANDAS SUTILMENTE CONDIMENTADAS...
...Y SOLO EL JOVEN CONN PARECE MOSTRAR ALGO MÁS QUE UN INTERÉS PASAJERO POR LAS SENSUALES BAILARINAS.

ÉL MISMO NO ERA MUCHO MAYOR, PIENSA CONAN, CUANDO CONOCIÓ A URSLA, LA MUJER-OSA, SACERDOTISA DE LA MONTAÑA PROFUNDA.*
TRAS ESE BREVE ENCUENTRO, NO TARDÓ EN EMPRENDER SUS VAGABUNDEOS Y DESDEÑAR EL SOMBRÍO PURITANISMO DE LAS ALDEAS CIMMERIAS.
ENTONCES, REINA LILIT...
¿...ESTA CIUDAD-CUEVA VUESTRA SE LLAMA YANYOGA?
*VER LAS CRÓNICAS DE CONAN NÚM. 7.
SÍ, CONAN. Y EN VERDAD SIENTO NO PODER AYUDARTE.
PERO ME TEMO QUE NO SÉ NADA DE ESE THOTH-AMÓN QUE BUSCAS... NI DE ESOS RISCOS CON FORMA DE CRÁNEO QUE VISTEIS DESDE EL CIELO.
POCA GENTE LLEGA AQUÍ DE ESE MODO, CLARO ESTÁ.
CLARO.
PERO SIENTO CURIOSIDAD POR CONOCER CÓMO LLEGÓ AQUÍ ESTA CIUDAD DE MUJERES... SI ES QUE LO SABÉIS.
OH, LO SABEMOS MUY BIEN, CONAN...
"HACE ALGUNOS SIGLOS, UN PODEROSO REY DE LA DISTANTE VENDHIA ENVIÓ UNA FLOTA EN MISIÓN COMERCIAL A IRANISTÁN."
"UN TIFÓN DESVIÓ DE SU CURSO AQUELLA FLOTA Y LA ARRASTRÓ AL OCÉANO DEL SUR..."
"...Y SUS MAGULLADOS SUPERVIVIENTES DESEMBARCARON A NO MUCHAS LEGUAS DE AQUÍ."
"SE TOPARON CON UNA RAZA DE PEQUEÑOS ABORÍGENES DE PIEL AMARILLA, A LA QUE ESCLAVIZARON. SUS MIEMBROS AÚN NOS SIRVEN."

LOS VENDHIOS SE APAREARON CON LAS MUCHACHAS ESCLAVAS QUE ERAN PARTE DE SU CARGAMENTO.
ESA GENTE Y SUS DESCENDIENTES EXCAVARON YANYOGA EN LA BLANDA ROCA DE LA LADERA DEL RISCO.
INTERESANTE.
ESTE PALACIO, PIENSA CONAN, ES DEMASIADO OSTENTOSO PARA SUS GUSTOS...
¿...O ES EL VINO EL QUE EMBOTA SUS SENTIDOS LOBUNOS?
MIENTRAS, CONN PRUEBA SER HIJO DE SU PADRE, AUNQUE DE MOMENTO SOLO CON LA MIRADA.
CUANDO LA DANZA TERMINA, EL PRÍNCIPE OBSERVA QUE LA MUCHACHA SE QUEDA ATRÁS, MIRÁNDOLO DESDE LA SOMBRA DE UNA DISTANTE COLUMNA.
ES AHORA O NUNCA, PIENSA CONN...
...ASÍ QUE TENDRÁ QUE SER AHORA.

¿DÓNDE DIABLOS SE HA...?
¡OH, ESTÁS AQUÍ!
¿Y DÓNDE IBA A ESTAR, JOVEN PRÍNCIPE?
¡ERES MUY HERMOSA! YO...
¡AQUÍ NO! LA REINA...
¿DÓNDE, ENTONCES?
¡VEN...
PRONTO, LOS DEMÁS INVITADOS SE VAN MARCHANDO UNO TRAS OTRO, AUNQUE NO SOLOS...
.. Y DEJAN A SU REY DORMITANDO SOBRE LOS COJINES, MIENTRAS EL DULCE VINO FORMA UN CHARCO EN EL SUELO DE MÁRMOL.
AHORA, SIRVIENTES DE TEZ OSCURA APARECEN EN EL SALÓN, Y AVANZAN SIGILOSOS ENTRE LOS ASIENTOS ABANDONADOS POR LOS GUARDIAS DE CONAN.

LOS NEGROS HAN DEJADO TRAS DE SÍ SUS ARMAS, PUES NO LAS CREEN NECESARIAS EN SUS ENCUENTROS AMOROSOS.
ESTÁN EQUIVOCADOS.
TAMPOCO EL REY DE AQUILONIA, QUE DUERME ENTRE RONQUIDOS, SE DESPIERTA.
...MIENTRAS UNAS ÁGILES MANOS LE ARREBATAN SU ESPADA.
LUEGO, LA REINA LILIT SE ALZA ANTE EL DORMIDO CONAN.
UNA DAGA.
TOMAD, MI REINA.
EL SIBILANTE IDIOMA QUE AHORA SUSURRAN ES MUY DIFERENTE A LA JERGA COMERCIAL SHEMITA QUE HABLABAN ANTES.
Y LA SONRISA SE HA DESVANECIDO DE SU ROSTRO DE RASGOS PERFECTOS...
...CUANDO ALZA LA DAGA SOBRE EL CORAZÓN DEL CIMMERIO, QUE LATE SUAVEMENTE.

MIENTRAS, A LA MEDIA LUZ DE UNA APARTADA CÁMARA, NO MUY LEJOS...
ERES... TAN HERMOSA... QUIERO...
TU ESPADA, MI SEÑOR... ME HACE DAÑO...
ESTO, EH, NOS ESTORBA AHORA, ¿VERDAD?
BUENO, ESO TIENE FÁCIL SO-LUCIÓN.
LA DEJARÉ SOBRE ESE COFRE DE BRONCE, Y...
¡NO! ¡¡NO!!
¿QUÉ OCURRE, JOVEN PRÍNCIPE?
¡TU REFLEJO!
¡T-TU CABEZA!
¡PERTENECES AL PUE-BLO-SERPIENTE DEL QUE ME HABLÓ MI PADRE!
¡ESTO ES UNA TRAMPA.
NO, MI SEÑOR... LO JURO...

¡TE EQUIVOCAS! ¡SOLO SOY UN AAAAAAAH
AL GOLPEAR CON SU BRILLANTE HOJA, EL MIEDO A HABER COMETIDO UN TRÁGICO ERROR ATENAZA AL JOVEN CONN...
.. PERO, SIN DUDA, NO LO COMETIÓ.
MIENTRAS SE DESVANECE LA VIDA DE LA COSA-SERPIENTE Y ESCAMAS OSCURAS SUSTITUYEN LA PIEL MORENA Y CÁLIDA...
...EL PRÍNCIPE DE AQUILONIA VOMITA.
¡UNNNHNN...!
SE SIENTE DÉBIL, PERO PURGADO... SU MENTE SE ACLARA.
CONN CONOCE LOS MITOS SOBRE EL PUEBLO-SERPIENTE, ANIQUILADO EN LA LEYENDA POR MITRA, EL DADOR DE LUZ...
...Y EN LA REALIDAD POR KULL, REY Y HÉROE DE LA ANTIGUA VALUSIA.
MUCHO ANTES DE LOS TIEMPOS DE KULL, GOBERNARON A LOS HOMBRES... Y CONFUNDIERON SUS MENTES PARA PODER MEZCLARSE CON ELLOS. PERO NO PODÍAN CONFUNDIR A LOS ESPEJOS.
AHORA, LOS ÚLTIMOS SUPERVIVIENTES DE ESA REPUGNANTE RAZA HAN HUIDO AL EXTREMO DEL MUNDO PARA AGUARDAR SU HORA...
...Y QUIZÁ SOLO CONN CONOZCA SU HORRIBLE SECRETO!
¡PADRE...!

MIENTRAS...
¡LILIT! ¡ESPERA!
¿QUIÉN OSA...?
¡TÚ! ¿QUIÉN GOBIERNA AQUÍ, ESTIGIO? ¿TÚ O YO?
LA VENGANZA ES MÍA, LILIT.
EN TODO LO DEMÁS, TE SIRVO... PERO EN ESTO SOY INFLEXIBLE.
¡EL CIMMERIO ES CAUTIVO DE THOTH-AMÓN!
LOS SIGLOS PESAN SOBRE MÍ DESDE QUE ESE [redacted] DESTRUYÓ EL ANILLO NEGRO EN NEBTHU...
...Y A NE-NAUNIR EN ZEMBABWEI.
PERO, AUNQUE MI CUERPO ESTÉ VIEJO, ENCOGIDO Y FRÁGIL... MI MAGIA AÚN PUEDE DESTRUIRLE.
¡CONOZCO BIEN TU ASTUTO CORAZÓN, CHACAL HUMANO!
QUIERES SACRIFICARLO AL PADRE SET, DIOS DE NUESTRO PUEBLO-SERPIENTE, Y ASÍ RE-CUPERAR TU POSICIÓN PRIVILEGIADA.
PERO YO TAMBIÉN TENGO PLANES PARA EL CIMMERIO...
...Y ESOS PLANES SERÁN LOS QUE. .
URRKK
¡POR LA MAZA DE GUE-RRA DE MAMAJAMBO!
¡LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO!

¡VAMOS, GUERREROS.
PUEDE QUE NO OS IGUALE EN VIGOR Y FUERZA, PERO DEBO VER A MI REY LIBRE DE ESTE MALDITO...
POR TODOS LOS DIOSES... ¡THOTH-AMÓN!
¿AH, SÍ? LLEGAMOS HASTA UN RISCO CON FORMA DE CRÁNEO QUE SE TRANSFORMA EN UN PALACIO RODEADO DE PRADOS...
...PARA HALLAR AL REY CONAN RONCANDO COMO UN BORRACHO...
...A ESTA MUJER-COSA A PUNTO DE APUÑALARLO Y A UN VIEJO CON TÚNICA.
¿QUÉ
BRUJERÍA ES ESTA?
LA... SERPIENTE... QUE HABLA.
¡LA SERPIENTE QUE HABLA!
¡ANCIANO, HABLAS DE LO QUE NADIE DEBE NOMBRAR EN VOZ ALTA!
¿PODRÍA SER, ENTONCES, QUE LOS VIEJOS MITOS FUERAN CIERTOS?
LA PRUEBA DE ELLO YACE MUERTA A TUS PIES, NZINGA.
¡MIRA! MIENTRAS DISCUTIMOS...
...SE TRANSFORMA, Y SU CUERPO DE REPTIL PIERDE TODO ASPECTO HUMANO POR MOMENTOS. ESTÁ...
¡TROCERO! ¡NZINGA! CUIDADO...!

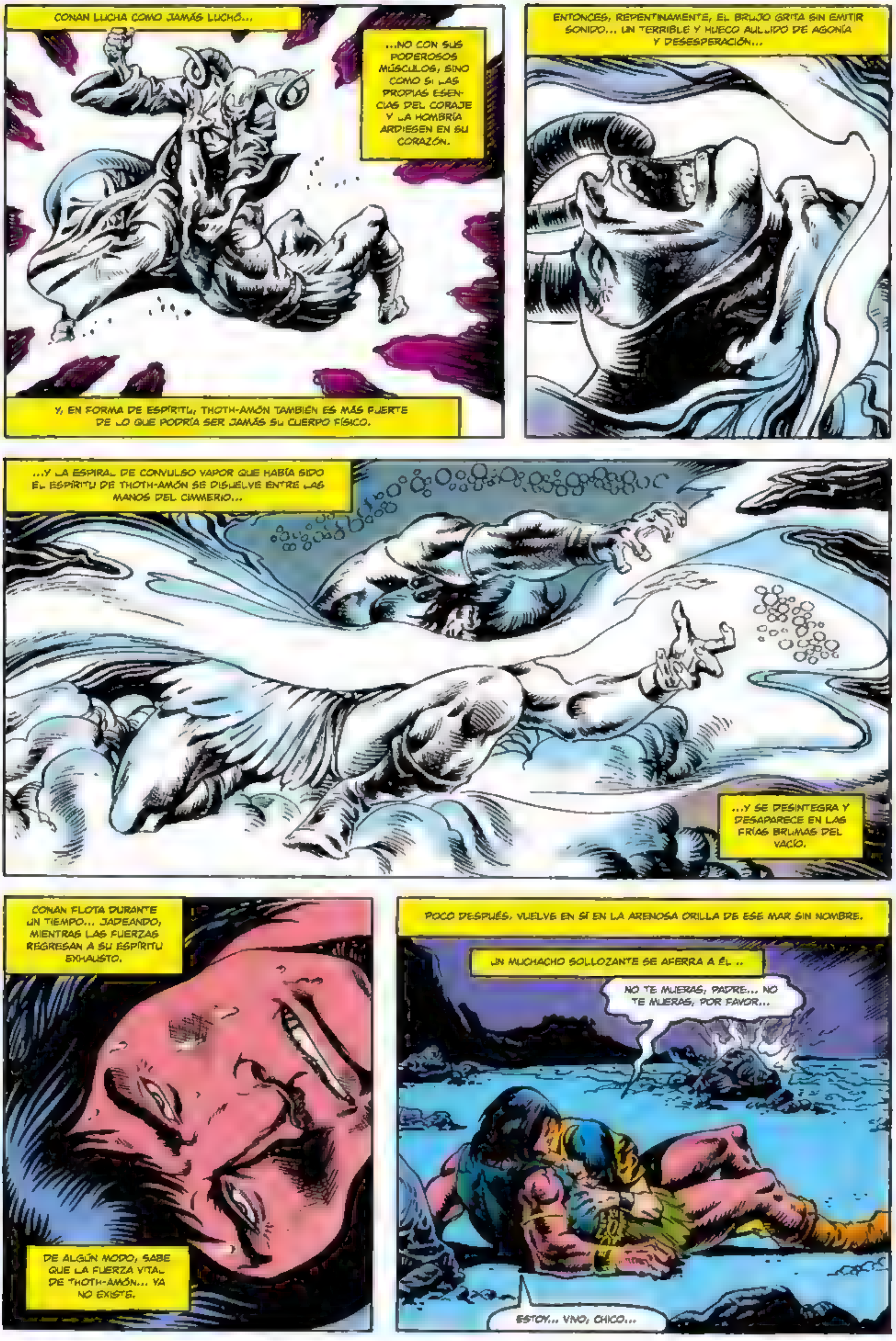
¡LOS HOMBRES-SERPIENTE!
ANCIANO... PARECE QUE TENÍAS RAZÓN, DESPUÉS DE TODO.
PRINCESA... ERES UNA MAESTRA DE LA SUBESTIMACIÓN.
¡TU MADRE, LA REINA, DEBERÍA HACERTE JEFA DE SUS DIPLOMÁTICOS!
PERO TROCERO Y NZINGA ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS PARA SEGUIR DISCUTIENDO...
¡ PUES GUERREROS Y HORDAS SISEANTES CAEN UNOS SOBRE OTROS!
Y, EN MEDIO DEL ENLOQUECIDO COMBATE, NADIE NOTA LO MÁS EXTRAÑO E INEXPLICABLE DE TODO:
EL TENDIDO E INCONSCIENTE CIMMERIO Y SU MÍSTICO ARCHIENEMIGO THOTH-AMÓN HAN DESAPARECIDO, COMO SI SE HUBIERAN DESVANECIDO EN EL AIRE.

CASI DOS DÉCADAS DE REINADO SOBRE UN REINO CIVILIZADO APENAS SIGNIFICAN UNA FINA CAPA DE CIVILIZACIÓN SOBRE EL ALMA PRIMITIVA DE CONAN.
ASÍ AL DESPERTAR DEL SUEÑO INDUCIDO POR LA DROGA LOS SENTIDOS DEL CIMMERIO ESTÁN INSTANTÁNEAMENTE ALERTA.
¡UNNNHH...!
SUS OÍDOS CAPTAN EL RESONAR DE LAS OLAS Y SU OLFATO DETECTA LA SAL DEL AIRE.
CON UNA BREVE MIRADA AL CIELO ESTRELLADO, COMPRENDE QUE EL CERCANO MAR SE EXTIENDE HACIA EL SUR.
PERO, HASTA DONDE LOGRA ESCRUTAR LA PENUMBRA NOCTURNA CON SU PENETRANTE MIRADA, NO PUEDE VER TIERRA ALGUNA...
...COMO SI [redacted] EL MISMO FIN DEL MUNDO Y LOS INFINITOS MARES DE LA [redacted] BAÑASEN ESA PLAYA.
¿CÓMO, SE PREGUNTA, LLEGÓ AQUÍ?
NO HA DE PREGUNTÁRSELO MUCHO TIEMPO.
¡NOS VEMOS DE NUEVO, PERRO DE CIMMERIA!
¡POR ÚLTIMA VEZ, CHACAL DE ESTIGIA!
SIN EMBARGO, ATENTO A LOS PODERES QUE AÚN CONSERVA THOTH-AMÓN, NO HACE MOVIMIENTO ALGUNO HACIA EL ENJUTO MAGO.
TE PREGUNTARÁS POR QUÉ TE HE TRAÍDO AQUÍ VIVO CON LA AYUDA DE LOS DEMONIOS [redacted] AÚN ME SIRVEN.
ME HAS DADO CAZA A LO LARGO DEL MUNDO, BÁRBARO...
UNO TRAS OTRO, ME HAS DESPOJADO DE MIS ALIADOS MÁS PODEROSOS:
LA MANO BLANCA EN LA GLACIAL HIPERBÓREA... EL ANILLO NEGRO EN NEBTHU... NENAUNIR EN ZEMBABWEI.
YA NO QUEDAN REINOS EN LOS QUE PUEDA REFUGIARME.

AQUÍ, EN EL FIN DEL MUNDO, MORAN LOS ÚLTIMOS MIEMBROS DEL PUEBLO-SERPIENTE QUE GOBERNÓ LA TIERRA ANTES DE LA LLEGADA DEL HOMBRE.
NO HAN RENUNCIADO A RECUPERAR SU PODER SOBRE ESTE PATÉTICO PLANETA.
DE ELLOS OBTUVE EL CONOCIMIENTO QUE ME PERMITIÓ LLEGAR A SER EL EMISARIO DE SET, EL DIOS-SERPIENTE.
AL MISMO TIEMPO, LOS MANTUVE BAJO CONTROL... PUES NO QUERÍA COMPARTIR MI FUTURO IMPERIO CON LOS HIJOS DE LA SERPIENTE.
TÚ SOLO HAS DESMANTELADO MIS ESPLÉNDIDOS PLANES. CÓMO, NO LO SÉ...
NO ERES SACERDOTE, NI PROFETA NI MAGO. SOLO UN RUDO E [redacted] ENCUMBRADO POR LAS OLAS DEL DESTINO.
QUIZÁ TUS DEGENERADOS DIOSES OCCIDENTALES TE HAYAN AYUDADO DE ALGUNA FORMA SUTIL QUE NO CONOCEMOS.
¡PERO NO TODO ESTÁ PERDIDO!
OFRECERÉ TU ALMA EN SACRIFICIO A SET, Y EL DIOS REPTANTE SE DARÁ UN FESTÍN CON ELLA.
Y, TRAS RECOBRAR SU FAVOR, DESATARÉ LOS INCREÍBLES PODERES DEL PUEBLO-SERPIENTE EN UNA ÚLTIMA Y GRAN CRUZADA...
DE REPENTE, CONAN ABANDONA SU SILENCIO...
YA HAS HABLADO BASTANTE, BRUJO... PARA ESTA VIDA Y OTRA DOCENA MÁS.
ESTA NOCHE, POR LA MANO DEL REY CONAN...

¡...MORIRÁS!
RRGK
EL ATAQUE FELINO DE CONAN TOMA AL EXTRAÑAMENTE DEMACRADO ESTIGIO POR SORPRESA...
...Y EL IMPACTO HACE RODAR A LOS DOS COMBATIENTES SOBRE LAS ROCAS HASTA CAER EN LAS HÚMEDAS ARENAS.
PERO, AUNQUE QUEDE POCA FUERZA EN LA DEBILITADA FIGURA DE THOTH-AMÓN, SUS PODERES MÁGICOS AÚN LE PROPORCIONAN ENERGÍAS SOBREHUMANAS.
Y CUANDO LOS DEDOS DE CONAN SE CIERRAN SOBRE EL MORENO Y FRÁGIL CUELLO...
.. UN TOQUE COMO DE FUEGO HELADO ROZA LIGERAMENTE SU FRENTE...
AAARRRRR
.. Y FRÍAS OLAS DE NEGRURA INUNDAN SU CONCIENCIA.
EL BÁRBARO SIENTE COMO SI SE HUNDIERA EN OSCURAS AGUAS CUYO MORDISCO ENTUMECE SUS MIEMBROS...

...HASTA QUE SU ESPÍRITU DESNUDO SE DEBATE SOBRE LAS ARENAS.
PERO THOTH-AMÓN AÚN SE RETUERCE INDEFENSO BAJO LA PRESA DE CONAN, COMO SI EL BRUJO TAMBIÉN HUBIERA ABANDONADO SU CUERPO MORTAL...
...Y DOS ESPÍRITUS INTANGIBLES, ATRAPADOS EN SU CONFLICTO, SE ALZAN EN EL VÓRTICE DE UNA REGIÓN OSCURA MÁS ALLÁ DEL MUNDO.
A SU ALREDEDOR, LA NIEBLA GIRA Y ONDEA, GRIS Y DESCOLORIDA.
SOBRE ELLOS NEGRAS ESTRELLAS BRILLAN EN LOS CIELOS; SU LUZ ES TAN FRÍA COMO EL ALIENTO DE LOS VIENTOS ÁRTICOS.



CONAN LUCHA COMO JAMÁS LUCHÓ...
...NO CON SUS PODEROSOS MÚSCULOS, SINO COMO SI LAS PROPIAS ESENCIAS DEL CORAJE Y LA HOMBRÍA ARDIESEN EN SU CORAZÓN.
Y, EN FORMA DE ESPÍRITU, THOTH-AMÓN TAMBIÉN ES MÁS FUERTE DE LO QUE PODRÍA SER JAMÁS SU CUERPO FÍSICO.
ENTONCES, REPENTINAMENTE, EL BRUJO GRITA SIN EMITIR SONIDO... UN TERRIBLE Y HUECO AULLIDO DE AGONÍA Y DESESPERACIÓN...
...Y LA ESPIRAL DE CONVULSO VAPOR QUE HABÍA SIDO EL ESPÍRITU DE THOTH-AMÓN SE DISUELVE ENTRE LAS MANOS DEL CIMMERIO...
...Y SE DESINTEGRA Y DESAPARECE EN LAS FRÍAS BRUMAS DEL VACÍO.
CONAN FLOTA DURANTE UN TIEMPO... JADEANDO, MIENTRAS LAS FUERZAS REGRESAN A SU ESPÍRITU EXHAUSTO.
DE ALGÚN MODO, SABE QUE LA FUERZA VITAL DE THOTH-AMÓN... YA NO EXISTE.
POCO DESPUÉS, VUELVE EN SÍ EN LA ARENOSA ORILLA DE ESE MAR SIN NOMBRE.
UN MUCHACHO SOLLOZANTE SE AFERRA A ÉL ..
NO TE MUERAS, PADRE... NO TE MUERAS, POR FAVOR...
ESTOY... VIVO, CHICO...

...PERO... ¿Y THOTH-AMÓN?
¡PADRE! ¡GRACIAS A CROM Y A MITRA!
YO... LO APUÑALÉ, PADRE... ¡MUCHAS VECES!
Y CONAN VE, MÁS ALLÁ DE SU HIJO, LO QUE EL MUCHACHO USÓ Y LUEGO TIRÓ:
LA ESPADA QUE ÉL MISMO DIO A CONN EN SU ÚLTIMO CUMPLEAÑOS.
¡YA RECUERDO! EL VIEJO DRUIDA BLANCO DIVIATIX TRAZÓ UN SIGNO EN ELLA...
...EL SIGNO DE LA PROTECCIÓN... LA CRUZ ANSADA DE MITRA, SEÑOR DE LA LUZ.
¡LA CRUZ DE LA VIDA!
¡N-NO SABÍA QUÉ HACER, PADRE! ESTABA MATÁNDOTE, Y...
HICISTE BIEN, HIJO.
AÚN VIVO, AUNQUE CROM SABE QUE ESTUVE CERCA DE LAS
DE LA MUERTE.
PERO ESAS PUERTAS SE ABRIERON PARA ENGULLIR OTRA ALMA, EN VEZ DE LA MÍA.
¡MIRA!
¿QUÉ...?
Y MIENTRAS OBSERVAN AL HOMBRE MUERTO QUE YACE EN LA ARENA...
...LOS AÑOS SE VENGAN AL FIN DE LOS RESTOS DEL MÁS PODEROSO MAGO DE LA EMBRUJADA ESTIGIA...
...IGUAL QUE HARÁN, ALGÚN DÍA...
...CON TODOS NOSOTROS.

¿DEBEMOS IR ADENTRO, PADRE, A LUCHAR JUNTO A LOS DEMÁS?
ENSEGUIDA, HIJO, TAN PRONTO COMO ENCUENTRE...
AH, AQUÍ ESTÁ.
¡EL ANILLO DE THOTH-AMÓN!
¿QUIÉN SABE QUÉ VIL BRUJERÍA ACECHA EN SUS RELUCIENTES PROFUNDIDADES?
¿LO LLEVARÁS A TARANTIA, PADRE?
NO, HIJO. SERÍA DEMASIADA TENTACIÓN PARA HOMBRES MALIGNOS, E INCLUSO PARA...
¡AL INFIERNO CON TODA LA MAGIA!
¡QUE PERMANEZCA EN EL FONDO DEL MAR DURANTE 100.000 AÑOS!
AHORA, DIME CÓMO LLEGASTE A TIEMPO DE SALVAR A TU VIEJO PADRE, CONN.
ESTABA... CON UNA CHICA, QUE SE CONVIRTIÓ EN UN MONSTRUO CON CABEZA DE SERPIENTE, ASÍ QUE TUVE QUE MATARLA.
ENTONCES, CUANDO VOLVÍA A TU LADO, LAS AMAZONAS ENTRARON Y MATARON A LA REINA.
POR SUPUESTO, TAMBIÉN SE CONVIRTIÓ EN UNO DE ESOS SERES-SERPIENTE.
"DESPUÉS, HUBO LUCHAS POR TODAS PARTES... LOS HOMBRES-SERPIENTE CONTRA NUESTROS GUERREROS."
"...Y NO PUDE LLEGAR HASTA TI EN MEDIO DE LA REFRIEGA."
"PERO VI A THOTH SACÁNDOTE DE LA SALA..."
"...COMO SI SU MAGIA LE INFUNDIERA FUERZA."
"NADIE PARECÍA SER CAPAZ DE VERLO EXCEPTO YO... COMO SI UN HECHIZO OCULTARA SUS ACCIONES."

"HABÍA UN LARGO Y NEGRO TÚNEL TRAS EL TAPIZ. . LO SEGUÍ LO MEJOR QUE PUDE..."
"PERO, CUANDO SALÍ AFUERA, BAJO LAS ESTRELLAS, HABÍA ROCAS TAN GRANDES QUE NO VEÍA DÓNDE ESTABAS."
"ASÍ QUE TUVE QUE BUSCAR, Y BUSCAR . "
"Y AL FIN TE ENCONTRÉ... LUCHANDO CON THOTH-AMÓN SOBRE LA ARENA..."
"ERA COMO SI ESTUVIERAS DORMIDO... COMO SI LUCHARAS EN TU SUEÑO."
"EL ESTIGIO ESTABA SOBRE TI, DISPUESTO A DARTE EL GOLPE FINAL..."
"...Y YO SE LO IMPEDÍ."
GRACIAS A MITRA QUE LLEGUÉ A TIEMPO!
COMO TÚ DICES, CHICO... GRACIAS A CROM Y A MITRA.
THOTH-AMÓN HA SIDO EL MAYOR DE TODOS LOS ENEMIGOS QUE HE VENCIDO, COMO HOMBRE O COMO REY.
DE ALGUNA MANERA, ECHARÉ DE MENOS A ESE VIEJO RUFIÁN...

...PERO NO DEMASIADO.
IMAGINO QUE VINIMOS POR AHÍ, ¿VERDAD?
¡SÍ! Y MEJOR QUE NOS DEMOS PRISA, SI QUEREMOS UNIRNOS A LA LUCHA ANTES DE QUE TODOS LOS HOMBRES-SERPIENTE ESTÉN MUERTOS.
ME ALEGRARÉ CUANDO MUERA HASTA EL ÚLTIMO DE ELLOS, NO ME IMPORTA QUIÉN LOS MATE.
MMM... ¿TODAVÍA TIENES TU ESPADA, CHICO?
SÍ, PADRE.
ENTONCES, DÉJAME BUSCAR UN ARMA APROPIADA, Y...
¡AH! ¡AHÍ VEO LO QUE ESTOY BUSCANDO!
¡VAMOS! AHORA QUE LO PIENSO, TENGO GANAS DE ROMPERLE LA CABEZA A UN PAR DE HOMBRES-SERPIENTE...
AH, POR CIERTO...
...GRACIAS POR ATRAVESAR CON TU ESPADA AL VIEJO THOTH-AMÓN... HIJO.
FUE UN PLACER... PADRE.

JUNTOS PADRE E HIJO ENTRAN EN EL NEGRO TÚNEL PARA UNIRSE A SUS AMIGOS EN LA BATALLA FINAL CONTRA LOS MÁS ANTIGUOS ENEMIGOS DEL HOMBRE.
LAS SERPIENTES SON DIFÍCILES DE MATAR. . PERO, AL FINAL, ¡MUEREN!

FIN

*** POEMA***

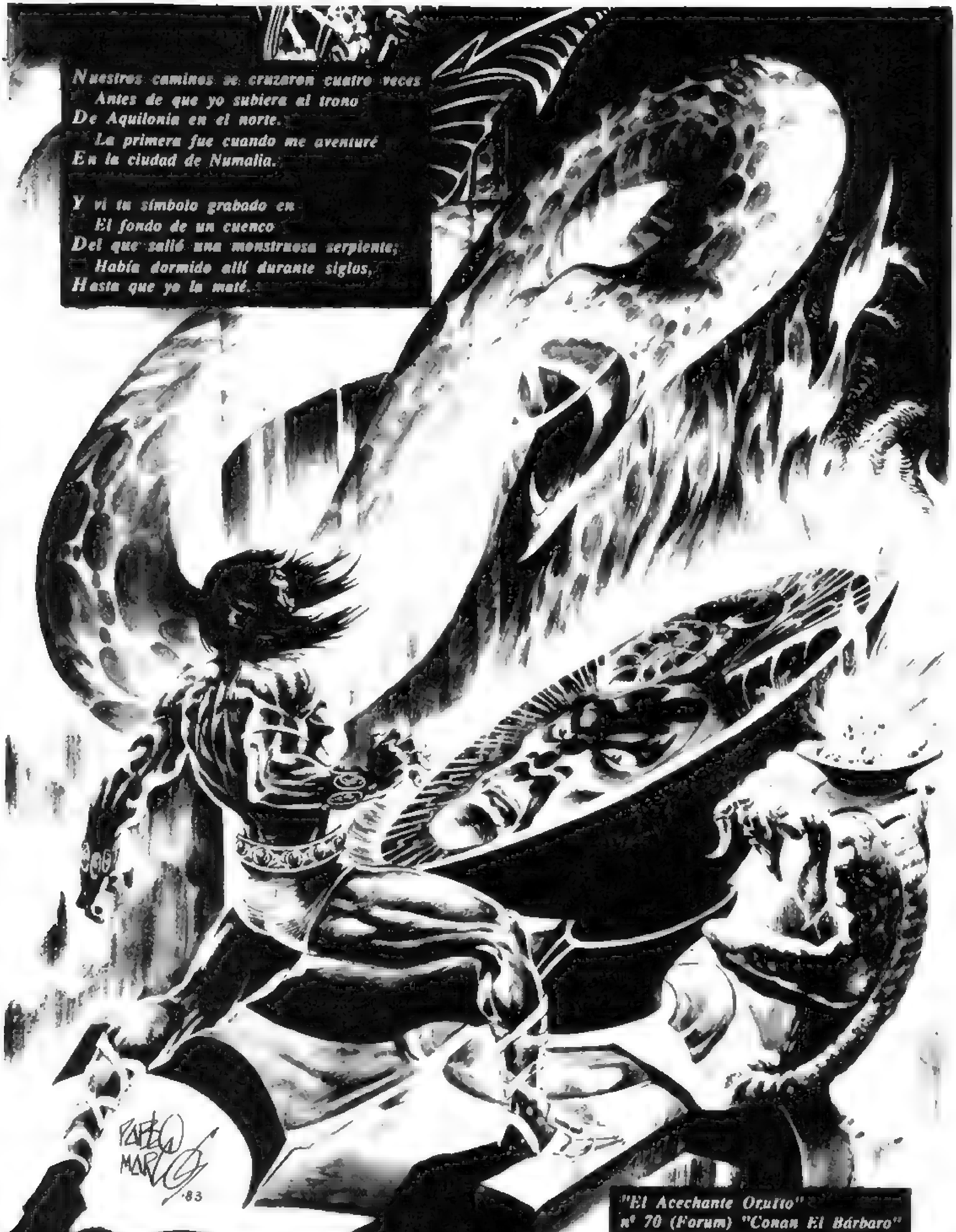
DESAFIO

A Thoht-Amon, el mago supremo
Del arte del nigromante,
El portador del anillo de la serpiente
De Set, el antiguo rey-demonio
Que le da un sentido a tu magia.

Te advierto, hechicero:
¡Yo desafío tu magia!
¡Me he puesto la armadura y la espada; y
Voy a recorrer los confines de Estigia!
¡Quiero verte morir!

Poema de Jim Neal
Ilustraciones de Pablo Marcos

Este poema corresponde a parte del original nº 93


Nuestros caminos se cruzaron cuatro veces
Antes de que yo subiera al trono
De Aquilonia en el norte.
La primera fue cuando me aventuré
En la ciudad de Numalia.
Y vi tu símbolo grabado en
El fondo de un cuenco
Del que salió una monstruosa serpiente;
Había dormido allí durante siglos,
Hasta que yo la maté.
"El Acechante Oculto"
nº 70 (Forum) "Conan El Bárbaro"

Encontré el tesoro que codiciabas...
La cruel Corona de la Cobra.
De alguna manera me la quitaste de la mano
Aunque yo estaba en una tierra lejana,
En la ciudad selvática de Juma.

Entonces nos enfrentamos en Kordava, donde
Tú intentaste tomar el trono,
Pero la magia falló, y también las espadas,
Y estalló la guera entre los señores.
Tú huiste... pero no estabas solo.

"Conan El Bucanero"
en Super-Conan nº 12

Hé atravesado las estepas pictas...
¿Quien más puede jactarse de eso?
Y en ese lugar extraño
Encontré el rastro maligno y traidor
Que dejaste en la costa.
Y allí, en la orilla occidental de los pictos,
Liberaste a un demonio azul,
Pero yo, con plata y fuego,
Dominé su furia terrible
En una noche de sangre de color carmesí.
"Un viento sopla desde Stygia"
2ª parte de "El Tesoro de los Tranicos"
Super-Conan nº4
83

Parece ser que nuestros caminos se volvieron a cruzar,
Al menos eso cantan los juglares.
Sofoqué una pequeña rebelión
Y logré salvar mi trono,
Porque me había convertido en rey.
Pero me han dicho que tú, que eras un esclavo,
Creaste un demonio en forma de mono.
El monstruo cayó bajo mi acero,
Víctima de la marca del fénix
Que había en mi espada rota.
"El fénix y la espada",
Super-Conan nº 2
PABLO MARCOS
83

PABLO MARCOS
'83

Aventuras como éstas, oh mago,
No dejan más que cicatrices,
Y éstas se borran fácilmente...
Pero ahora has ido demasiado lejos.
¡Prepárate para la guerra!

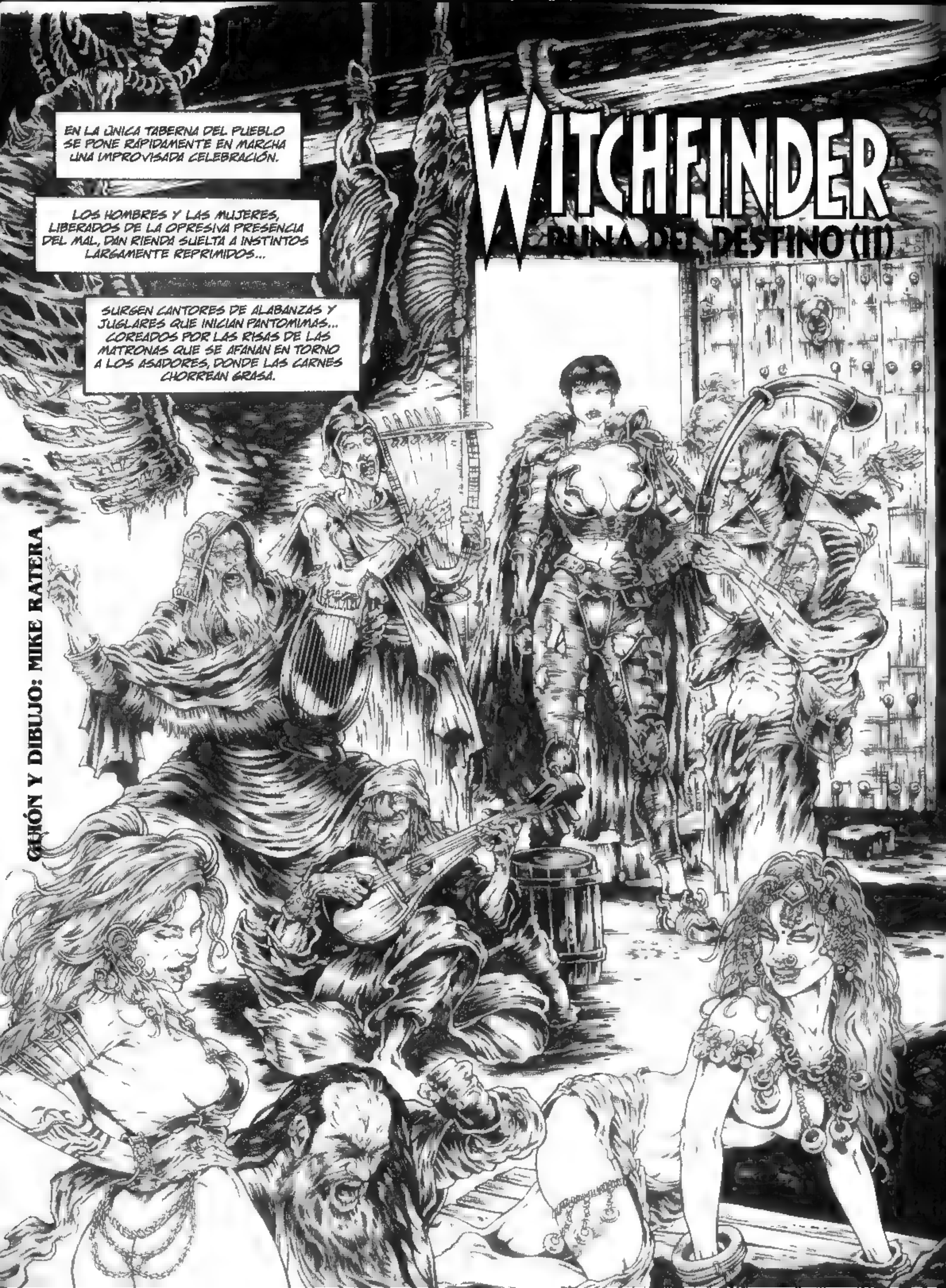
¡Tú última intriga en busca del poder
Me hirió a través de mi hijo!
Dejamos a dos conspiradores muertos
*Y tú huiste de la batalla. **
¡Tu suerte está echada!

¡De modo que prepara tu magia, hechicero!
¡Yo afilaré mi hacha, mi arco y mi espada
Contra tus maleficios y encantamientos
Hasta que la deuda de sangre esté saldada!
¡Ten cuidado! (Firmado) Conan, Rey.

* "La bruja de las brumas", Conan Rey Nº 1.

Relato extra...

Saliendo de la cronología de conan.


WITCHFINDER
RUNA DEL DESTINO (II)
EN LA ÚNICA TABERNA DEL PUEBLO SE PONE RÁPIDAMENTE EN MARCHA UNA IMPROVISADA CELEBRACIÓN.
LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, LIBERADOS DE LA OPRESIVA PRESENCIA DEL MAL, DAN RIENDA SUELTA A INSTINTOS LARGAMENTE REPRIMIDOS...
SURGEN CANTORES DE ALABANZAS Y JUGLARES QUE INICIAN PANTOMIMAS... COREADOS POR LAS RISAS DE LAS MATRONAS QUE SE AFANAN EN TORNO A LOS ASADORES, DONDE LAS CARNES CHORREAN GRASA.
GUIÓN Y DIBUJO: MIKE RATERA

BIEN PROVISTAS BOTAS DE VINO CIRCULAN DE MANO EN MANO O VUELAN POR LOS AIRES, MIENTRAS RESUENAN INSTRUMENTOS DE MÚSICA BÁRBARA.
MOZAS DE PÍCARA SONRISA Y CIMBREANTES CADERAS EJECUTAN SUS AZAROSAS DANZAS, ENCIMA DE MESAS Y BARRICAS.

EMPUJADO POR SUS EBRIOS COMPINCHES, EL MÁS VALIENTE DEL LUGAR -AL QUE POR CIERTO NO VI EN EL CEMENTERIO- PONE EN DUDA MIS MÉRITOS.
YA QUE SU EMBOTADO CEREBRO NO PUEDE ACEPTAR QUE UNA DÉBIL MUJER PUEDA DERROTAR A DOS ROBUSTOS DEMONIOS.
ME PROVOCA A MEDIR MIS FUERZAS CON ÉL.
LA MÚSICA CESA DE INMEDIATO Y LOS ALDEANOS FORMAN UN CÍRCULO A NUESTRO ALREDEDOR... SE CRUZAN LAS APUESTAS, LA MAYORÍA EN MI CONTRA.

COMO IMAGINABA, ES UN BRAVUCÓN IGNORANTE DE LAS MÁS MÍNIMAS REGLAS DEL COMBATE...
MEZQUINO Y TRAICIONERO COMO UNA MOSCA DE MULADAR.
MI MANO, ÁGIL COMO LA DEL HALCONERO, LE PROPINA LOS GOLPES EN LOS LUGARES ADECUADOS...
ANTES DE QUE SE DE CUENTA DE LO SUCEDIDO, SE ENCUENTRA DERRIBADO A MIS PIES, LLENO DE MORATONES.
VENCIDO, APALEADO Y HUMILLADO POR UNA DÉBIL HEMBRA.

UN COMITÉ DE PATRIARCAS, OTRORA VENERABLES, ME RETA A ENFRENTARME A ELLOS EN SINGULAR COMBATE... DE BEBERCIO.
ACEPTO EL DESAFÍO Y SUBO LAS APUESTAS.
MEJOR BEBER CERVEZA FUERTE QUE VINO AGUADO, QUE ES COSA DE AFEMINADOS... Y MEJOR AÚN ESCANCIARSE EL AGUARDIENTE QUE DESTILAN POR ESTOS ANDURRIALES.
UNO TRAS OTRO, TUMBO DE SUS SILLAS A MIS EMBRUTECIDOS RIVALES... IGNORANTES DE MI SINGULAR RESISTENCIA A PÓCIMAS Y VENENOS, QUE ME HACE INMUNE A LOS EFECTOS DEL ALCOHOL.
O ESO CREO... PORQUE EMPIEZA A NOTAR LA ENGAÑOSA SENSACIÓN DE ALEGRÍA DE LA EMBRIAGUEZ...

UNA VOCIFERANTE HERMANDAD DE BORRACHOS COREA MI NOMBRE PROCLAMÁNDOME CAMPEONA DEL AGUARDIENTE.
LA BEBIDA HA DESATADO MI LENGUA Y EMPIEZO A CONTAR HAZAÑAS PASADAS...
HABLO DEMASIADO... HABLO PARA NO TENER QUE PENSAR EN EL MAÑANA.
SIGO FARFULLANDO INCOHERENCIAS Y BEBIENDO HASTA EL DESPUNTAR DEL ALBA...
HASTA QUE SIENTO QUE ME DESPLOMO SOBRE RESTOS DE COMIDA.
LAS COSAS HAY QUE CONSIDERARLAS PRIMERO EMBRIAGADA Y DESPUÉS SERENA.

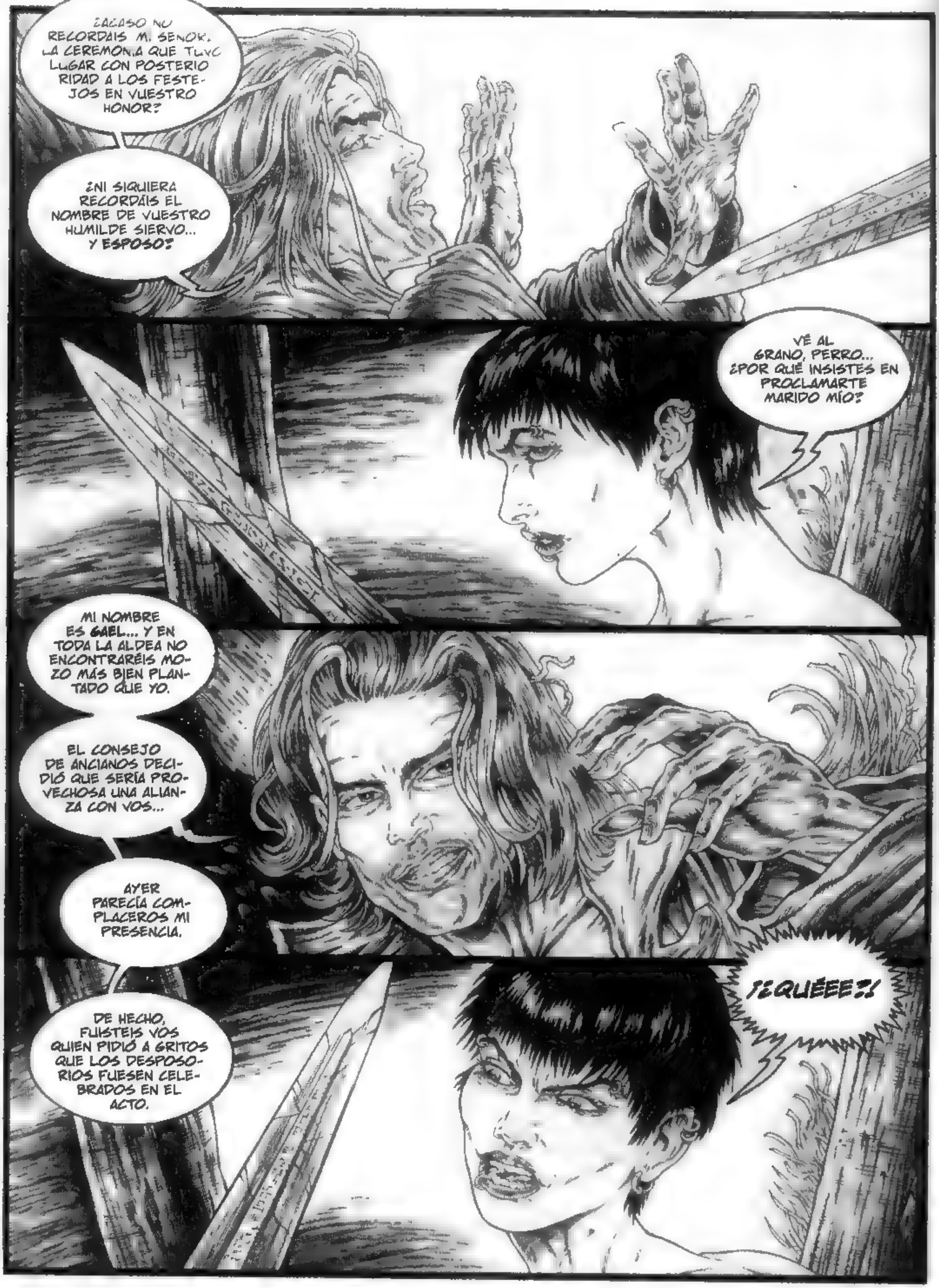
PUEDES DORMIR EN CUALQUIER PARTE, PERO NO DESPERTAR EN CUALQUIER PARTE.
LOS RAYOS DEL ASTRO DIURNO, QUE ESTÁ MUY ALTO, ILUMINAN CON RESPLANDOR INCIERTO EL LUGAR DES-CONOCIDO EN EL QUE ME ENCUENTRO.
Y NO ESTOY SOLA... UN DESARROPADO INTRUSO ME MIRA OBSTINADAMENTE.
CONTINUARÁ.

GUIÓN Y DIBUJO: MIKE RATERA

¡TE DEGOLLARÉ COMO A UN CERDO!
¿QUÉ OS SUCEDE, AMOR MÍO? ¿ESTÁIS INDISPUESTA?
¡¡ESTO POR SI YA ME HAS PUESTO TUS SUCIAS MANAZAS ENCIMA!!
¡¡NO!!

¡YA ERES MÍO, CERDO!
SÓLO UNA PREGUNTA... ¿AÚN SOY DONCELLA?
¡NO OS HE TOCADO! ¡OS LO JURO POR LO MÁS SAGRADO!
APENAS LLEGAMOS HASTA AQUÍ... CAÍSTEIS EN UN PROFUNDO SOPOR...
SÓLO VUESTROS RONQUIDOS ME PERMITÍAN SABER QUE SEGUÍAIS CON VIDA.

AL SENTIR MI ACERO EN EL GAZNATE, SU ROSTRO ESBOZA UNA SONRISA A MODO DE MUECA APLACATORIA.
COMO UN PERRO DESEOSO DE LAMER LA MANO DE SU AMO...
INCLUSO SI EL AMO ES CRUEL.
DEJAD QUE OS PREPARE UNA INFUSIÓN DE RAÍZ DE VALERIANA QUE APACIGUARÁ VUESTROS ÁNIMOS ALTERADOS
¿CALMARME? ESO SÓLO SUCEDERÁ CUANDO LA HOJA DE MI ESPADA QUEDE TEÑIDA CON TU ASQUEROSA SANGRE.
AL NO SER UN HOMBRE DE ARMAS, IGNORA QUE ME RIJO POR LA MÁXIMA DE QUE "SI MATAS A UN HOMBRE DESARMADO NUNCA SOBREVIVIRÁS A TU VERGÜENZA".
DEJARÉ QUE SIGA IGNORANDO ESO.
Y ANTES DE REBANARTE EL GAZNATE... DIME, ¿QUIÉN SE SUPONE QUE ERES Y QUÉ HAGO YO AQUÍ?


¿ACASO NO RECORDAIS MI SEÑOR, LA CEREMONIA QUE TUVO LUGAR CON POSTERIORIDAD A LOS FESTEJOS EN VUESTRO HONOR?
¿NI SIQUIERA RECORDÁIS EL NOMBRE DE VUESTRO HUMILDE SIERVO... Y **ESPOSO**?
VE AL GRANO, PERRO... ¿POR QUÉ INSISTES EN PROCLAMARTE MARIDO MÍO?
MI NOMBRE ES **GAEL**... Y EN TODA LA ALDEA NO ENCONTRARÉIS MOZO MÁS BIEN PLANTADO QUE YO.
EL CONSEJO DE ANCIANOS DECIDIÓ QUE SERÍA PROVECHOSA UNA ALIANZA CON VOS...
AYER PARECÍA COMPLACEROS MI PRESENCIA.
DE HECHO, FUISTEIS VOS QUIEN PIDIÓ A GRITOS QUE LOS DESPOSORIOS FUESEN CELEBRADOS EN EL ACTO.
¡¿QUÉEE?!

"SE ME MANDÓ BUSCAR CON PREMURA. . Y A CONTINUACIÓN FUI UNGIDO CON VINAGRE PERFUMADO CON ESPECIAS Y ADORNADO CON GUIRNALDAS .."
"PARA SER OFRECIDO A VOS, CONVENIENTEMENTE. "
"COMO DIGNO ESPOSO DE UNA PRINCESA GUERRERA COMO VOS."
"EL ESPOSO IDEAL."
EL IMBÉCIL IDEAL.
ACEPTAD, MI SEÑORA, QUE HABÉIS SIDO ACOGIDA ENTRE LA GREY DE LAS DESPOSA-DAS...
Y DEJAD QUE OS BESE LOS PIES.
NI SE TE OCURRA INTENTAR ESO.

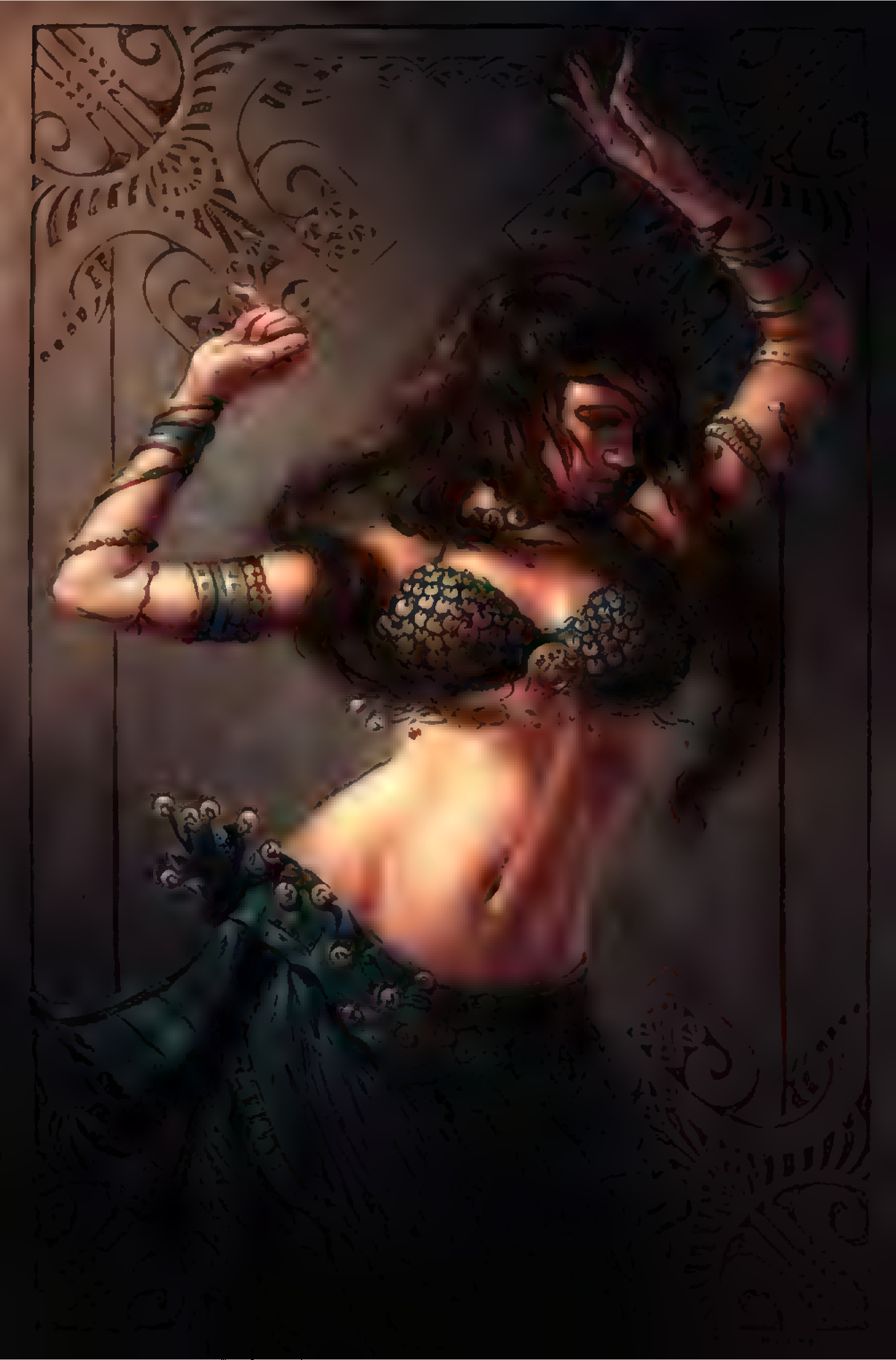
ME VOY DANDO CUENTA DEL ALCANCE DE MIS DESATINOS DE ESTA NOCHE PASADA...
HAY QUE PONER FIN A ESTO.
DESECHAD LA ESPADA, MI SEÑORA... LA TIERRA ES FÉRTIL Y ESTE AÑO LA COSECHA HA SIDO ABUNDANTE.
AQUÍ PODÉIS ECHAR RAÍCES
¿CREES QUE DESEO CONVERTIRME EN LA ESPOSA DE UN GRANJERO?
¿PARA LLEVAR UNA VIDA ABYECTA, LLENA DE PRIVACIONES O ACABAR VENDIENDO A LOS HIJOS COMO ESCLAVOS EN ÉPOCA DE SEQUÍA?
¡ANTES PREFERIRÍA PRESENTAR EL COGOTE A LA CUCHILLA DEL VERDUGO!

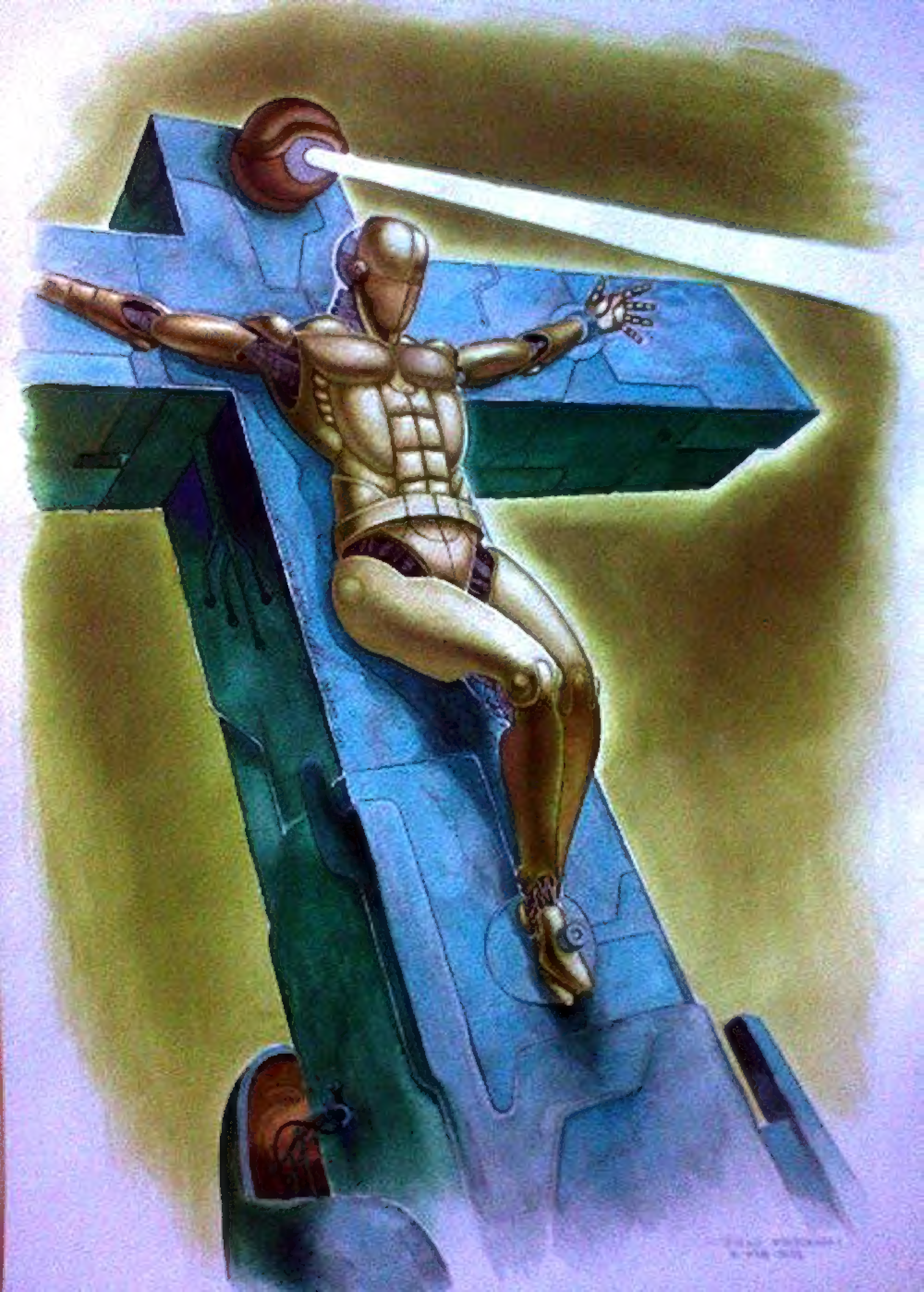
ASÍ QUE VAMOS A OLVIDAR ESTE ENOJOSO MALENTENDIDO...
TÚ Y YO NADA TENEMOS EN COMÚN.
PE-PERO, ALTEZA...
QUE TUS RÚSTICAS DIVINIDADES TE CONCEDAN BUENA VENTURA... SI ANDAS ESCASO DE ELLA...
Y NO ME LLAMES ALTEZA.

NO SE TE OCURRA SEGUIRME... O CUBRIRÉ LA SILLA DE MI CABALLO CON TU MISERABLE PELLEJO.
JAMÁS PONDRÉ MI CABEZA EN TUS RODILLAS...
NI EN LAS DE NINGÚN HOMBRE NACIDO DE MUJER.

PORQUE ALLÁ DONDE YO VOY, NADIE PUEDE SEGUIRME.
¿O ACASO TIENES PRISA POR FRANQUEAR LAS PUERTAS DEL INFIERNO?
FIN
RUNA DEL DESTINO

Portafolio de arte fantástico por varios artistas.





HOWTOARSENIOLUPIN